

ПРИНЯТА:
на заседании педагогического
совета от 30.08.2023 г № 1

УТВЕРЖДЕНА:
приказом от 31.08.2023 г. № 165/од
Заведующий МБДОУ «Детский сад
комбинированного вида № 54»
Е.В. Боева



**Рабочая программа
группы № 6 общеразвивающей направленности
для детей 4-5 лет
МБДОУ «Детский сад комбинированного вида № 54»
на 2023-2024 учебный год**

**Воспитатели:
Кликина М.В.
Барило Е.П.**

Курск 2023 г.

СОДЕРЖАНИЕ

I. Целевой раздел	3
1.1. Пояснительная записка	3
1.2. Цели и задачи реализации Программы	5
1.3. Принципы и подходы реализации Программы	5
1.4. Планируемые результаты как целевые ориентиры освоения Программы.....	8
1.5. Возрастные особенности развития детей 4-5 лет.....	10
II. Содержательный раздел	12
2.1. Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития детей 4-5 лет	12
2.1.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	12
2.1.2. Образовательная область «Познавательное развитие»	16
2.1.3. Образовательная область «Речевое развитие»	19
2.1.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие».....	23
2.1.5. Образовательная область «Физическое развитие»	32
2.2. Способы и направления поддержки детской инициативы	36
2.3. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся.....	38
2.4. Рабочая программа воспитания	43
III. Организационный раздел	43
3.1. Режим пребывания детей и распорядок дня в Учреждении.....	43
3.1.1. Режим дня группы	45
3.1.2. Режим двигательной активности группы	47
3.2. Перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных и кинематографических произведений для реализации Программы	47
3.2.1. Перечень художественной литературы.....	47
3.2.2. Перечень музыкальных произведений.....	49
3.2.3. Перечень произведений изобразительного искусства.....	50
3.2.4. Перечень анимационных и кинематографических произведений.....	51
Приложение 1. Перспективно-тематическое планирование по образовательным областям и краеведению	53
Приложение	
2. Календарный план воспитательной работы.....	82

І.ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа воспитателя (далее - Программа) является составным компонентом образовательной программы дошкольного образования, характеризует систему организации образовательной деятельности, определяет ценностно-целевые ориентиры, образовательную модель и содержание образования для детей 4-5 лет.

Программа разработана в соответствии с:

- федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155, в редакции приказа Минпросвещения России от 08.11.2022 г. № 955 (далее – ФГОС ДО) и Федеральной образовательной программой дошкольного образования, утвержденной приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028 (далее – ФОП ДО), а также с учетом нормативных правовых актов, содержащих обязательные требования к условиям организации дошкольного образования;
- Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (актуальная ред.);
- Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования, утвержденного приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31 июля 2020 № 373 (с изменениями от 01.12.2022 г.);
- СанПиН 1.2.3685-21 – Санитарные правила и нормы СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29.01.2021, регистрационный № 62296), действующим до 1 марта 2027 года;
- СанПиН 2.3/2.4.3590-20 – СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27.10.2020 № 32 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 11.11.2020, регистрационный № 60833), действующим до 1 января 2027 года;
- СП 2.4.3648-20 – Санитарно-эпидемиологические требования – Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 18.12.2020, регистрационный № 61573), действующим до 1 января 2027 года;
- Основами государственной политики по сохранению и укреплению

традиционных российских духовно-нравственных ценностей, утверждённых Указом Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809(Собрание законодательства Российской Федерации, 2022, № 46, ст. 7977);

- Постановлением Правительства Российской Федерации от 21 февраля 2022 г. № 225 "Об утверждении номенклатуры должностей педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность, должностей руководителей образовательных организаций (Собрание законодательства Российской Федерации, 2022, № 9, ст.1341);

- Уставом Учреждения.

Реализация Программы обеспечивает права ребенка на физическое, интеллектуальное, социальное и эмоциональное развитие на дошкольной ступени и при переходе к обучению в начальной школе.

Составляющие Программы – обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений – служат механизмом реализации ФГОС ДО и раскрывают принципы, методы, приемы и порядок организации совместной, партнерской деятельности детей и взрослых, а также подходы к интеграции образовательной деятельности детей дошкольного возраста.

Содержание Программы обеспечивает развитие личности в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее - образовательные области):

- социально – коммуникативное;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно - эстетическое развитие;
- физическое развитие

1.2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Цель: Создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Задачи:

1. Охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
2. Обеспечение равных возможностей полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизических особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
3. Обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней;
4. Создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
5. Объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
6. Формирование общей культуры личности воспитанников, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;
7. Обеспечение вариативности и разнообразия содержания образовательных программ и организационных форм уровня дошкольного образования, возможности формирования образовательных программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья воспитанников;
8. Формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
9. Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

1.3. Принципы и подходы к построению Программы

Программа построена на следующих принципах ДО, установленных ФГОС:

- 1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;

- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- 3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 4) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 5) сотрудничество Учреждения с семьей;
- 6) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 7) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- 8) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 9) учет этнокультурной ситуации развития детей.

Организация воспитательно-образовательного процесса в соответствии с принципом интеграции позволит предложить целостный интегративный процесс взаимодействия взрослого и ребенка на определенную тему в течение одного дня, в котором будут гармонично объединены различные образовательные области для целостного восприятия окружающего мира.

Интегрировано организованная образовательная деятельность как наиболее соответствующая физиологическим и психологическим особенностям детей дошкольного возраста, отвечающим за осуществление их познавательных процессов и личностное развитие, имеет ряд преимуществ по сравнению с не интегрированной:

- она способствует рассмотрению предмета, явления с нескольких сторон: теоретической, практической, прикладной, что важно для формирования целостной научной картины мира дошкольника, развитию его интеллектуальных способностей;
- она способствует развитию в большей степени, чем неинтегрированные занятия, эстетического восприятия, воображения, внимания, памяти, мышления (логического, художественно-образного, творческого) детей дошкольного возраста;
- интегрированная образовательная деятельность, обладая большой информативной емкостью, позволяет вовлечь каждого ребенка в активную работу и способствует творческому развитию детей;
- интеграция компонентов образовательной деятельности повышает мотивацию, формирует познавательный интерес дошкольников;
- интеграция деятельности за счет переключения на разнообразные ее виды и компоненты лучше способствует снятию напряжения, перегрузки, утомляемости детей, позволяет создать условия для поддержки детской инициативы в различных областях деятельности;
- оказывает положительное влияние на деятельность воспитателя, способствует повышению роста профессионального мастерства педагога, требуя от него разнообразных широких знаний, мастерства владения методикой;

разнообразная интегративная обогащенная деятельность является условием для предотвращения эмоционального выгорания педагога.

Таким образом, с учетом всех перечисленных выше принципов и подходов к формированию основной общеобразовательной программы, Программа направлена на:

- создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности;
- создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

В Программе учитываются:

- индивидуальные потребности ребенка, связанные с его жизненной ситуацией и состоянием здоровья;
- возможности освоения ребенком Программы на разных этапах ее реализации.

1.4. Планируемые результаты как целевые ориентиры освоения Программы

К пяти годам:

ребенок проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с физкультурными пособиями, настойчивость для достижения результата, испытывает потребность в двигательной активности;

ребенок демонстрирует координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость, развитие крупной и мелкой моторики, активно и с интересом выполняет основные движения, общеразвивающие упражнения и элементы спортивных упражнений, с желанием играет в подвижные игры, ориентируется в пространстве, переносит освоенные движения в самостоятельную деятельность;

ребенок стремится узнать о правилах здорового образа жизни, готов элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания;

ребенок стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации;

ребенок выполняет самостоятельно правила общения со взрослым, внимателен к его словам и мнению, стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера, стремится к одобряемым формам поведения, замечает ярко выраженное эмоциональное состояние окружающих людей, по примеру педагога проявляет сочувствие;

ребенок без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит "спасибо" и "пожалуйста";

ребенок демонстрирует стремление к общению со сверстниками, по предложению педагога может договориться с детьми, стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников;

ребенок познает правила безопасного поведения и стремится их выполнять в повседневной жизни;

ребенок самостоятелен в самообслуживании; ребенок проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; отражает эти представления в играх;

ребенок стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками;

ребенок инициативен в разговоре, использует разные типы реплик и простые формы объяснительной речи, речевые контакты становятся более длительными и активными;

ребенок большинство звуков произносит правильно, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности;

ребенок самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные рассказы и загадки;

ребенок проявляет словотворчество, интерес к языку, с интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст;

ребенок способен рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан;

ребенок проявляет стремление к общению со сверстниками в процессе познавательной деятельности, осуществляет обмен информацией; охотно сотрудничает со взрослыми не только в совместной деятельности, но и в свободной самостоятельной; отличается высокой активностью и любознательностью;

ребенок активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, обследовательские действия; объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков;

ребенок задает много вопросов поискового характера, включается в деятельность экспериментирования, использует исследовательские действия, предпринимает попытки сделать логические выводы;

ребенок с удовольствием рассказывает о себе, своих желаниях, достижениях, семье, семейном быте, традициях; активно участвует в мероприятиях и праздниках, готовящихся в группе, в ДОО, имеет представления о малой родине, названии населенного пункта, улицы, некоторых памятных местах;

ребенок имеет представление о разнообразных представителях живой природы родного края, их особенностях, свойствах объектов неживой природы, сезонных изменениях в жизни природы, явлениях природы, интересуется природой, экспериментирует, положительно относится ко всем живым существам, знает правила поведения в природе, стремится самостоятельно ухаживать за растениями и животными, беречь их;

ребенок владеет количественным и порядковым счетом в пределах пяти, умением непосредственно сравнивать предметы по форме и величине, различает части суток, знает их последовательность, понимает временную последовательность "вчера, сегодня, завтра", ориентируется от себя в движении; использует математические представления для познания окружающей действительности;

ребенок проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события;

ребенок проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства;

ребенок использует накопленный художественно-творческий опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах культурно-досуговой деятельности);

ребенок создает изображения и постройки в соответствии с темой, используя разнообразные материалы, владеет техническими и изобразительными умениями;

ребенок называет роль до начала игры, обозначает новую роль по ходу игры, активно использует предметы-заместители, предлагает игровой замысел и

проявляет инициативу в развитии сюжета, активно включается в ролевой диалог, проявляет творчество в создании игровой обстановки;

ребенок принимает игровую задачу в играх с правилами, проявляет интерес к результату, выигрышу; ведет негромкий диалог с игрушками, комментирует их "действия" в режиссерских играх.

1.5. Возрастные особенности детей 4-5 лет

В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, а ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей. Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т. д. Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5-6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу. Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики.

Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом. К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными называть форму, на которую похож тот или иной предмет. Дети способны упорядочить группы предметов по 6, сенсорному признаку – величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина, ширина.

Совершенствуется ориентация в пространстве. Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7-8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т. д. Начинает развиваться образное мышление. Дети способны использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумывать небольшую сказку на заданную тему.

Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие. В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей.

Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь при взаимодействии

друг с другом носит ситуативный характер, а при общении с взрослым становится вне ситуативной. Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Ведущим становится познавательный мотив. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается очень важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен. Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим.

Появляются постоянные партнеры по играм. В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкуренция и соревнование между детьми. Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации; дальнейшим развитием образа я, его детализацией. Особенности воспитанников группы.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В СООТВЕТСТВИИ С НАПРАВЛЕНИЯМИ РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ 4-5 ЛЕТ

Программа определяет содержательные линии образовательной деятельности, реализуемые Учреждением по основным направлениям развития детей дошкольного возраста (социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического, физического развития).

В каждой образовательной области сформулированы задачи и содержание образовательной деятельности, предусмотренное для освоения в каждой возрастной группе детей в возрасте от двух до семи - восьми лет. Представлены задачи воспитания, направленные на приобщение детей к ценностям российского народа, формирование у них ценностного отношения к окружающему миру.

Более конкретное и дифференцированное по возрастам описание воспитательных задач приводится в Программе воспитания.

2.1.1. Социально-коммуникативное развитие

От 4 лет до 5 лет

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

В сфере социальных отношений:

формировать положительную высокую самооценку, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности;

развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, слабым и нуждающимся в помощи, воспитывать сопереживание героям литературных и мультипликационных произведений, доброе отношение к животным и растениям;

развивать позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям, значимым взрослым;

воспитывать доброжелательное отношение ко взрослым и детям;

воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила поведения, быть вежливыми в общении со старшими и сверстниками;

развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности.

В области формирования основ гражданственности и патриотизма:

воспитывать любовь к Родине, уважительное отношение к символам страны, памятным датам;

развивать интерес детей к основным достопримечательностям города (поселка), в котором они живут.

В сфере трудового воспитания:

формировать представления об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда;

воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях; вовлекать в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда;

развивать самостоятельность и уверенность в самообслуживании, желании включаться в повседневные трудовые дела в детском саду и семье.

В области формирования основ безопасного поведения:

обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми;

знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях;

формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;

формировать представления о правилах безопасного использования электронных гаджетов, в том числе мобильных устройств, планшетов и пр.

Содержание образовательной деятельности

В сфере социальных отношений.

Педагог обогащает представления детей об их развитии, проговаривает и фиксирует внимание на разнообразных возрастных изменениях (когда я был маленький, когда я буду взрослым). Способствует освоению детьми традиционных гендерных представлений.

Формирует положительную самооценку, уверенность в своих силах, отмечает позитивные изменения в развитии и поведении детей, бережно и тактично помогает ребенку обнаружить свои ошибки и найти адекватный способ их устранения.

Педагог способствует распознаванию и пониманию детьми эмоциональных состояний, их разнообразных проявлений, связи эмоций и поступков людей. Создает ситуации получения детьми опыта проявления сочувствия и содействия (эмпатийного поведения) в ответ на эмоциональное состояние сверстников и взрослых, воспитывает чувствительность и внимательность к затруднениям и переживаниям окружающих. При чтении художественной литературы, просмотре фрагментов мультипликационных фильмов педагог обращает внимание на разнообразие эмоциональных проявлений героев, комментирует и обсуждает с детьми обусловившие их причины.

Педагог развивает позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям: обогащает представление о структуре и составе семьи, родственных отношениях; семейных событиях, делах.

Обеспечивает включенность детей в детское сообщество, умение согласовывать взаимоотношения со сверстниками. Побуждает детей наблюдать за поведением сверстников, развивает чувствительность к поступкам сверстников, интерес к их действиям. Способствует освоению детьми вербальных и невербальных средств и способов обращения к сверстникам, привлечения внимания и демонстрации своего расположения. Поддерживает детей в ситуации, когда им трудно выразить собственные потребности и при урегулировании конфликтов между сверстниками, демонстрирует культурные формы общения. Стимулирует инициативу и самостоятельный выбор детьми занятий и партнеров, обогащает умение договариваться, поддерживает совместные дела детей в небольших группах (3-4 человека). Обеспечивает развитие личностного

отношения ребенка к соблюдению или нарушению моральных норм при взаимодействии со сверстником.

Создает условия для развития детско-взрослого сообщества. Способствует освоению правил и форм проявления вежливости, уважения к старшим: напоминает и демонстрирует различные формы приветствия, прощания, выражения благодарности и просьбы. Знакомит детей с правилами поведения в общественных местах.

Развивает позитивное отношение к детскому саду: знакомит с сотрудниками, с доступными для восприятия детьми правилами жизнедеятельности в детском саду; его традициями; воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию детского сада. Обращает внимание детей на изменение и украшение помещений и территории детского сада, поддерживает инициативу детей и совместно планирует презентацию продуктов деятельности (рисунков, поделок) в пространстве детского сада.

В области формирования основ гражданственности и патриотизма

Воспитывает любовь и уважение к нашей Родине — России. Знакомит с государственной символикой РФ: Российский флаг и герб России, воспитывает уважительное отношение к символам страны.

Обогащает представления детей о государственных праздниках: День защитника Отечества, День Победы. Знакомит детей с содержанием праздника, с памятными местами в городе (поселке), посвященными празднику.

Педагог обогащает представления детей о Малой Родине: знакомит с основными достопримечательностями города (поселка), развивает интерес детей к их посещению с родителями; знакомит с названиями улиц, на которых живут дети. Поддерживает эмоциональную отзывчивость детей на красоту родного края. Создает условия для отражения детьми впечатлений о Малой Родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и т. д.).

Поддерживает интерес к народной культуре страны (устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам).

В сфере трудового воспитания.

Педагог знакомит детей с содержанием и структурой процессов хозяйственно-бытового труда взрослых, обогащает их представления, организуя специальные образовательные ситуации с моделированием конкретных трудовых процессов взрослых, работающих в детском саду (как музыкальный руководитель готовится к занятиям с детьми, как электрик меняет электрические лампочки в групповой комнате, повар делает салат на обед). Беседует с детьми, обращает внимание на целостность трудового процесса, направленного на продуктивный результат, вызывает у детей добрые и уважительные чувства к взрослым, которые заботятся о жизнедеятельности детей в детском саду.

Педагог поддерживает инициативу детей узнать и рассказать о трудовой деятельности взрослых, поощряет коммуникативную активность ребенка, связанную с желанием рассказать о профессии мамы или папы, описать их трудовые действия, рассказать о результатах их труда.

Педагог расширяет представление детей о предметах как результате труда

взрослых, о многообразии предметного мира материалов (металл, стекло, бумага, картон, кожа и т.п.), знакомит детей с ключевыми характеристиками материалов, организуя экспериментирование способствует обогащению представлений детей об отличительных признаках материалов для создания продуктов труда (прочный / ломкий материал, промокаемый \ водоотталкивающий материал, мягкий / твердый материал и т.п.)

Педагог рассказывает детям о бытовой технике, помогающей взрослым организовать

бытовой труд дома: стиральная и посудомоечная машины, пылесос, мультиварка, миксер, мясорубка, беседует с детьми о назначении бытовой техники, формирует представление о ее назначении для ускорения и облегчения процессов бытового труда.

Педагог создает условия для позитивного включения детей в процессы самообслуживания в процессе режимных моментов группы, поощряет желание детей проявлять самостоятельность и инициативность, используя приемы поощрения и одобрения правильных действий детей, результатов процесса самообслуживания. Одобряет действия детей, направленные на оказание взаимопомощи (помочь доделать поделку, помочь одеться, помочь убрать со стола и т.п.).

В процессе самообслуживания обращает внимание детей на необходимость бережного отношения к вещам: аккуратное складывание одежды, возвращение игрушек на место после игры и т.п. В процессе самообслуживания педагог напоминает детям о важности соблюдения очередности действий в трудовом процессе для достижения качественного результата, демонстрирует детям приемы самоконтроля для оценки результата, поощряет действия детей, направленные на применение способов самоконтроля в процессе выполнения действий.

В области формирования основ безопасности поведения.

Педагог способствует обогащению представлений детей об основных правилах безопасного поведения в быту, в природе, на улице, в реальном общении с незнакомыми людьми и в телефонных разговорах с ними.

Создает условия для расширения и углубления интереса детей к бытовым приборам и предметам быта, обсуждает вместе с детьми правила их использования, поощряет стремление детей поделиться своим опытом с другими, предлагает детям рассказать о том, как они дома соблюдают правила безопасного поведения, выбирает вместе с детьми лучшие примеры. Обсуждает с детьми, что порядок в доме и детском саду необходимо соблюдать не только для красоты, но и для безопасности человека, что предметы и игрушки необходимо класть на свое место.

Рассматривает вместе с детьми картинки с правилами и алгоритмами поведения в ситуациях, опасных для здоровья и жизни, которые могут произойти с детьми дома, в условиях детского сада, в ближайшем с домом окружении: если неосторожно пользоваться, брать без разрешения или играть острыми, колющими, режущими предметами, то можно порезаться или уколотся, лучше предупредить взрослого и пользоваться только под его присмотром.

Создает игровые ситуации, в которых ребенок может закрепить опыт безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми. Обсуждают с детьми правила безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях: как позвать взрослого на помощь, как вызвать помощь по мобильному устройству и т.п.

В результате, к концу 5 года жизни, ребенок демонстрирует положительную самооценку, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности; обращает внимание на ярко выраженное эмоциональное состояние сверстника или близких людей, сопереживает героям литературных и изобразительных произведений, демонстрирует выраженное положительное эмоциональное отношение к животным, особенно маленьким; задает вопросы об эмоциях и чувствах, пытается разобраться в причинах хорошего и плохого настроения; знает состав семьи, имеет представления о родственниках, беседует о семейных событиях; демонстрирует освоение правил и положительных форм поведения; чувствителен к поступкам сверстников, проявляет интерес к их действиям, внимателен к словам и оценкам взрослых; в привычной обстановке самостоятельно выполняет знакомые правила общения со взрослыми; позитивно относится к посещению детского сада, знает ряд правил жизнедеятельности в детском саду.

Знает символы страны (флаг и герб), ряд памятных дат и демонстрирует уважительное к ним отношение, проявляет интерес к основным достопримечательностям города (поселка), в котором он живет.

Проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; отражает эти представления в играх; способен использовать исследовательские действия для выделения качеств и свойств предметов и материалов, рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан; самостоятелен в самообслуживании; стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками.

С интересом познает правила безопасного поведения; в повседневной жизни стремится соблюдать правила безопасного поведения; знает правила безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства, основные правила безопасного использования гаджетов.

2.1.2. Познавательное развитие

От 4 лет до 5 лет

В области познавательного развития основными *задачами* образовательной деятельности являются:

обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств;

развивать способы решения поисковых задач в самостоятельной и совместной со сверстниками и взрослыми деятельности;

обогащать элементарные математические представления о количестве,

числе, форме, величине предметов, пространственных и временных отношениях;
расширять представления о себе и своих возможностях в познавательной деятельности с родителями и членам семьи; продолжать развивать представления детей о труде взрослого;

развивать представления детей о своей малой родине, названии города, его достопримечательностях, поддерживать интерес к стране; знакомить с традициями и праздниками, принимать участие в подготовке к праздникам, эмоционально откликаться на участие в них;

расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, питании, месте обитания, жизненных проявлениях и потребностях;

обучать сравнению и группировке объектов живой природы на основе признаков, знакомить с объектами и свойствами неживой природы, отличительными признаками времен года, явлениями природы и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать эмоционально- положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.

Содержание образовательной деятельности

Сенсорные эталоны и познавательные действия. На основе обследовательских действий педагог формирует у детей умение различать и называть уже известные цвета (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный) и оттенки (розовый, голубой, серый); знакомит с новыми цветами и оттенками (коричневый, оранжевый, светло-зеленый). Развивает способность различать и называть форму окружающих предметов, используя сенсорные эталоны геометрические фигуры (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник); находить отличия и сходства между предметами по 2 – 3-м признакам путем непосредственного сравнения, осваивать группировку, классификацию и сериацию; описывать предметы по 3 – 4-м основным свойствам.

Математические представления. Педагог формирует у детей умения считать в пределах пяти с участием различных анализаторов (на слух, ощупь, счет движений и др.), пересчитывать предметы и отсчитывать их по образцу и названному числу; способствует пониманию независимости числа от формы, величины и пространственного расположения предметов; помогает освоить порядковый счет в пределах пяти, познанию пространственных и временных отношений (вперед, назад, вниз, вперед, налево, направо, утро, день, вечер, ночь, вчера, сегодня, завтра). *Окружающий мир.* Педагог демонстрирует детям способы объединения со сверстниками для решения поставленных поисковых задач (обсуждать проблему, договариваться, оказывать помощь в решении поисковых задач, распределять действия, проявлять инициативу в совместном решении задач, формулировать вопросы познавательной направленности и т.д.).

Расширяет представления детей о свойствах разных материалов в процессе работы с ними; подводит к пониманию того, что сходные по назначению предметы могут быть разной формы, сделаны из разных материалов; дает почувствовать и ощутить, что предметы имеют разный вес, объем; демонстрирует и разъясняет детям способы взвешивания, сравнения предметов между собой, показывая избегание возможности сделать ложные выводы (большой предмет не всегда оказывается более тяжелым).

Показывает ребенку существующие в окружающем мире простые закономерности и зависимости, например: если холодно — нужно теплее одеться, если темно — нужно зажечь свет, если сильный ветер — закрыть окно. Указывает на необходимость замечать целесообразность и целенаправленность некоторых действий, видеть простейшие причины и следствия собственных действий.

Педагог продолжает расширять представления детей о членах семьи, о малой родине и Отечестве; представления о родном городе (селе), некоторых городских объектах, видах транспорта; расширяет и обогащает начальные представления о родной стране, некоторых общественных праздниках и событиях. Знакомит детей с трудом взрослых в городе и сельской местности; знакомит со спецификой зданий и их устройством в городе и селе (дома высокие, с балконами, лифтами, ванной; дома невысокие, с печкой, садом, огородом, будкой для собаки и т.п.), с разными учреждениями: школы, детские сады, поликлиники, магазины, парки, стадионы и т.п.,

Природа. Педагог продолжает знакомить ребенка с многообразием природы родного края, представителями животного и растительного мира, изменениями в их жизни в разные сезоны года. Демонстрирует процесс сравнения группировки объектов живой природы на основе признаков (дикие - домашние, хищные - травоядные, перелетные - зимующие, деревья - кустарники, травы - цветковые растения, овощи-фрукты, ягоды, грибы и др.). Знакомит с объектами и свойствами неживой природы (камни, песок, глина, почва, вода), с явлениями природы в разные сезоны года (листопад, ледоход, гололёд, град, ветер); свойствами и качествами природных материалов (дерево, металл и др.), используя для этого простейшие опыты, экспериментирование.

В процессе труда в природе педагог формирует представление детей об элементарных потребностях растений и животных: питание, вода, тепло, свет; углубляет представление о том, что человек ухаживает за домашними животными, комнатными растениями, за огородом и садом, способствует накоплению положительных впечатлений ребенка о природе.

В результате, к концу 5 года жизни, ребенок применяет знания и способы деятельности для решения задач, поставленных взрослым, проявляет интерес к разным видам деятельности, активно участвует в них, реализует в деятельности исследовательские умения (выдвигает гипотезу, формулирует вопрос, планирует исследовательские действия, выбирает способы исследования);

проявляет стремление к общению со сверстниками в процессе познавательной деятельности, осуществляет обмен информацией; охотно сотрудничает со взрослыми не только в совместной деятельности, но и в свободной самостоятельной; отличается высокой активностью и любознательностью;

активно стремится к познавательному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера, предпринимает попытки сделать логические выводы;

проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами и материалами;

владеет разными способами деятельности, проявляет самостоятельность,

инициативу, умеет работать по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкцию, доводить начатое до конца, отвечать на вопросы взрослого; имеет опыт деятельности и запас представлений об окружающем;

с помощью педагога активно включается в деятельность экспериментирования. В процессе совместной исследовательской деятельности активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, обследовательские действия, объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков; различает предметы, называет их характерные особенности (цвет, форму, величину), называет самые разные предметы, которые их окружают в помещениях, на участке, на улице, знает их назначение, называет свойства и качества, доступные для восприятия и обследования; проявляет интерес к предметам и явлениям, которые они не имеют возможности видеть;

владеет количественным и порядковым счетом в пределах пяти, умением непосредственно сравнивать предметы по форме и величине, различает части суток, знает их последовательность, понимает временную последовательность «вчера, сегодня, завтра», ориентируется от себя в движении; использует математические представления для познания окружающей действительности;

с удовольствием рассказывает о семье, семейном быте, традициях; активно участвует в мероприятиях и праздниках, готовящихся в группе, в ДОО, в частности, направленных на то, чтобы порадовать взрослых, детей (взрослого, ребенка);

знает и называет животных и растения родного края, выделяет их отличительные особенности. Может назвать объекты неживой природы и их свойства, различает и называет времена года и их характерные признаки (изменения погоды, осадки, явления природы), может рассказать об изменении образа жизни человека, животных и растений в разные сезоны года, знает свойства и качества некоторых природных материалов; сравнивает объекты живой и неживой природы, охотно экспериментирует с ними, группирует на основе выделенных признаков; демонстрирует положительное отношение ко всем живым существам, стремится ухаживать за растениями и животными.

2.1.3. Речевое развитие

От 4 лет до 5 лет.

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:

Развитие словаря

Обогащение словаря. Вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии, глаголы, трудовые действия. Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета, время суток, характеризовать состояние и настроение людей.

Активизация словаря. Закреплять в речи детей умения использовать в речи существительные, обозначающие названия частей и деталей предметов, прилагательные, обозначающие свойства предметов, наиболее употребительные глаголы, наречия и предлоги; употреблять существительные с обобщающим

значением.

Звуковая культура речи

Закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных звуков. Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произношение слов и словосочетаний. Проводить работу по развитию фонематического слуха: учить различать на слух и называть слова с определенным звуком. Совершенствовать интонационную выразительность речи.

Грамматический строй речи

Продолжать формировать у детей умение правильно согласовывать слова в предложении. Совершенствовать умения: правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных, употреблять эти существительные в именительном и родительном падежах; правильно использовать форму множественного числа родительного падежа существительных; употреблять формы повелительного наклонения глаголов; использовать простые сложносочиненные и сложноподчиненные предложения; правильно понимать и употреблять предлоги с пространственным значением (в, под, между, около); правильно образовывать названия предметов посуды.

Связная речь

Продолжать совершенствовать диалогическую речь детей. Закреплять у детей умение поддерживать беседу: задавать вопросы по поводу предметов, их качеств, действий с ними, взаимоотношений с окружающими, правильно по форме и содержанию отвечать на них. Поддерживать стремление детей рассказывать о своих наблюдениях, переживаниях; пересказывать небольшие сказки и рассказы, знакомые детям и вновь прочитанные; составлять по образцу небольшие рассказы о предмете, игрушке, по содержанию сюжетной картины. Воспитывать культуру общения: формирование умений приветствовать родных, знакомых, детей по группе. Использовать формулы речевого этикета при ответе по телефону, при вступлении в разговор с незнакомыми людьми, при встрече гостей. Развивать коммуникативно-речевые умения у дошкольников (умение вступить, поддержать и завершить общение).

Подготовка детей к обучению грамоте

Продолжать знакомить с терминами «слово», «звук» практически, учить понимать и употреблять эти слова при выполнении упражнений, в речевых играх. Знакомить детей с тем, что слова состоят из звуков, звучат по-разному и сходно, звуки в слове произносятся в определенной последовательности, могут быть разные по длительности звучания (короткие и длинные). Формировать умения различать на слух твердые и мягкие согласные (без выделения терминов), определять и изолированно произносить первый звук в слове, называть слова с заданным звуком; выделять голосом звук в слове: произносить заданный звук протяжно, громче, четче, чем он произносится обычно, называть изолированно.

Интерес к художественной литературе

Обогащать опыт восприятия жанров фольклора (загадки, считалки, заклички, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы

(авторские сказки, рассказы, стихотворения); знать основные особенности жанров литературных произведений.

Развивать способность воспринимать содержание и форму художественных произведений (учить устанавливать причинные связи в повествовании, понимать главные характеристики героев; привлекать внимание детей к ритму поэтической речи, образным характеристикам предметов и явлений).

Развивать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное исполнение ролей в инсценировках; пересказ небольших рассказов и сказок).

Воспитывать ценностное отношение к книге, уважение к творчеству писателей и иллюстраторов.

Содержание образовательной деятельности

Развитие словаря.

Педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и материалов, из которых они изготовлены; названия живых существ и сред их обитания, некоторые трудовые процессы; слова, обозначающие части предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества: цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов, явлений; употреблять слова, обозначающие некоторые родовые и видовые обобщения, а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки; слова извинения, участия, эмоционального сочувствия.

Звуковая культура речи

Педагог помогает детям овладеть правильным произношением звуков родного языка и словопроизношением, развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, закрепляет у дошкольников умения правильного произносить свистящие и шипящие звуки; четко воспроизводить фонетический и морфологический рисунок слова; формирует умения говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы, выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения.

Грамматический строй речи

Педагог формирует у детей умение использовать полные, распространенные простые с однородными членами и сложноподчиненные предложения для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей; правильно употреблять суффиксы и приставки при словообразовании; использовать систему окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания.

Связная речь

Педагог развивает у детей связную, грамматически правильную диалогическую и монологическую речь, обучает детей использовать вопросы поискового характера («Почему?», «Зачем?», «Для чего?»); составлять описательные рассказы из 5—6 предложений о предметах и повествовательные рассказы из личного опыта; использовать элементарные формы объяснительной речи.

Педагог развивает у дошкольников речевое творчество, умения сочинять повествовательные рассказы по игрушкам, картинам; составлять описательные загадки об игрушках, объектах природы; поддерживает инициативность и самостоятельность ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками; использовать в практике общения описательные монологи и элементы объяснительной речи.

Педагог развивает у детей умения использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой, поддерживает стремление детей задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи, развивает умение пересказывать сказки, составлять описательные рассказы о предметах и объектах, по картинкам.

Педагог помогает детям осваивать умения вступать в речевое общение с окружающими, задавать вопросы, отвечать на вопросы, слушать ответы других детей, использовать разные типы реплик, рассказывать о событиях, приглашать к деятельности; адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием. Педагог формирует у детей умение участвовать в коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников, использовать средства интонационной речевой выразительности, элементы объяснительной речи при разрешении конфликтов, закрепляет у детей умения использовать в речи вариативные формы приветствия; прощания; обращения к взрослым и сверстникам с просьбой, благодарности, обиды, жалобы, формирует у детей навыки обращаться к сверстнику по имени, к взрослому — по имени и отчеству.

Подготовка детей к обучению грамоте

Педагог закрепляет у детей умение понимать термины «слово», «звук», использовать их в речи; формирует представления о том, что слова состоят из звуков, могут быть длинными и короткими; формирует умение сравнивать слова по протяженности; помогает детям осваивать начальные умения звукового анализа слов: самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук; узнавать слова на заданный звук.

В результате, к концу 5 года жизни ребенок активен в общении; решает бытовые и игровые задачи посредством общения со взрослыми и сверстниками; без напоминания взрослого использует формулы речевого этикета; инициативен в разговоре, отвечает на вопросы, задает встречные; использует разные типы реплик и простые формы объяснительной речи; умеет вступать в общение, его поддерживать и завершать; применяет средства эмоциональной и речевой выразительности; самостоятельно пересказывает знакомые сказки и рассказы; с небольшой помощью педагога составляет описательные рассказы и загадки; проявляет словотворчество; знает основные жанры литературных произведений; с интересом слушает литературные тексты.

Ребенок использует слова, обозначающие профессии, части и детали предметов, трудовые действия, пространственно-временные представления, существительные с обобщающим значением; согласовывает слова в предложении; употребляет простые сложноподчиненные и сложносочиненные предложения;

произносит правильно все звуки; знает, что слова состоят из звуков, произносятся в слове в определенной последовательности; различает на слух твердые и мягкие согласные; определяет слова с заданным первым звуком.

2.1.4. Художественно-эстетическое развитие

От 4 лет до 5 лет

В области художественно-эстетического развития основными *задачами* образовательной деятельности являются:

Приобщение к искусству:

продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства; развивать воображение, художественный вкус;

формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства; развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей

действительности;

развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека; познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения, средствами

выразительности разных видов искусства;

формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;

формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям; желание посещать театр, музей и др.

приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства.

воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, края, в процессе ознакомления с различными видами искусства

Изобразительная деятельность:

продолжать развивать интерес детей и положительный отклик к различным видам изобразительной деятельности;

продолжать у детей развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности;

развивать у детей художественное восприятие, умение последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом;

продолжать у детей формировать умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук;

обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и др.) как основе развития творчества;

учить детей выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации;

продолжать у детей формировать умение создавать коллективные

произведения в рисовании, лепке, аппликации;

закреплять у детей умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь;

приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола;

поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности;

развивать художественно-творческие способности у детей в различных видах изобразительной деятельности;

создавать условия для самостоятельного художественного творчества детей; учить проявлять дружелюбие при оценке работ других детей;

Конструктивная деятельность:

продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учить использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина);

формировать умение у детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала;

обучать конструированию из бумаги;

приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала.

Музыкальная деятельность:

продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений;

обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры;

развивать музыкальность детей;

воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке;

продолжать формировать умение у детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте;

поддерживать у детей интерес к пению;

способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании;

способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах;

поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью.

Театрализованная деятельность:

продолжать развивать интерес детей к театрализованной деятельности;

формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей;

учить элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика);

активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи,

интонационный строй, диалогическую речь;

познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и др.);

формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, учить имитировать характерные движения сказочных животных;

развивать эстетический вкус, воспитывать чувство прекрасного, побуждать нравственно – эстетические и эмоциональные переживания;

побуждать интерес творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками.

Культурно-досуговая деятельность:

развивать умение организовывать свободное время с пользой;

поощрять желание заниматься интересной самостоятельной деятельностью, отмечать красоту окружающего мира (кружение снежинок, пение птиц, шелест деревьев и пр.) и передавать это в различных видах деятельности (изобразительной, словесной, музыкальной);

развивать интерес к развлечениям, знакомящим с культурой и традициями народов страны;

осуществлять патриотическое и нравственное воспитание, приобщать к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству;

приобщать к праздничной культуре, развивать желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных);

формировать чувства причастности к событиям, происходящим в стране; воспитывать любовь к Родине;

развивать индивидуальные творческие способности и художественные наклонности ребенка;

вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах.

Содержание образовательной деятельности

Приобщение к искусству

Педагог продолжает приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему. Поощряет выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора. Знакомит детей с творческими профессиями (артист, художник, композитор, писатель). Педагог, в процессе ознакомления детей с различными видами искусства, воспитывает патриотизм и чувства гордости за свою страну, края.

Педагог учит узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство). Развивает у детей умение различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы (музыка), картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура). Учит детей выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной,

конструктивной деятельности.

Педагог знакомит детей с жанрами живописи (натюрморт, пейзаж, портрет), с разными по художественному образу и настроению произведениями. Знакомит детей со средствами выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразием цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира.

Педагог знакомит детей со скульптурой, способами создания скульптуры (пластика, высекание), средствами выразительности (объемность, статика и движение, материал). Особенности ее содержания - отображение животных (анималистика), портреты человека и бытовые сценки.

Педагог знакомит детей с архитектурой. Формирует представления о том, что дома, в которых они живут (детский сад, школа, другие здания) - это архитектурные сооружения; учит видеть, что дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и т. д. Способствует развитию у детей интереса к различным строениям, расположенным вокруг детского сада (дома, в которых живут ребенок и его друзья, школа, кинотеатр). Привлекает внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощряет самостоятельное выделение частей здания, его особенностей. Учит детей замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей). Педагог поощряет стремление детей изображать в рисунках, аппликации реальные и сказочные строения.

Педагог организовывает посещение музея (совместно с родителями), рассказывает о назначении музея. Развивает у детей интерес к посещению кукольного театра, выставок.

Педагог закрепляет знания детей о книге, книжной иллюстрации. Знакомит детей с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.

Педагог знакомит детей с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства).

Педагог поощряет проявление детских предпочтений: выбор детьми любимых песен, иллюстраций, предметов народных промыслов, пояснение детьми выбора. Воспитывает у детей бережное отношение к произведениям искусства.

Изобразительная деятельность:

Рисование. Педагог продолжает формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и т. д.). Формирует и закрепляет у детей представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей. Педагог помогает детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами. Направляет внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы

ниже куста. Продолжает закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы. Педагог формирует у детей умение к уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формирует у детей представление о том, как можно получить эти цвета. Учит детей смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков. Развивает у детей желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращает внимание детей на многоцветие окружающего мира. Педагог закрепляет у детей умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения. Учит детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки — концом ворса кисти. Закрепляет у детей умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета. К концу года педагог формирует у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш. Формирует у детей умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и др.) и соотносить их по величине.

Народное декоративно-прикладное искусство. Педагог продолжает у детей формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Учит детей использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги). Педагог знакомит детей с городецкими изделиями. Учит детей выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.

Лепка. Педагог продолжает развивать интерес детей к лепке; совершенствует у детей умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закрепляет у детей приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учит детей прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Педагог учит детей сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки. Учит детей приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полых форм. Знакомит с приемами использования стеки. Поощряет стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. Педагог закрепляет у детей приемы аккуратной лепки.

Аппликация. Педагог развивает у детей интерес к аппликации, усложняя ее содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений. Формирует у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучает детей вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учит детей составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и др.). Учит детей вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для

изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и т. п. Педагог продолжает расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учит детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг — на полукруги, четверти; квадрат — на треугольники и т. д.). Закрепляет у детей навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. Педагог поощряет проявление активности и творчества.

Конструктивная деятельность:

Педагог продолжает развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учит использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина).

Педагог развивает у детей умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели. Учит анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах — стены, вверху — перекрытие, крыша; в автомобиле — кабина, кузов и т. д.).

Педагог побуждает детей создавать постройки разной конструктивной сложности (гараж для нескольких автомашин, дом в 2–3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях и др.). Развивает у детей умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала. Учит детей самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный воспитателем принцип конструкции (построй такой же домик, но высокий). Учит детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек.

Педагог учит детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результат.

Педагог обучает детей конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому — окна, двери, трубу; к автобусу — колеса; к стулу — спинку). Приобщает детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ежики и т. д.). Учит детей использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.

Музыкальная деятельность:

Слушание. Педагог формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца). Педагог знакомит детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах. Учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном. Учит детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно,

быстро. Развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы). Педагог учит детей выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы.

Пение. Педагог учит детей выразительному пению, формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы). Развивает у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Формирует у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Учит детей петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).

Песенное творчество. Педагог учит детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»). Формирует у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст.

Музыкально-ритмические движения. Педагог продолжает формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки. Учит детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки. Совершенствует танцевальные

движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах. Учит детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки. Продолжает совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный).

Развитие танцевально-игрового творчества. Педагог способствует у детей развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.). Учит детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

Игра на детских музыкальных инструментах. Педагог формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

Способствует реализации музыкальных способностей ребенка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и др.)

Театрализованная деятельность.

Педагог продолжает развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность передавать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей). Организует с детьми игровые этюды для развития восприятия, воображения, внимания, мышления. Педагог учит детей разыгрывать простые представления на основе знакомого литературного и сказочного сюжета; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест). Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с

другими персонажами. Развивает навык режиссерской игры, создавая для этого специальные условия (место, материалы, атрибуты). Побуждает детей использовать в театрализованных играх образные игрушки и различные виды театра (бибабо, настольный, плоскостной). Педагог формирует у детей умение использовать в театрализованных играх образные игрушки, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина. Поощряет проявление инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставляет возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа. Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Способствует разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребенком ролей. Педагог продолжает использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.

Культурно-досуговая деятельность.

Педагог развивает умение детей организовывать свой досуг с пользой. Осуществляет патриотическое и нравственное воспитание, приобщает к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству. Побуждает к самостоятельной организации выбранного вида деятельности (художественной, познавательной, музыкальной и др.). Вовлекает детей в процесс подготовки к развлечениям (концерт, кукольный спектакль, вечер загадок и пр.). Знакомит с традициями и культурой народов страны, воспитывает любовь к Родине. Приобщает к праздничной культуре, развивает желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных). Развивает творческие способности. Активизирует желание посещать творческие объединения дополнительного образования. Педагог развивает индивидуальные творческие способности и художественные наклонности детей. Педагог привлекает детей процесс подготовки разных видов развлечений; формирует желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах. В процессе организации и проведения развлечений, педагог заботится о формировании потребности заниматься интересным и содержательным делом.

В результате, к концу 5 года жизни ребенок:

В приобщении к искусству: проявляет интерес к восприятию различных видов искусства; легко устанавливает простые причинные связи в сюжете, композиции; эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события, соотносит увиденное со своими представлениями о красивом, радостном, печальном, злом, безобразном; проявляет желание делиться своими впечатлениями от встреч с искусством со взрослым и сверстниками; знает творческие профессии (артист, художник, композитор); узнает и называет предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство); знает произведения народного декоративно-прикладного искусства (глиняные игрушки, деревянные игрушки, предметы быта,

одежды), музыкального народного искусства (заклички, песни, танцы), использует их в самостоятельной творческой деятельности; проявляет патриотизм и чувства гордости за свою страну, края.

В изобразительной деятельности: любит самостоятельно заниматься изобразительной деятельностью; эмоционально отзывается, сопереживает состоянию и настроению художественного произведения по тематике, близкой опыту; выделяет выразительные средства дымковской и филимоновской игрушки, проявляет интерес к книжным иллюстрациям; экспериментирует с изобразительными материалами; проявляет самостоятельность, творчество в подборе цвета, дополнении образа деталями; высказывает предпочтения по отношению к тематике изображения, материалам; проявляет художественно-творческие способности в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности.

В рисовании: изображает предметы и явления, используя умение передавать их выразительно, путем создания отчетливых форм, подбора цвета, аккуратного закрашивания, использования разных материалов: карандашей, красок (гуашь), фломастеров, цветных жирных мелков и др.; передает несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов, располагая их на листе в соответствии с содержанием; украшает силуэты игрушек элементами дымковской и филимоновской росписи.

В лепке: создает образы разных предметов и игрушек, объединяет их в коллективную композицию; использует все многообразие усвоенных приемов.

В аппликации: правильно держит ножницы, и разрезает ими по прямой, по диагонали (квадрат и прямоугольник); вырезает круг из квадрата, овал – из прямоугольника, плавно срезает и закругляет углы; аккуратно наклеивает изображения предметов, состоящих из нескольких частей; составляет узоры из растительных форм и геометрических фигур; подбирает цвета в соответствии с цветом предметов или по собственному желанию.

В конструктивной деятельности: включает в постройки 5-6 деталей; занимается конструированием по собственному замыслу, планирует последовательность действий.

С удовольствием занимается коллективным творчеством.

В музыкальной деятельности: проявляет себя в разных видах музыкальной исполнительской деятельности; владеет элементами культуры слушательского восприятия; устанавливает связь между средствами выразительности и содержанием музыкально-художественного образа; различает выразительный и изобразительный характер в музыке; владеет элементарными вокальными приемами; чисто интонирует попевок в пределах знакомых интервалов; ритмично музицирует, слышит сильную долю в двух-, трёхдольном размере; переносит накопленный на занятиях музыкальный опыт в самостоятельную деятельность, делает попытки творческих импровизаций на инструментах, в движении и пении.

В театрализованной деятельности: реализует творческие замыслы в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях); объединяет в единый сюжет различные игровые материалы используя их возможности; проявляет инициативу и самостоятельность в

выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; использует в театрализованных играх образные игрушки, а также реализует творческие замыслы через различные виды театра (настольный, бибабо, плоскостной и пр.).

В культурно-досуговой деятельности: реализует индивидуальные творческие потребности в досуговой деятельности; проявляет интерес к участию в праздниках, развлечениях; знаком с культурой и традициями народов своей страны; активен в выборе индивидуальных предпочтений разнообразных видов деятельности, занятий различного содержания (познавательного, художественного, музыкального); проявляет интерес к занятиям в дополнительных объединениях, проявляет индивидуальные творческие способности и художественные наклонности.

2.1.5. Физическое развитие

от 4 лет до 5 лет

Основные *задачи* образовательной деятельности в области физического развития: обогащать двигательный опыт детей, способствуя техничному выполнению упражнений основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), создавать условия для освоения спортивных упражнений, подвижных игр;

формировать психофизические качества (сила, быстрота, выносливость, гибкость, ловкость), развивать координацию, меткость, ориентировку в пространстве;

воспитывать волевые качества, самостоятельность, стремление соблюдать правила в подвижных играх, проявлять самостоятельность при выполнении физических упражнений;

продолжать формировать интерес и положительное отношение к физической культуре и активному отдыху, формировать первичные представления об отдельных видах спорта;

укреплять здоровье ребенка, опорно-двигательный аппарат, формировать правильную осанку, повышать иммунитет средствами физического воспитания;

формировать представления о факторах, влияющих на здоровье, воспитывать полезные привычки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности.

Содержание образовательной деятельности

Педагог формирует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества при выполнении упражнений основной гимнастики (основные движения, строевые и общеразвивающие упражнения, включая музыкально-ритмические упражнения); а также подвижных и спортивных игр. Учит точно принимать исходное положение, поддерживает стремление соблюдать технику выполнения упражнений, правила в подвижной игре, слушать и слышать указания педагога, ориентироваться на словесную инструкцию и зрительно-слуховые ориентиры; развивает умение использовать движения в самостоятельной двигательной деятельности, импровизировать, поддерживать дружеские взаимоотношения со сверстниками, проявлять целеустремленность и упорство в достижении цели.

Педагог способствует овладению элементарными нормами и правилами здорового образа жизни, формирует представление о правилах поведения в двигательной

деятельности, закрепляет полезные привычки, способствующие укреплению и сохранению здоровья.

Основная гимнастика (основные движения, строевые и общеразвивающие упражнения).

Основные движения:

бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча между линиями, шнурами, палками (длина 2 - 3 м), положенными (на расстоянии 15 - 20 см одна от другой) и огибая кубики или кегли, расставленные по одной линии на расстоянии 70 - 80 см; прокатывание обруча педагогу, удержание обруча, катящегося от педагога; прокатывание обруча друг другу в парах; подбрасывание мяча вверх и ловля его после удара об пол; бросание и ловля мяча в паре; перебрасывание мяча друг другу в кругу; бросание мяча двумя руками из-за головы стоя; скатывание мяча по наклонной доске, попадая в предмет; отбивание мяча правой и левой рукой о землю не менее 5 раз подряд; подбрасывание и ловля мяча не менее 3 - 4 раз подряд; бросание мяча двумя руками из-за головы сидя; бросание вдаль; попадание в горизонтальную и вертикальную цели с расстояния 2 - 2,5 м; ползание, лазанье: ползание на четвереньках "змейкой" между расставленными кеглями, по наклонной доске, по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками; проползание в обручи, под дуги; влезание на гимнастическую стенку и спуск с нее, не пропуская реек; переход по гимнастической стенке с пролета на пролет вправо и влево на уровне 1 - 2 рейки, ползание на четвереньках с опорой на стопы и ладони; подлезание под веревку или дугу, не касаясь руками пола прямо и боком;

ходьба: ходьба обычная, в колонне по одному, придерживаясь указанного направления, с изменением темпа; на носках, на пятках, на внешней стороне стопы, приставным шагом вперед и по шнуру; перешагивая предметы; чередуя мелкий и широкий шаг, "змейкой", с остановкой по сигналу, в противоположную сторону; со сменой ведущего; в чередовании с бегом, прыжками; приставным шагом вперед, в сторону, назад на месте; с разным положением рук (на поясе, в стороны (плечи развести), за спиной); бег: бег в колонне по одному, на носках, высоко поднимая колени; обегая предметы; на месте; бег в рассыпную по сигналу с последующим нахождением своего места в колонне; в парах; по кругу, держась за руки; со сменой направляющего, меняя направление движения и темп; непрерывный бег 1 - 1,5 мин; пробегание 30 - 40 м в чередовании с ходьбой 2 - 3 раза; медленный бег 150 - 200 м; бег на скорость 20 м; челночный бег 2 x 5 м; перебегание подгруппами по 5 - 6 человек с одной стороны площадки на другую; бег в рассыпную с ловлей и увертыванием;

прыжки: прыжки на двух ногах на месте, с поворотом вправо и влево, вокруг себя, ноги вместе-ноги врозь, стараясь достать предмет, подвешенный над головой; подпрыгивание на двух ногах с продвижением вперед на 2 - 3 м; перепрыгивание через шнур, плоский кубик (высота 5 см), через 4 - 6 линий (расстояние между линиями 40 - 50 см); выполнение 20 подпрыгиваний с небольшими перерывами; прыжки в длину с места; спрыгивание со скамейки; прямой галоп; попытки выполнения прыжков с короткой скакалкой;

упражнения в равновесии: ходьба по доске, по скамье (с перешагиванием через предметы, с мешочком на голове, с предметом в руках, ставя ногу с носка руки в стороны); ходьба по доске до конца и обратно с поворотом; ходьба по наклонной доске вверх и вниз; стойка на одной ноге, вторая поднята коленом вперед, в сторону, руки в стороны или на пояс; пробегание по наклонной доске вверх и вниз; ходьба по доске и расхождение вдвоем на ней; кружение в одну, затем в другую сторону с платочками, руки на пояс, руки в стороны.

Педагог обучает разнообразным упражнениям, которые дети могут переносить в самостоятельную двигательную деятельность.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: основные положения и движения рук (в стороны, вперед, вверх, назад, за спину, на пояс, перед грудью); переключивание предмета из одной руки в другую; сгибание и разгибание рук, махи руками; сжимание и разжимание кистей рук, вращение кистями; выполнение упражнений пальчиковой гимнастики; повороты головы вправо и влево, наклоны головы;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: наклоны вперед, вправо, влево, повороты корпуса вправо и влево из исходных положений стоя и сидя; поочередное поднятие ног из положения лежа на спине, на животе, стоя на четвереньках;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног; отведение ноги вперед, в сторону, назад; выставление ноги на пятку (носок); приседания на всей стопе и на носках с разведением коленей в стороны; поднятие на носки и опускание на всю ступню; захватывание стопами и переключивание предметов с места на место.

Повышаются требования к детям при выполнении общеразвивающих упражнений. Педагог предлагает выполнять общеразвивающие упражнения из разных исходных положений, в разном темпе (медленном, среднем, быстром) с предметами и без них. К предметам и пособиям, названным ранее, добавляются малые мячи, косички, палки, обручи и другое. Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

Ритмическая гимнастика. музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, педагог включает в комплексы общеразвивающих упражнений (простейшие связки упражнений ритмической гимнастики), в физкультминутки и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ритмичная ходьба под музыку в разном темпе; на носках, топающим шагом, приставным шагом прямо и боком, прямым галопом, по кругу, держась за руки, с высоким подниманием колена на месте и в движении прямо и вокруг себя, подскоки по одному и в парах под музыку; выставление ноги на пятку, на носок, притопывание под ритм, повороты, поочередное "выбрасывание" ног, движение по кругу выполняя шаг с носка, ритмичные хлопки в ладоши под ритмичную музыку, комбинации из двух освоенных движений в сочетании с хлопками.

Подвижные игры. Педагог продолжает закреплять основные движения и развивать психофизические качества в подвижных играх, учит брать роль

водящего, развивает пространственную ориентировку, глазомер, самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников; приучает к выполнению правил без напоминания, поощряет проявление целеустремленности, настойчивости, творческих способностей детей (придумывание и комбинирование движений).

Педагог предлагает более разнообразные по содержанию и нагрузке подвижные игры: на развитие скоростно-силовых качеств: «Самолеты», «Цветные автомобили», «У медведя во бору», «Птичка и кошка», «Найди себе пару», «Лошадки», «Позвони в погремушку», «Бездомный заяц», «Ловишки»; с прыжками на развитие силы и ловкости: «Зайцы и волк», «Волк в курятнике», «Зайка серый умывается»; с ползанием и лазаньем: «Пастух и стадо», «Перелет птиц», «Котята и щенята»; с бросанием и ловлей на развитие ловкости: «Подбрось — поймай», «Сбей булаву», «Мяч через сетку»; на ориентировку в пространстве, на внимание и ловкость: «Найди, где спрятано», «Найди и промолчи», «Кто ушел?», «Прятки». Народные игры. «У медведя во бору», «Водяной» и др.

Строевые упражнения. Педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, по два, по росту, врассыпную; размыкание и смыкание на вытянутые руки, равнение по ориентирам и без; перестроение из колонны по одному в колонну по два в движении, со сменой ведущего, в звенья и на ходу по зрительным ориентирам; повороты переступанием в движении и на месте направо, налево и кругом на месте.

Спортивные упражнения. Педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурного занятия на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано и в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий.

Катание на санках: подъем с санками на гору, скатывание с горки, торможение при спуске, катание на санках друг друга.

Катание на трехколесном и двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу с поворотами, с разной скоростью.

Ходьба на лыжах: скользящим шагом, повороты на месте, подъем на гору «ступаящим шагом» и «полуелочкой».

Плавание: погружение в воду с головой, попеременные движения ног в воде, держать за борт, доску, палку, игры с предметами в воде, доставание их со дна, ходьба за предметом в воде.

Формирование основ здорового образа жизни. Педагог уточняет представления детей о здоровье, факторах, положительно влияющих на него, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (соблюдать очередность при занятиях с оборудованием, не толкать товарища, бегать в колонне, не обгоняя друг друга), способствует пониманию необходимости занятий физкультурой, важности правильного питания, полезных привычек, соблюдения гигиены, закаливания, для сохранения и укрепления здоровья.

Активный отдых.

Физкультурные праздники и досуги. Педагог привлекает детей к праздникам старших дошкольников в качестве зрителей и участников (2 раза в год,

продолжительностью не более 1,5 часов).

Досуг организуется 1–2 раза в месяц во второй половине дня на свежем воздухе, продолжительность 20–25 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры с элементами соревнования, аттракционы, музыкально-ритмические и танцевальные упражнения.

Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, включать подвижные игры народов России.

День здоровья. Проводится 1 раз в три месяца, в этот день организовываются физкультурно-оздоровительные мероприятия, прогулки, игры на свежем воздухе.

В результате, к концу 5 года жизни ребенок осваивает разнообразные физические упражнения и музыкально-ритмические упражнения, проявляет двигательную активность и психофизические качества, демонстрирует координацию движений, развитие глазомера, ориентировку в пространстве ориентирами и без, стремиться сохранять правильную осанку.

Проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, с желанием выполняет упражнения основной гимнастики, участвует в подвижных играх и досуговой деятельности. Проявляет настойчивость и упорство для достижения результата, стремится к победе, соблюдает правила в подвижных играх, переносит освоенные упражнения в самостоятельную двигательную деятельность. Знает об отдельных факторах, положительно влияющих на здоровье, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности, имеет сформированные полезные привычки.

2.2. Способы и направления поддержки детской инициативы

Для поддержки детской инициативы педагог поощряет свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях. Появление возможности у ребенка исследовать, играть, лепить, рисовать, сочинять, петь, танцевать, конструировать, ориентируясь на собственные интересы, позволяет обеспечить такие важные составляющие эмоционального благополучия ребенка, как уверенность в себе, чувство защищенности, комфорта, положительного самоощущения.

Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной деятельности детей является утро, когда ребенок приходит в Учреждение, и вторая половина дня.

Любая деятельность ребенка в Учреждении может протекать в форме самостоятельной инициативной деятельности, например:

- самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование;
- свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры;
- игры-импровизации и музыкальные игры;
- речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками;
- логические игры, развивающие игры математического содержания;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование;

- самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений.

Для поддержки детской инициативы педагог должен учитывать следующие условия:

- 1) уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребенка получать новые знания и умения, осуществлять деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы;
- 2) организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребенка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности;
- 3) расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребенок способен и желает решить самостоятельно, уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребенка творчества, сообразительности, поиска новых подходов;
- 4) поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребенка в Организации, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы;
- 5) создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребенка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;
- 6) поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывать ребенку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата;
- 7) внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к ее дозированию. Если ребенок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребенка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;
- 8) поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения.

С четырех - пяти лет у детей наблюдается высокая активность. Данная потребность ребенка является ключевым условием для развития самостоятельности во всех сферах его жизни и деятельности. Педагогу важно обращать особое внимание на освоение детьми системы разнообразных исследовательских действий, приемов простейшего анализа, сравнения, умения наблюдать для поддержки самостоятельности в познавательной деятельности. Педагог намеренно насыщает жизнь детей проблемными практическими и познавательными ситуациями, в которых детям необходимо самостоятельно применить освоенные приемы. Всегда необходимо доброжелательно и

заинтересованно относиться к детским вопросам и проблемам, быть готовым стать партнером в обсуждении, поддерживать и направлять детскую познавательную активность, уделять особое внимание доверительному общению с ребенком.

В течение дня педагог создает различные ситуации, побуждающие детей проявить инициативу, активность, желание совместно искать верное решение проблемы. Такая планомерная деятельность способствует развитию у ребенка умения решать возникающие перед ними задачи, что способствует развитию самостоятельности и уверенности в себе.

Педагог стремится создавать такие ситуации, в которых дети приобретают опыт дружеского общения, совместной деятельности, умений командной работы. Это могут быть ситуации волонтерской направленности: взаимной поддержки, проявления внимания к старшим, заботы о животных, бережного отношения к вещам и игрушкам.

Важно, чтобы у ребенка всегда была возможность выбора свободной деятельности, поэтому атрибуты и оборудование для детских видов деятельности должны быть достаточно разнообразными и постоянно меняющимися (смена примерно раз в два месяца).

2.3. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся

Взаимодействие с родителями (законными представителями) коллектив Учреждения строит на принципе сотрудничества. Также коллектив придерживается принципов:

- 1) приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребёнка: в соответствии с Законом об образовании у родителей (законных представителей) обучающихся не только есть преимущественное право на обучение и воспитание детей, но именно они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребёнка;
- 2) открытость: для родителей (законных представителей) должна быть доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребёнка в группе; каждому из родителей (законных представителей) должен быть предоставлен свободный доступ в Учреждение; между педагогами и родителями (законными представителями) необходим обмен информацией об особенностях развития ребёнка в Учреждении и семье;
- 3) взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей): при взаимодействии педагогу необходимо придерживаться этики и культурных правил общения, проявлять позитивный настрой на общение и сотрудничество с родителями (законными представителями); важно этично и разумно использовать полученную информацию как со стороны педагогов, так и со стороны родителей (законных представителей) в интересах детей;
- 4) индивидуально-дифференцированный подход к каждой взаимодействии необходимо учитывать особенности семейного потребности родителей (законных представителей) в отношении семье: при воспитании, образования ребёнка,

отношение к педагогу и Учреждению, проводимым мероприятиям; возможности включения родителей (законных представителей) в совместное решение образовательных задач;

5) возрастосообразность: при планировании и осуществлении взаимодействия необходимо учитывать особенности и характер отношений ребёнка с родителями (законными представителями), прежде всего, с матерью (преимущественно для детей младенческого и раннего возраста), обусловленные возрастными особенностями развития детей.

Главными целями взаимодействия педагогического коллектива Учреждения с семьями обучающихся дошкольного возраста являются:

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей раннего и дошкольного возрастов;
- обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях Учреждения и семьи;
- повышение воспитательного потенциала семьи.

Эта деятельность должна дополнять, поддерживать и тактично направлять воспитательные действия родителей (законных представителей) детей раннего и дошкольного возрастов.

Достижение этих целей должно осуществляться через решение основных задач:

- 1) информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в Учреждении;
- 2) просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;
- 3) способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;
- 4) построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнерских отношений с родителями (законными представителями) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач;
- 5) вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

Деятельность педагогического коллектива Учреждения по построению взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся осуществляется по нескольким направлениям:

- 1) диагностико-аналитическое направление включает получение и анализ данных о семье каждого обучающегося, ее запросах в отношении охраны здоровья и развития ребенка; об уровне психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей); а также планирование работы с семьей с учетом результатов проведенного анализа; согласование воспитательных задач;

2) просветительское направление предполагает просвещение родителей (законных представителей) по вопросам особенностей психофизиологического и психического развития детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; выбора эффективных методов обучения и воспитания детей определенного возраста; ознакомление с актуальной информацией о государственной политике в области ДО, включая информирование о мерах господдержки семьям с детьми дошкольного возраста; информирование об особенностях реализуемой в Учреждении образовательной программы; условиях пребывания ребенка в группе Учреждения; содержании и методах образовательной работы с детьми;

3) консультационное направление объединяет в себе консультирование родителей (законных представителей) по вопросам их взаимодействия с ребенком, преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей, в том числе с ООП в условиях семьи; особенностей поведения и взаимодействия ребенка со сверстниками и педагогом; возникающих проблемных ситуациях; способам воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми раннего и дошкольного возрастов; способам организации и участия в детских деятельности, образовательном процессе и другому.

Совместная образовательная деятельность педагогов и родителей (законных представителей) обучающихся предполагает сотрудничество в реализации некоторых образовательных задач, вопросах организации РППС и образовательных мероприятий; поддержку образовательных инициатив родителей (законных представителей) детей раннего и дошкольного возрастов; разработку и реализацию образовательных проектов Учреждения совместно с семьей.

Особое внимание в просветительской деятельности Учреждения должно уделяться повышению уровня компетентности родителей (законных представителей) в вопросах здоровьесбережения ребенка.

Реализация данной темы может быть осуществлена в процессе следующих направлений просветительской деятельности:

1) информирование о факторах, положительно влияющих на физическое и психическое здоровье ребенка (рациональная организация режима дня ребенка, правильное питание в семье, закаливание, организация двигательной активности, благоприятный психологический микроклимат в семье и спокойное общение с ребенком и другое), о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и другое), наносящих непоправимый вред здоровью ребенка;

2) своевременное информирование о важности вакцинирования в соответствии с рекомендациями Национального календаря профилактических прививок и по эпидемическим показаниям;

3) информирование родителей (законных представителей) об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях Учреждения и семьи в решении данных задач;

4) знакомство родителей (законных представителей) с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в Учреждении;

5) информирование родителей (законных представителей) о негативном влиянии на развитие детей систематического и бесконтрольного использования ИТ-

технологий (нарушение сна, возбудимость, изменения качества памяти, внимания, мышления; проблемы социализации и общения и другое).

Эффективность просветительской работы по вопросам здоровьесбережения детей может быть повышена за счет привлечения к тематическим встречам профильных специалистов (медиков, нейропсихологов, физиологов, IT-специалистов и других).

Направления деятельности педагога реализуются в разных формах (групповых и (или) индивидуальных) посредством различных методов, приемов и способов взаимодействия с родителями (законными представителями):

1) диагностико-аналитическое направление реализуется через опросы, социологические срезы, индивидуальные блокноты, "почтовый ящик", педагогические беседы с родителями (законными представителями); дни (недели) открытых дверей, открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей и так далее;

2) просветительское и консультационное направления реализуются через групповые родительские собрания, конференции, круглые столы, семинары-практикумы, тренинги и ролевые игры, консультации, педагогические гостиные, родительские клубы и другое; информационные проспекты, стенды, ширмы, папки-передвижки для родителей (законных представителей); журналы и газеты, издаваемые Учреждением для родителей (законных представителей), педагогические библиотеки для родителей (законных представителей); сайты Учреждения и социальные группы в сети Интернет; медиарепортажи и интервью; фотографии, выставки детских работ, совместных работ родителей (законных представителей) и детей. Включают также и досуговую форму - совместные праздники и вечера, семейные спортивные и тематические мероприятия, тематические досуги, знакомство с семейными традициями и другое.

Для вовлечения родителей (законных представителей) в образовательную деятельность целесообразно использовать специально разработанные (подобранные) дидактические материалы для организации совместной деятельности родителей (законных представителей) с детьми в семейных условиях в соответствии с образовательными задачами, реализуемыми в Учреждении. Эти материалы должны сопровождаться подробными инструкциями по их использованию и рекомендациями по построению взаимодействия с ребенком (с учетом возрастных особенностей). Кроме того, необходимо активно использовать воспитательный потенциал семьи для решения образовательных задач, привлекая родителей (законных представителей) к участию в образовательных мероприятиях, направленных на решение познавательных и воспитательных задач.

Незаменимой формой установления доверительного делового контакта между семьей и Учреждением является диалог педагога и родителей (законных представителей). Диалог позволяет совместно анализировать поведение или проблемы ребенка, выяснять причины проблем и искать подходящие возможности, ресурсы семьи и пути их решения. В диалоге проходит просвещение родителей (законных представителей), их консультирование по вопросам выбора оптимального образовательного маршрута для конкретного

ребенка, а также согласование совместных действий, которые могут быть предприняты со стороны Учреждения и семьи для разрешения возможных проблем и трудностей ребенка в освоении Программы.

Формы информационного взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников.

Непосредственное взаимодействие		Опосредованное взаимодействие
Мероприятия, направленные на повышение родительской компетенции		
Консультации Беседы	Групповые, коллективные, индивидуальные	Взаимодействие посредством электронной почты
Официальные мероприятия, связанные с управлением образовательными отношениями		
Родительские собрания, заседания коллегияльных органов управления, Дни открытых дверей		Размещение информации на официальном сайте в сети Интернет и ВКонтакте
Мероприятия, направленные на повышение и поддержку активности и поддержку родителей (законных представителей) воспитанников		
Тематические встречи, просмотр открытых мероприятий образовательной направленности		Оформление стендов, папок-передвижек, альбомов с актуальной для родителей (законных представителей) воспитанников информацией
Мероприятия, направленные на анализ удовлетворенности родителей (законных представителей) воспитанников качеством дошкольного образования в Учреждении		
Опросы		Анкетирование с последующей обработкой, обобщением и ответами
Мероприятия, направленные на поддержку непосредственного детско-родительского взаимодействия		
Непосредственное участие в праздниках, театрализованных представлениях, досугах и т.д.		Участие в проектных работах в части оформления выставок, музеев, семейных альбомов и др., изготовление пособий, костюмов и пр.

Учреждение оказывает психолого – педагогическую поддержку семье в вопросах воспитания и обучения. Оказывает помощь родителям (законным представителям) в охране и укреплении их физического и психического здоровья, в развитии индивидуальных способностей и необходимой коррекции нарушений их развития (направления на территориальную ПМПК, участие в ППк Учреждения).

Педагоги самостоятельно выбирают педагогически обоснованные методы, приемы и способы взаимодействия с семьями обучающихся, в зависимости от стоящих перед ними задач. Сочетание традиционных и инновационных технологий сотрудничества позволит педагогам Учреждения устанавливать доверительные и партнерские отношения с родителями (законными

представителями), эффективно осуществлять просветительскую деятельность и достигать основные цели взаимодействия Учреждения с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста.

Педагоги используют дистанционный формат взаимодействия с родителями (законными представителями). Для обмена информацией применяют интернет-мессенджеры. Созданы виртуальные объединения родителей (законных представителей) разных возрастных групп Учреждения. При необходимости в онлайн-режиме проводятся родительские собрания, консультации, мастер-классы, организуется проведение в дистанционном режиме открытых для родителей (законных представителей) мероприятий (праздников и развлечений, занятий).

В Учреждении создаются условия для максимального удовлетворения запросов родителей (законных представителей) детей дошкольного возраста по их воспитанию и обучению. Родители (законные представители) получают информацию о целях и задачах Учреждения, имеют возможность обсуждать различные вопросы пребывания ребенка в Учреждении, участвовать в жизнедеятельности детского сада.

2.4. Рабочая программа воспитания

Рабочая программа воспитания отражена в п.2.8. части основной программы дошкольного образования учреждения.

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

Цикличность процессов жизнедеятельности обуславливают необходимость выполнения режима, представляющего собой рациональный порядок дня, оптимальное взаимодействие и определённую последовательность периодов подъёма и снижения активности, бодрствования и сна. Режим дня в детском саду организуется с учётом физической и умственной работоспособности, а также эмоциональной реактивности в первой и во второй половине дня.

При составлении и организации режима дня учитываются повторяющиеся компоненты:

- время приёма пищи;
- укладывание на дневной сон;
- общая длительность пребывания ребёнка на открытом воздухе и в помещении при выполнении физических упражнений.

Режим дня соответствует возрастным особенностям детей подготовительной к школе группы и способствует их гармоничному развитию.

3.1. Режим пребывания детей и распорядок дня в Учреждении

Режим пребывания детей в Учреждении представляет собой рациональное чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими обоснованиями, обеспечивает хорошее самочувствие и активность ребенка, предупреждает утомляемость и перевозбуждение.

Режим и распорядок дня устанавливается с учетом санитарно-эпидемиологических требований, условий реализации программы Учреждения, потребностей участников образовательных отношений.

Основными компонентами режима в Учреждении являются: сон, пребывание на открытом воздухе (прогулка), образовательная деятельность, игровая деятельность и отдых по собственному выбору (самостоятельная деятельность), прием пищи, личная гигиена. Содержание и длительность каждого компонента, а также их роль в определенные возрастные периоды закономерно изменяются, приобретая новые характерные черты и особенности.

Дети, соблюдающие режим дня, более уравновешены и работоспособны, у них постепенно вырабатываются определенные биоритмы, система условных рефлексов, что помогает организму ребенка физиологически переключаться между теми или иными видами деятельности, своевременно подготавливаться к каждому этапу: приему пищи, прогулке, занятиям, отдыху. Нарушение режима отрицательно сказывается на нервной системе детей: они становятся вялыми или, наоборот, возбужденными, начинают капризничать, теряют аппетит, плохо засыпают и спят беспокойно.

Приучать детей выполнять режим дня необходимо с раннего возраста, когда легче всего вырабатывается привычка к организованности и порядку, активной деятельности и правильному отдыху с максимальным проведением его на свежем воздухе. Делать это необходимо постепенно, последовательно и ежедневно.

Режим дня должен быть гибким, однако неизменными должны оставаться время приема пищи, интервалы между приемами пищи, обеспечение необходимой длительности суточного сна, время отхода ко сну; проведение ежедневной прогулки.

При организации режима следует предусматривать оптимальное чередование самостоятельной детской деятельности и организованных форм работы с детьми, коллективных и индивидуальных игр, достаточную двигательную активность ребенка в течение дня, обеспечивать сочетание умственной и физической нагрузки. Время образовательной деятельности организуется таким образом, чтобы вначале проводились наиболее насыщенные по содержанию виды деятельности, связанные с умственной активностью детей, максимальной их произвольностью, а затем творческие виды деятельности в чередовании с музыкальной и физической активностью.

Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, условия организации образовательного процесса должны соответствовать требованиям, предусмотренным Санитарными правилами и нормами СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденным постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2, действующим до 1 марта 2027 г. (далее – Гигиенические нормативы), и Санитарными правилами СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно - эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденным Постановлением Главного государственного

санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 (далее – Санитарно-эпидемиологические требования).

Режим дня строится с учетом сезонных изменений. В теплый период года увеличивается ежедневная длительность пребывания детей на свежем воздухе, образовательная деятельность переносится на прогулку (при наличии условий). Согласно пункту 185 Гигиенических нормативов при температуре воздуха ниже минус 15 °С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки для детей до 7 лет сокращают. При осуществлении режимных моментов необходимо учитывать также индивидуальные особенности ребенка (длительность сна, вкусовые предпочтения, характер, темп деятельности и т. д.).

Режим питания зависит от длительности пребывания детей в ДОО и регулируется СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения», утвержденным Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27 октября 2020 года № 32 (далее – СанПиН по питанию).

Режим пребывания детей для детей 4-5 лет с расчетом на 12-часовое пребывание в ДОО в холодный период

Режимные моменты	Время
Утренний прием детей, игры, самостоятельная деятельность	07.00-08.00
Утренняя зарядка	08.00-08.10
Самостоятельная деятельность детей	08.10-08.20
Подготовка к завтраку, завтрак	08.20-09.00
Образовательная деятельность (включая гимнастику в процессе занятия – 2 минуты, перерыв между занятиями – не менее 10 минут)	09.00-09.50
Игры, самостоятельная деятельность детей	10.00-10.40
Второй завтрак	10.40-10.50
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	10.50-12.20
Подготовка к обеду, обед	12.20-13.00
Дневной сон , постепенный подъем, оздоровительные и гигиенические процедуры	13.00-15.30
Подготовка к полднику, полдник	15.30-15.50
Игры, самостоятельная, образовательная и совместная с педагогом деятельность детей	15.50-16.10
Подготовка к прогулке, прогулка	16.10-18.00
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность детей	18.00-18.20
Подготовка к ужину, ужин	18.20-18.35
Игры, самостоятельная деятельность, уход детей домой	18.35-19.00

Режим дня для детей 4-5 лет с расчетом на 12-часовое пребывание в ДОУ в тёплый период	
Режимные моменты	Время
Прием детей, осмотр, самостоятельная деятельность, игры, общение. Индивидуальная работа.	07.00-08.00
Утренняя зарядка	08.00-08.10
Игры, самостоятельная деятельность детей	08.10-08.20
Подготовка к завтраку. Первый завтрак	08.20-09.00
Совместная деятельность педагога с детьми	-
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	09.00-09.55
Второй завтрак	09.55-10.05
Подготовка к прогулке.	10.05-10.15
Прогулка, возвращение с прогулки	10.15-12.00
Подготовка к обеду. Обед	12.00-12.30
Дневной сон	12.30-15.00
Постепенный подъем, гимнастика после сна, закаливающие процедуры	15.00-15.30
Полдник	15.30-15.40
Игры, развлечения, самостоятельная и совместная деятельность педагога с детьми, чтение художественной литературы	15.40-16.00
Подготовка к прогулке.	16.00-16.10
Прогулка, возвращение с прогулки	16.10-17.50
Игры, развлечения, самостоятельная и совместная образовательная деятельность детей, чтение художественной литературы	-
Подготовка к ужину. Ужин	17.50-18.15
Игры, самостоятельная деятельность, уход детей домой	18.15-19.00

Согласно пункту 2.10 Санитарно-эпидемиологических требований к организации образовательного процесса и режима дня должны соблюдаться следующие требования:

- режим двигательной активности детей в течение дня организуется с учетом возрастных особенностей и состояния здоровья;
- при организации образовательной деятельности предусматривается введение в режим дня физкультминуток во время занятий, гимнастики для глаз, обеспечивается контроль за осанкой, в том числе, во время письма, рисования и использования ТСО;
- физкультурные, физкультурно-оздоровительные мероприятия, массовые спортивные мероприятия, туристические походы, спортивные соревнования организуются с учетом возраста, физической подготовленности и состояния здоровья детей.

3.1.2. Режим двигательной активности детей 4-5 лет

<i>Форма работы</i>	<i>Особенности организации</i>
<i>Физкультурно-оздоровительная работа</i>	
1. Утренняя разминка	Ежедневно- 10-15 минут
2. Двигательная разминка	Ежедневно во время перерыва между занятиями - 3-5 минут
3. Физкультминутка	Ежедневно во время проведения занятий - 3-5 минут
4. Подвижные игры и физические упражнения на прогулке	Ежедневно во время прогулки - 30 минут
5. Индивидуальная работа по развитию движений	Ежедневно во время прогулки - 15 минут
6. Гимнастика после дневного сна	Ежедневно - 10 минут
<i>Самостоятельная деятельность</i>	
Самостоятельная двигательная активность	Ежедневно, под руководством воспитателя, в помещении и на открытом воздухе. Продолжительность зависит от индивидуальных особенностей.
<i>Физкультурно-массовые мероприятия</i>	
1. Физкультурные досуги	2 раза в год
2. Физкультурно-досуговые праздники	1 раз в месяц – 30 минут 1-2 раза в год - 30-40 минут
<i>Физкультурно-оздоровительная работа МБДОУ и семьи</i>	
Совместная оздоровительная работа МБДОУ и семьи	В течение года

3.2. Перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных и кинематографических произведений для реализации Программы

3.2.1. Перечень художественной литературы

от 4-5 лет

Малые формы фольклора. «Барашеньки...», «Гуси, вы гуси...», «Дождик-дождик, веселей»,

«Дон! Дон! Дон!...», «Жил у бабушки козел», «Зайчишка-трусишка...», «Идет лисичка по мосту...», «Иди весна, иди, красна...», «Кот на печку пошел...», «Наш козел...», «Ножки, ножки, где вы были?..», «Раз, два, три, четыре, пять –

вышел зайчик погулять», «Сегодня день целый...», «Сидит, сидит заяка...», «Солнышко-ведрышко...», «Стучит, бренчит», «Тень-тень, потетень».

Русские народные сказки. «Гуси-лебеди» (обработка М.А. Булатова); «Жихарка» (обработка И. Карнауховой); «Заяц-хвоста» (обработка А.Н. Толстого); «Зимовье» (обр. И. Соколова-Микитова); «Коза-дереза» (обработка М.А. Булатова); «Лиса и козел», «Петушок и бобовое зернышко» (обр. О. Капицы); «Лиса-лапотница» (обработка В. Даля); «Лисичка-сестричка и волк» (обработка М.А. Булатова); «Смоляной бычок» (обработка М.А. Булатова); «Снегурочка» (обработка М.А. Булатова).

Фольклор народов мира

Песенки. «Утятя», франц., обр. Н. Гернет и С. Гиппиус; «Пальцы», пер. с нем. Л. Яхина;

«Песня моряка» норвежск. нар. песенка (обработка Ю. Вронского); «Барабек», англ. (обработка К. Чуковского); «Шалтай-Болтай», англ. (обработка С. Маршака).

Сказки. «Бременские музыканты» из сказок братьев Гримм, пер. с нем. А. Введенского, под ред. С. Маршака; «Два жадных медвежонка», венгер. сказка (обработка А. Красновой и В. Важаева); «Колосок», укр. нар. сказка (обработка С. Могилевской); «Красная Шапочка», из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе; «Три поросенка», пер. с англ. С. Михалкова.

Произведения поэтов и писателей России

Поэзия. Аким Я.Л. «Первый снег»; Александрова З.Н. «Таня пропала», «Теплый дождик»; Бальмонт К.Д. «Росинка»; Барто А.Л. «Уехали», «Я знаю, что надо придумать»; Берестов В.Д. «Искалочка»; Благинина Е.А. «Дождик, дождик...», «Посидим в тишине», С. Черный «Приставалка»; Блок А.А. «Ветхая избушка...», «Ворона»; Брюсов В.Я. «Колыбельная»; Бунин И.А. «Листопад» (отрывок); Гамазкова И. «Колыбельная для бабушки»; Гернет Н. и Хармс Д. «Очень-очень вкусный пирог»; Дрожжин С.Д. «Улицей гуляет...» (из стих. «В крестьянской семье»); Есенин С.А. «Поет зима – аукает...»; Заходер Б.В. «Волчок», «Кискино горе»; Кушак Ю.Н. «Сорок сорок»; Лукашина М. «Розовые очки», Маршак С.Я. «Багаж», «Про все на свете», «Вот какой рассеянный», «Мяч», «Усатый-полосатый», «Пограничники»; Матвеева Н. «Она умеет превращаться»; Маяковский В.В. «Что такое хорошо и что такое плохо?»; Михалков С.В. «А что у Вас?», «Рисунок», «Дядя Степа – милиционер»; Мориц Ю.П. «Песенка про сказку», «Дом гнома, гном – дома!», «Огромный собачий секрет»; Мошкова Э.Э. «Добежали до вечера»; Носов Н.Н. «Ступеньки»; Орлова А. «Невероятно длинная история про таксу»; Пушкин А.С. «Месяц, месяц...» (из «Сказки о мертвой царевне...»), «У лукоморья...» (из вступления к поэме «Руслан и Людмила»), «Уж небо осенью дышало...» (из романа «Евгений Онегин»); Сапгир Г.В. «Садовник»; Серова Е. «Похвалили»; Сеф Р.С. «На свете все на все похоже...», «Чудо»; Токмакова И.П. «Ивы», «Сосны», «Плим», «Где спит рыбка?»; Толстой А.К. «Колокольчики мои»; Усачев А. «Выбрал папа ёлочку»; Успенский Э.Н. «Разгром»; Фет А.А. «Мама! Глянь-ка из окошка...»; Хармс Д.И. «Очень страшная история», «Игра», «Врун»; Чуковский К.И. «Путаница», «Закаляка», «Радость», «Тараканище».

Проза. Абрамцева Н.К. «Дождик», «Как у зайчонка зуб болел»; Берестов В.Д. «Как найти дорожку»; Бианки В.В. «Подкидыш», «Лис и мышонок», «Первая охота», «Лесной колобок – колючий бок»; Вересаев В.В. «Братишка»; Воронин С.А. «Воинственный Жако»; Воронкова Л.Ф. «Как Аленка разбила зеркало» (из книги «Солнечный денек»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик», Драгунский В.Ю. «Он живой и светится...», «Тайное становится явным»; Зоценко М.М. «Показательный ребенок», «Глупая история»; Коваль Ю.И. «Дед, баба и Алеша»; Козлов С.Г. «Необыкновенная весна», «Такое дерево»; Носов Н.Н. «Заплата», «Затейники»; Пришвин М.М. «Ребята и утята», «Журка»; Сахарнов С.В. «Кто спрячется лучше всех?»; Сладков Н.И. «Неслух».

3.2. 2. Перечень музыкальных произведений

от 4-5 лет

Слушание. «Ах ты, береза», рус. нар. песня; «Осенняя песенка», муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; «Музыкальный ящик» (из «Альбома пьес для детей» Г. Свиридова); «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик», муз. П. Чайковского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия; «Мама», муз. П. Чайковского, «Смелый наездник» (из «Альбома для юношества») Р. Шумана; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева;

Пение

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Путаница» — песня-шутка; муз. Е. Тиличевой, сл. К. Чуковского, «Кукушечка», рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева; «Паучок» и «Кисонька- мурысонька», рус. нар. песни; залички: «Ой, кулики! Весна поет!» и «Жаворонушки, прилетите!»;

Песни. «Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; «Санки», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Подарок маме», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Воробей», муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; «Дождик», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель;

Музыкально-ритмические движения

Игровые упражнения. «Пружинки» под рус. нар. мелодию; ходьба под «Марш», муз. И. Беркович; «Веселые мячики» (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; лиса и зайцы под муз. А. Майкапара «В садике»; ходит медведь под муз. «Этюд» К. Черни; «Полька», муз. М. Глинки; «Всадники», муз. В. Витлина; потопаем, покружимся под рус. нар. мелодии; «Петух», муз. Т. Ломовой; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Упражнения с цветами» под муз. «Вальса» А. Жилина;

Этюды-драматизации. «Барабанщик», муз. М. Красева; «Танец осенних листочков», муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; «Барабанщики», муз. Д. Кабалева и С. Левидова;

«Считалка», «Катилось яблоко», муз. В. Агафонникова;

Хороводы и пляски. «Топ и хлоп», муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; «Танец с ложками» под рус. нар. мелодию; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя; «Танец с платочками», рус. нар. мелодия; «Кто у нас хороший?», муз. Ан. Александрова, сл. народные.

Характерные танцы. «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; «Танец зайчат» под

«Польку» И. Штрауса; «Снежинки», муз. Т. Ломовой; «Бусинки» под «Галоп» И. Дунаевского;

Музыкальные игры. «Курочка и петушок», муз. Г. Фрида; «Жмурки», муз. Ф. Флотова;

«Медведь и заяц», муз. В. Ребикова; «Самолеты», муз. М. Магиденко; «Найди себе пару», муз. Т. Ломовой; «Займи домик», муз. М. Магиденко; «Ловишки», рус. нар. мелодия, обраб. А. Сидельникова.

Игры с пением. «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой; «Гуси, лебеди и волк», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; «Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской; «Веселая девочка Таня», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской и Р. Борисовой.

Песенное творчество. «Как тебя зовут?»; «Что ты хочешь, кошечка?»; «Наша песенка

простая», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Курочка-рябушечка», муз. Г. Лобачева, сл. народные;

Развитие танцевально-игрового творчества. «Лошадка», муз. Н. Потоловского;

«Зайчики», «Наседка и цыплята», «Воробей», муз. Т. Ломовой; «Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

Музыкально-дидактические игры

Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Качели».

Развитие ритмического слуха. «Петушок, курочка и цыпленок», «Кто как идет?», «Веселые дудочки»; «Сыграй, как я».

Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко–тихо», «Узнай свой инструмент»;

«Угадай, на чем играю». Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке», «Музыкальный магазин».

Игра на детских музыкальных инструментах. «Гармошка», «Небо синее», «Андрей- воробей», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Сорока-сорока», рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко;

3.2. 3. Перечень произведений изобразительного искусства

от 4 до 5 лет

Иллюстрации, репродукции картин: И. Хруцкий «Натюрморт с грибами», «Цветы и плоды»; И. Репин «Яблоки и листья»; И. Левитан «Сирень»; И. Михайлов «Овощи и фрукты»; И. Машков

«Синие сливы»; И. Машков «Рябинка», «Фрукты», «Малинка» А. Куприн «Букет полевых цветов»; А. Бортников «Весна пришла»; Е. Чернышева «Девочка с козочкой»; Ю. Кротов «В саду»; А. Комаров «Наводнение»; В. Тропинина «Девочка с куклой»; М. Караваджо «Корзина с фруктами»; Ч. Барбер «Да пою я, пою...», «Зачем вы обидели мою девочку?»; В. Чермошнецев

«Зимние ели»; В.М. Васнецов «Снегурочка»; Б. Кустов «Сказки Дедушки

Мороза»; А. Пластов

«Лето».

Иллюстрации к книгам: В. Лебедев к книге С. Маршаа «Усатый-полосатый».

3.2.4. Перечень анимационных и кинематографических произведений

Анимационный сериал «Тима и Тома», студия «Рики», реж. А.Борисова, А. Жидков, О. Мусин, А.Бахурин и др., 2015.

Фильм «Паровозик из Ромашкова», студия Союзмультфильм, реж.В.Дегтярев, 1967.

Фильм «Как львенок и черепаха пели песню», студия Союзмультфильм, режиссер И.Ковалевская, 1974.

Фильм «Мама для мамонтенка», студия «Союзмультфильм», режиссер Олег Чуркин, 1981. Фильм «Катерок», студия «Союзмультфильм», режиссёр И.Ковалевская, 1970.

Фильм «Мешок яблок», студия «Союзмультфильм», режиссёр В.Бордзиловский, 1974. Фильм «Крошка енот», ТО «Экран», режиссер О. Чуркин, 1974.

Фильм «Гадкий утенок», студия «Союзмультфильм», режиссер Дегтярев В.Д. Фильм «Котенок по имени Гав», студия Союзмультфильм, режиссер Л.Атаманов

Фильм «Малыш и Карлсон» студия «Союзмультфильм», режиссер Б.Степанцев Фильм «Малыш и Карлсон»**, студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1969.

Фильм «Маугли», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Давыдов, 1971. Фильм «Кот Леопольд», студия «Экран», режиссер А. Резников, 1975 – 1987.

Фильм «Рикки-Тикки-Тави», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Снежко-Блоцкой, 1965. Фильм «Дюймовочка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Амальрик, 1964.

Фильм «Пластилиновая ворона», ТО «Экран», режиссер А. Татарский, 1981.

Фильм «Каникулы Бонифация», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1965. Фильм «Последний лепесток», студия «Союзмультфильм», режиссер Р.Качанов, 1977.

Фильм «Умка» и «Умка ищет друга», студия «Союзмультфильм», реж.В.Попов, В.Пекарь, 1969,1970.

Фильм «Умка на елке», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Воробьев, 2019. Фильм «Сладкая сказка», студия Союзмультфильм, режиссёрВ. Дегтярев, 1970.

Цикл фильмов «Чебурашка и крокодил Гена», студия «Союзмультфильм», режиссер Р.Качанов, 1969-1983.

Цикл фильмов «38 попугаев», студия «Союзмультфильм», режиссер Иван Уфимцев, 1976-91. Фильм «Лягушка-путешественница», студия «Союзмультфильм», режиссёрыВ.Котёночкин, А.Трусов, 1965.

Цикл фильмов «Винни-Пух», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук,

1969 – 1972. Фильм «Серая шейка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л.Амальрик, В.Полковников, 1948. Фильм «Золушка», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Аксенчук, 1979.

Фильм «Новогодняя сказка», студия «Союзмультфильм», режиссёр В.Дегтярев, 1972. Фильм «Серебряное копытце», студия Союзмультфильм, режиссёр Г.Сокольский, 1977. Фильм «Щелкунчик», студия «Союзмультфильм», режиссер Б.Степанцев, 1973.

Фильм «Гуси-лебеди», студия Союзмультфильм, режиссёры И.Иванов-Вано, А.Снежко-Блоцкая, 1949.

Цикл фильмов «Приключение Незнайки и его друзей», студия « ТО Экран», режиссер коллектив авторов, 1971-1973.

Приложение 1.

Познавательное развитие для воспитанников 4-5 лет проводится 20 минут,
1 раза в неделю (36 часов в год)

Познание

№	Месяц	Тема	Цель	источник
1.	сентябрь	«Как я провел лето»	Выяснить, какими новыми впечатлениями и содержаниями обогатились дети во время летнего отдыха.	Гризик Т.И. Познавательное развитие детей 2-7 лет стр.59
2.		«Знакомство с группой»	Познакомить детей с группой; уточнить, что в групповой комнате осталось прежним, что появилось нового; объяснить детям, чем вызваны увиденные изменения, для чего нужны те или иные предметы, что и как надо хранить в групповой комнате.	Гризик Т.И. Познавательное развитие детей 2-7 лет стр.60
3.		«Знакомство с участком группы»	Обратить внимание детей на растительные и животные объекты группового участка; заложить основу для последующих наблюдений.	Гризик Т.И. Познавательное развитие детей 2-7 лет стр.61
4.		«Глина»	Познакомить детей с природным материалом – глиной; рассказать о некоторых свойствах и качествах глины; сформулировать правила обращения с глиняными предметами на основе полученных представлений.	Гризик Т.И. Познавательное развитие детей 2-7 лет стр.61
5.	октябрь	«Моя семья»	Ввести понятие семья. Члены семьи и их взаимоотношения.	Гризик Т.И. Познавательное развитие детей 2-7 лет стр.69
6.		«Знакомство с профессией помощника воспитателя»	Познакомить детей с профессией помощника воспитателя, с предметами труда няни; воспитывать чувство привязанности и уважения к чужому труду.	Гризик Т.И. Познавательное развитие детей 2-7 лет стр.67
7.		«Летний лес»	Начать работу с природной целостностью «Лес», на основе которой дети будут в последующем устанавливать зависимости и закономерности в природе.	Гризик Т.И. Познавательное развитие детей 2-7 лет стр.70
8.		«Предметы, требующие осторожного обращения»	Предложить детям хорошо запомнить основные предметы, опасные для жизни и здоровья, помочь им самостоятельно сделать выводы о последствиях неосторожного обращения с такими предметами. \	Азбука безопасности – Издательство Оникс Стр.10

9.		«Внешность человека»	Познакомить с основными частями тела, подвести к пониманию того, что люди должны заботиться о своем теле.	Гризик Т.И. Познавательное развитие детей 2-7 лет стр.79
10	ноябрь	«Знакомство с профессией повара»	Познакомить детей с профессией повара, с его профессиональными действиями с предметами труда няни; воспитывать чувство привязанности и уважения к чужому труду.	Гризик Т.И. Познавательное развитие детей 2-7 лет стр.76
11		«Знакомство с понятием последовательность»	Познакомить детей со значением и ролью понятия «последовательность» в жизни человека и природы.	Гризик Т.И. Познавательное развитие детей 2-7 лет стр.78
12		«Мое тело»	Познакомить с основными частями тела, подвести к пониманию того, что люди должны заботиться о своем теле; начать формировать «схему тела» и связанные с ней направления движения (право, лево).	Гризик Т.И. Познавательное развитие детей 2-7 лет стр.79
13		«Осень»	Закрепить и упорядочить накопленные представления об осени.	Гризик Т.И. Познавательное развитие детей 2-7 лет стр.81
14	декабрь	«Кто как к зиме приготовился»	Показать зависимость неживой и живой природы.	Гризик Т.И. Познавательное развитие детей 2-7 лет стр.88
15		«Праздники в нашей жизни»	Разработать с детьми понятие праздник, отметить значение праздников в жизни людей, выделить некоторые характерные особенности праздника (атрибутика, отношение и настроение, правила поведения), закрепить полученные представления на примере праздника Новый год.	Гризик Т.И. Познавательное развитие детей 2-7 лет стр.86
16		«Лед»	Познакомить детей с качествами и свойствами льда, на основе полученных представлений сформулировать правила безопасности.	Гризик Т.И. Познавательное развитие детей 2-7 лет стр.87
17		«Знакомство с профессией медсестры»	Познакомить детей с профессией врача(медсестры); познакомить с некоторыми профессиональными действиями врача; познакомить с предметами – помощниками в труде врача; воспитывать в детях чувство признательности и уважения к чужому труду.	Гризик Т.И. Познавательное развитие детей 2-7 лет стр.90

18	январь	«Экскурсия на почту»	Познакомить детей с работой отделения связи – с функцией почты, рассказать, как правильно подготовить письмо к отправке.	Гризик Т.И. Познавательное развитие детей 2-7 лет стр.85
19		«Птицы зимой»	Уточнить представления детей о непростой жизни зимующих птиц, нацелить детей им на помощь.	Гризик Т.И. Познавательное развитие детей 2-7 лет стр.92
20		«Бумага»	Познакомить детей с рукотворным материалом – бумагой; продемонстрировать разнообразие бумаги по качеству и расцветке; рассказать об использовании бумаги в жизни человека.	Гризик Т.И. Познавательное развитие детей 2-7 лет стр.82
21	февраль	«Самые любимые»	Показать детям, что у каждого человека свой круг близких людей, обсудить понятие близкий человек.	Гризик Т.И. Познавательное развитие детей 2-7 лет стр.95
22		«Праздник смелых людей»	Рассказать о профессиях, которые требуют от людей быть смелыми и отважными, начать формировать понятие смелый.	Гризик Т.И. Познавательное развитие детей 2-7 лет стр.95
23		«Зима»	Закрепить и упорядочить накопленные детьми представления о зиме, подчеркнуть мысль о том, что разные живые существа по-разному относятся к одним и тем же явлениям.	Гризик Т.И. Познавательное развитие детей 2-7 лет стр.96
24		«Пуговицы»	Познакомить детей с рукотворными предметами – пуговицами; продемонстрировать разнообразие пуговиц по качеству, размеру и цвету; рассказать о применении пуговиц в жизни человека.	Гризик Т.И. Познавательное развитие детей 2-7 лет стр.97
25	Март	«Поздравление сотрудников детского сада с наступающим праздником 8 марта»	Познакомить детей с сотрудниками детского сада. С их профессиями; поздравить женщин с наступающим праздником; отработать культуру поздравления.	Гризик Т.И. Познавательное развитие детей 2-7 лет стр.98
26		«Домашний труд»	Закрепить представления детей о домашнем труде, познакомить с некоторыми предметами – помощниками в домашнем труде, нацелить детей на посильную помощь дома.	Гризик Т.И. Познавательное развитие детей 2-7 лет стр.99

27		«Как снеговики правду о весне искали»	Познакомить детей с основными приметами весны, нацелить детей на последующие наблюдения за природой весной, показать влияние весенних изменений в природе на жизнь и деятельность людей.	Гризик Т.И. Познавательное развитие детей 2-7 лет стр.100
28		«Посадка рассады цветов»	Дать представления о жизни растений. Научить некоторым способам выращивания рассады.	Гризик Т.И. Познавательное развитие детей 2-7 лет стр.101
29	апрель	«Знакомство с профессией»	Познакомить детей с сотрудниками детского сада, их профессиями.	Гризик Т.И. Познавательное развитие детей 2-7 лет стр.103
30		«Моя улица»	Расширить и закрепить представления детей о понятии улица, начать формировать понятие город, повторить правила поведения на улице.	Гризик Т.И. Познавательное развитие детей 2-7 лет стр.103
31		«Стекло»	Познакомить детей с рукотворным материалом – стеклом, рассказать о некоторых его свойствах и качествах, сформулировать правила обращения со стеклянными предметами на основе полученных представлений.	Гризик Т.И. Познавательное развитие детей 2-7 лет стр.104
32		«Мои зеленые друзья»	Продолжать формировать у детей интерес к растительному миру, дать представления о строении растения (корень, стебель, лист и цветок), вызывать у детей желание заботиться о комнатных растениях.	Гризик Т.И. Познавательное развитие детей 2-7 лет стр.105
33	май	«Труд людей»	Закрепить полученные детьми элементарные представления о разнообразии труда человека, воспитывать уважение к чужому труду и желание самим принимать участие в нем.	Гризик Т.И. Познавательное развитие детей 2-7 лет стр.107
34		«Экскурсия на почту»	Закрепить представления о работе почтового отделения.	Гризик Т.И. Познавательное развитие детей 2-7 лет стр.108
35		«Весна»	Закрепить и упорядочить накопленные представления о весне.	Гризик Т.И. Познавательное развитие детей 2-7 лет стр.108
36		«Что подарит нам лето»	Закрепить представление детей о лете, нацелить их на наблюдения за летними проявлениями в природе и жизни человека, обратить внимание на то, что лето – это не только пора активного отдыха, но и время большого труда.	Гризик Т.И. Познавательное развитие детей 2-7 лет стр.109

Познавательное развитие (ФЭМП) для воспитанников 4-5 лет проводится 20 минут, 1 раза в неделю (36 часов в год).

ФЭМП

№	Месяц	Тема	Задачи	Источник
1	СЕНТЯБРЬ	Диагностическое обследование	Выявить знания детей, их способности на данном этапе обучения и развития.	
2		<i>Количество и счет.</i> Один и много, сравнение множеств и установление соответствия между ними. <i>Величина.</i> Большой и маленький. <i>Геометрические фигуры.</i> Круг (находить среди множества фигур).	Учить отгадывать загадки на основе зрительно воспринимаемой информации; Закреплять умение сравнивать количество предметов, различать, где один предмет, а где много; Закреплять считать предметы (в пределах 2), пользуясь правильными приемами счёта; Формировать представление, что круги могут быть разного размера;	Колесникова Е.В. («Математические ступеньки») «Математика для детей 4-5 лет». Методическое пособие Стр. 18
3		<i>Количество и счет.</i> Сравнение чисел 3—4, счет по образцу, загадки. <i>Ориентировка во времени.</i> Времена года (осень). <i>Ориентировка в пространстве.</i> Слева, справа.	Учить: - считать предметы (в пределах 4), пользуясь правильными приемами счёта; -обозначать словами положение предмета по отношению к себе; -ориентироваться на листе бумаги; -считать по образцу, устанавливать равенство между двумя группами предметов. Закреплять: знание о времени года (осень).	Колесникова Е.В. («Математические ступеньки») «Математика для детей 4-5 лет». Методическое пособие Стр:21
4		<i>Количество и счет.</i> Установление соответствия между числом и количеством предметов. <i>Величина.</i> Большой, поменьше, самый маленький. <i>Геометрические фигуры.</i> Квадрат (находить среди множества фигур). <i>Логическая задача.</i> Развитие внимания.	Учить: -устанавливать соответствие между числом и количеством предметов; -выделять признаки сходства предметов (величина) и объединять их по этому признаку. Закреплять: -умение считать предметы (в пределах 5); -знания о геометрической фигуре квадрат. Продолжать учить: -сравнивать предметы по величине (большой, поменьше, самый маленький). Формировать: -представление, что квадраты могут быть разного размера; -навыки самоконтроля и самооценки. Развивать зрительное внимание.	Колесникова Е.В. («Математические ступеньки») «Математика для детей 4-5 лет». Методическое пособие Стр:23

5	ОКТАБРЬ	<p><i>Количество и счет.</i> Счет по образцу, сравнение чисел 4—5.</p> <p><i>Ориентировка во времени.</i> Части суток.</p> <p><i>Ориентировка в пространстве.</i> Слева, посередине, справа.</p>	<p>Продолжать учить: - считать предметы (в пределах 5);</p> <p>-добавлять к меньшей группе недостающий предмет; устанавливать равенство между группами, состоящими из одинакового количества разных предметов;</p> <p>-обозначать словами положение предметов по отношению к себе (слева, посередине, справа). Закреплять: - представление о частях суток.</p> <p>Упражнять в сравнении двух групп предметов.</p> <p>Формировать навыки самоконтроля и самооценки.</p>	<p>Колесникова Е.В.</p> <p>(«Математические ступеньки») «Математика для детей 4-5 лет».</p> <p>Методическое пособие стр. 25</p>
6		<p><i>Количество и счет.</i> Знакомство с цифрой 1.</p> <p><i>Ориентировка в пространстве.</i> Слева, посередине, справа.</p> <p><i>Геометрические фигуры.</i> Закрепление знаний о круге, квадрате.</p> <p><i>Логическая задача.</i></p>	<p>Учить: -отгадывать математические загадки на основе зрительно воспринимаемой информации;</p> <p>-находить цифру 1 среди множества других цифр;</p> <p>-писать цифру 1, используя образец;</p> <p>- понимать последовательность расположения геометрических фигур.</p> <p>Знакомить с цифрой 1 как знаком числа 1.</p> <p>Закреплять умение определять пространственное расположение предметов по отношению к себе. (слева, справа, посередине)</p>	<p>Колесникова Е.В.</p> <p>(«Математические ступеньки») «Математика для детей 4-5 лет».</p> <p>Методическое пособие стр. 28</p>
7		<p><i>Количество и счет.</i> Закрепить знания о цифре 1.</p> <p><i>Величина.</i> Большой, поменьше, маленький, одинакового размера.</p> <p><i>Геометрические фигуры.</i> Треугольник (находить среди множества фигур).</p>	<p>Закреплять: - знание о цифре 1;</p> <p>-о геометрической фигуре треугольник, учить находить его среди множества других;</p> <p>-умение сравнивать знакомые предметы по величине, объединять предметы по этому признаку.</p> <p>Учить: - соотносить цифру с количеством предметов;</p> <p>-отгадывать загадки на основе зрительно воспринимаемой информации.</p> <p>Формировать: представление, что треугольники могут быть разного размера.</p>	<p>Колесникова Е.В.</p> <p>(«Математические ступеньки») «Математика для детей 4-5 лет».</p> <p>Методическое пособие стр. 29</p>
8		<p><i>Количество и счет.</i> Знакомство с цифрой 2.</p> <p><i>Ориентировка во времени.</i> Вчера, сегодня, завтра.</p> <p><i>Ориентировка в пространстве.</i> Ближ</p>	<p>Знакомить с цифрой 2.</p> <p>Учить: - писать цифру 2;</p> <p>-различать понятия «вчера», «сегодня», «завтра», «далеко», «близко»;</p> <p>-понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно. Формировать навык самоконтроля и самооценки.</p>	<p>Колесникова Е.В.</p> <p>(«Математические ступеньки») «Математика для детей 4-5 лет».</p> <p>Методическое</p>

		е, дальше.		пособие стр. 31
9		<i>Количество и счет.</i> Закрепить знания о цифре 2. <i>Величина.</i> Короткий, длинный. <i>Геометрические фигуры.</i> Овал (находить среди множества фигур).	Закреплять: - знания о цифре 2; -о геометрической фигуре овал, находить его среди множества фигур; - умение сравнивать знакомые предметы по величине, протяженности (длинный, короткий). Учить: - соотносить цифру с количеством предметов; -отгадывать загадки на основе зрительно воспринимаемой информации. Формировать: - представление, что овалы могут быть разного размера; -умение понять учебную задачу и выполнять ее самостоятельно; -навыки самоконтроля и самооценки.	Колесникова Е.В. («Математические ступеньки») «Математика для детей 4-5 лет». Методическое пособие стр. 33
10	Н О Я Б Р Ъ	<i>Количество и счет.</i> Знакомство с цифрой 3. Соотнесение цифры с количеством предметов. <i>Ориентировка во времени.</i> Времена года (осень).	Учить: -отгадывать математические загадки на основе зрительно воспринимаемой информации; -писать цифру 3 по точкам; -понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно; -находить цифру 3 среди множества других цифр. Знакомить: с цифрой 3 как знаком числа 3. Продолжить учить: соотносить цифры 1, 2, 3 с количеством предметов. Закреплять знания детей о времени года (осень). Формировать навыки самоконтроля и самооценки.	Колесникова Е.В. («Математические ступеньки») «Математика для детей 4-5 лет». Методическое пособие стр. 35
11		<i>Количество и счет.</i> Закрепления знания о цифрах 1, 2, 3. <i>Величина.</i> Высокий, низкий. <i>Логическая задача.</i> Развитие внимания.	Закреплять: - знание о числе и цифре 3; -умение соотносить цифру с количественным предметом; -писать цифры 1, 2, 3; сравнивать знакомые предметы по высоте, объединять предметы по этому признаку; -развивать внимание при сравнении двух похожих рисунков.	Колесникова Е.В. («Математические ступеньки») «Математика для детей 4-5 лет». Методическое пособие стр. 37
12		<i>Количество и счет.</i> Соотнесение количества предметов с цифрой. Сравнение чисел 3—4. <i>Величина.</i> Широкий,	Учить: -отгадывать математические загадки; -соотносить количество предметов с цифрой; -упражнять в сравнении двух групп предметов; -развивать представление о равенстве и	Колесникова Е.В. («Математические ступеньки») «Математика для детей 4-5 лет».

		узкий. <i>Геометрические фигуры.</i> Прямоугольник (находить среди множества фигур).	неравенстве групп предметов. Закреплять: -умение сравнивать знакомые предметы по ширине (широкий, узкий); -знания о геометрической фигуре прямоугольник, находить его среди множества других. Формировать: представление, что прямоугольники могут быть разного размера.	Методическое пособие стр. 38
13		<i>Количество и счет.</i> Независимость числа от пространственного расположения предметов. Счет по образцу, сравнение смежных чисел, установление равенства. <i>Ориентировка в пространстве.</i> Положение предметов по отношению к себе. <i>Логическая задача.</i> Развитие внимания. <i>Геометрические фигуры.</i> Круг, овал.	Учить: -устанавливать равенство между двумя группами предметов, когда предметы расположены непривычно в круге или квадрате; -равенство и неравенство, когда предметы находятся на различном расстоянии друг от друга; -отсчитывать предметы по образцу; -определять положение предметов по отношению к себе. Развивать зрительное внимание.	Колесникова Е.В. («Математические ступеньки») «Математика для детей 4-5 лет». Методическое пособие стр. 41
14	ДЕКАБРЬ	<i>Количество и счет.</i> Знакомство с цифрой 4. <i>Величина.</i> Большой, поменьше, самый маленький. <i>Логическая задача.</i> Развитие внимания.	Учить: - отгадывать математические загадки на основе зрительно воспринимаемой информации; -находить цифру 4 среди множества других цифр; -обводить цифру 4 по точкам; -соотносить предметы между собой по величине. Знакомить с цифрой 4 как знаком числа 4. Способствовать развитию зрительного внимания.	Колесникова Е.В. («Математические ступеньки») «Математика для детей 4-5 лет». Методическое пособие стр. 43
15		<i>Количество и счет.</i> Закрепление знаний о цифрах 1, 2, 3, 4. <i>Логическая задача.</i> <i>Ориентировка в пространстве.</i> Влево, вправо.	Закреплять: - знания о числе и цифре 4; -геометрических фигурах треугольник, прямоугольник. Продолжать учить: - соотносить цифры 1, 2, 3, 4 с количеством предметов; -видеть геометрические фигуры в окружающих предметах; -определять и обозначать словами положение предмета относительно себя (влево, вправо).	Колесникова Е.В. («Математические ступеньки») «Математика для детей 4-5 лет». Методическое пособие стр. 45
16		<i>Количество и</i>	Учить: считать по образцу и названному	Колесникова

		<p><i>счет.</i> Закрепление знаний о цифрах 1, 2, 3, 4. Счет по образцу, сравнение чисел 3—4. <i>Ориентировка в пространстве.</i> Далеко, близко. <i>Логическая задача.</i></p>	<p>числу; понимать отношения между числами 3 и 4; отгадывать загадки, в которых присутствуют числа; соотносить цифру с количеством предметов; решать логическую задачу на основе зрительно воспринимаемой информации. Формировать пространственные представления. Закреплять представления о геометрических фигурах.</p>	<p>Е.В. («Математические ступеньки») «Математика для детей 4-5 лет». Методическое пособие стр. 46</p>
17		<p><i>Количество и счет.</i> Соотнесение цифры с количеством предметов. <i>Ориентировка в пространстве.</i> Вверху, внизу, слева, справа, под. <i>Геометрические фигуры.</i> Квадрат, прямоугольник. <i>Ориентировка во времени.</i> Времена года (зима, весна, лето, осень).</p>	<p>Учить: соотносить цифру с количеством предметов. Формировать представление о пространственных отношениях. Закреплять: знания о геометрических фигурах; временах года (зима, весна, лето, осень).</p>	<p>Колесникова Е.В. («Математические ступеньки») «Математика для детей 4-5 лет». Методическое пособие стр.48</p>
18	ЯНВАРЬ	<p><i>Количество и счет.</i> Знакомство с цифрой 5. <i>Ориентировка в пространстве.</i> Слева, посередине, справа. <i>Логическая задача.</i></p>	<p>Закреплять: умение считать в пределах 5; соотносить цифру с количеством предметов; устанавливать равенство групп предметов, когда предметы находятся на различном расстоянии; видеть геометрические фигуры в контурах окружающих предметов; раскрывать на конкретном примере понятия «быстро», «медленно».</p>	<p>Колесникова Е.В. («Математические ступеньки») «Математика для детей 4-5 лет». Методическое пособие стр. 50</p>
19		<p><i>Количество и счет.</i> Закрепление знаний о цифре 5, сравнение чисел 4—5. <i>Геометрические фигуры.</i> Соотнесение формы предметов с геометрическими фигурами. <i>Ориентировка во времени.</i> Быстро, медленно.</p>	<p>Закреплять: умение считать в пределах 5; соотносить цифру с количеством предметов; устанавливать равенство групп предметов, когда предметы находятся на различном расстоянии; видеть геометрические фигуры в контурах окружающих предметов; раскрывать на конкретном примере понятия «быстро», «медленно».</p>	<p>Колесникова Е.В. («Математические ступеньки») «Математика для детей 4-5 лет». Методическое пособие стр. 52</p>
20		<p><i>Количество и</i></p>	<p>Учить: порядковому счёту в пределах 5;</p>	<p>Колесникова</p>

		<p><i>счет.</i> Знакомство с порядковыми числительными.</p> <p><i>Ориентировка на листе бумаги.</i> Верхний правый угол, нижний правый угол, левый верхний угол, нижний левый угол, середина.</p> <p><i>Геометрические фигуры.</i></p> <p><i>Логическая задача.</i></p>	<p>количественный и порядковый счёт; правильно отвечать на вопросы: «сколько?», «какой по счёту»; ориентироваться на листе бумаги; видеть геометрические фигуры в предметах.</p>	<p>Е.В. («Математические ступеньки») «Математика для детей 4-5 лет».</p> <p>Методическое пособие стр. 53</p>
21		<p><i>Количество и счет.</i> Закрепление знаний о порядковом счете, независимость числа от пространственного расположения предметов.</p> <p><i>Геометрические фигуры.</i> Сравнение знакомых предметов с геометрическими фигурами.</p> <p><i>Величина.</i> Развитие глазомера (большой, поменьше, самый маленький).</p> <p><i>Логическая задача.</i></p>	<p>Продолжать учить: порядковому счёту, правильно отвечать на вопросы; отгадывать математические загадки; понимать независимость числа от пространственного расположения предметов; соотносить количество предметов с цифрой; видеть геометрические фигуры в контурах предметов; сравнивать предметы разных размеров по величине и объединять их по этому признаку, употреблять эти слова в речи</p>	<p>Колесникова Е.В. («Математические ступеньки») «Математика для детей 4-5 лет».</p> <p>Методическое пособие стр. 55</p>
22	ФЕВРАЛЬ	<p><i>Количество и счет.</i> Независимость числа от величины предметов.</p> <p>Порядковый счет.</p> <p><i>Логическая задача.</i> Установление последовательности событий (части суток).</p> <p><i>Величина.</i> Закрепление понятий «широкий», «поуже», «еще поуже» «самый узкий».</p>	<p>Учить: сравнивать количество предметов; предметы по ширине, выделяя признаки сходства и различия, объединять предметы по этому признаку; понимать независимость числа от величины предметов; решать логическую задачу на установление последовательности событий (части суток). Закреплять: навыки порядкового счёта в пределах 5; различать количественный и порядковый счёт; правильно отвечать на вопросы.</p>	<p>Колесникова Е.В. («Математические ступеньки») «Математика для детей 4-5 лет».</p> <p>Методическое пособие стр. 58</p>

23	<p><i>Количество и счет.</i> Счет по образцу. Закрепление знаний о цифрах 1, 2, 3, 4, 5, соотнесение цифры с числом. <i>Ориентировка во времени.</i> Вчера, сегодня, завтра. <i>Объемные тела.</i> Шар, куб, цилиндр.</p>	<p>Учить: считать по образцу и воспроизводить такое же количество предметов; соотносить цифру с количеством предметов; различать понятия «вчера», «сегодня», «завтра» и правильно пользоваться этими словами; упражнять в сравнении двух групп предметов. Закреплять знания о геометрических фигурах круг, квадрат. Овал, прямоугольник. Знакомить с геометрическими телами шар, куб, цилиндр.</p>	<p>Колесникова Е.В. («Математические ступеньки») «Математика для детей 4-5 лет». Методическое пособие стр. 60</p>
24	<p><i>Количество и счет.</i> Закрепление знаний о порядковых числительных. Установление соответствия между количеством предметов и цифрой. <i>Геометрические фигуры.</i> Закрепление знаний о круге, квадрате, треугольнике, овале, прямоугольнике.</p>	<p>Продолжать учить: порядковому счёту в пределах 5; различать количественный и порядковый счёт; правильно отвечать на вопросы; соотносить цифру с числовой карточкой и количеством предметов. Закреплять знания о геометрических фигурах.</p>	<p>Колесникова Е.В. («Математические ступеньки») «Математика для детей 4-5 лет». Методическое пособие стр. 62</p>
25	<p><i>Количество и счет.</i> Установление соответствия между цифрой и количеством предметов. <i>Ориентировка в пространстве.</i> Слева, посередине, справа. <i>Логическая задача.</i> Развитие внимания.</p>	<p>Учить: соотносить цифру с количеством предметов; обозначать словами положение предмета на листе бумаги. Способствовать развитию зрительного внимания. Формировать умение понимать учебную задачу и выполнять её самостоятельно.</p>	<p>Колесникова Е.В. («Математические ступеньки») «Математика для детей 4-5 лет». Методическое пособие стр. 64</p>

26	МАРТ	<p><i>Количество и счет.</i> Закрепление знаний о порядковых числительных. Счет по образцу, установление соответствия между количеством предметов и цифрой. <i>Ориентировка в пространстве.</i> Влево, вправо. <i>Логическая задача.</i> Установление последовательности событий.</p>	<p>Закреплять: навыки порядкового счёта в пределах 5; различать количественный и порядковый счёт; правильного ответа на вопросы. Учить: соотносить количество предметов с цифрой; различать понятия «влево», «вправо»; устанавливать последовательность событий.</p>	<p>Колесникова Е.В. («Математические ступеньки») «Математика для детей 4-5 лет». Методическое пособие стр. 66</p>
27		<p><i>Количество и счет.</i> Независимость числа от пространственного расположения предметов. <i>Математические загадки.</i> <i>Величина.</i> Развитие глазомера. <i>Логическая задача.</i> Развитие внимания.</p>	<p>Учить: соотносить цифру с количеством предметов; устанавливать равенство групп предметов независимо от их пространственного расположения; отгадывать математические загадки; сравнивать предметы разных размеров по величине; выделять признаки сходства разных предметов и объединять их по этому признаку; решать логические задачи на установление закономерностей.</p>	<p>Колесникова Е.В. («Математические ступеньки») «Математика для детей 4-5 лет». Методическое пособие стр. 68</p>
28		<p><i>Количество и счет.</i> Закрепление знаний о порядковом счете, <i>Ориентировка в пространстве.</i> Определять пространственное (расположение предметов по отношению к себе). <i>Логическая задача.</i> Развитие внимания.</p>	<p>Закреплять: навыки порядкового счёта в пределах 5; различения количественного и порядкового счёта; умение обозначать словами положение предмета по отношению к себе; различать и называть времена года. Учить решать логическую задачу на установление последовательности событий.</p>	<p>Колесникова Е.В. («Математические ступеньки») «Математика для детей 4-5 лет». Методическое пособие стр. 69</p>
29		<p><i>Количество и счет.</i> Счет по образцу. Числа и цифры 1, 2, 3, 4,5. Соотнесение количества предметов с цифрой. <i>Логическая задача.</i> Развитие</p>	<p>Закреплять: умение считать в пределах 5; соотносить цифру с количеством предметов. Учить: сравнивать числа 4 и 5; решать логическую задачу на сравнение; развивать представление о равенстве и неравенстве групп предметов.</p>	<p>Колесникова Е.В. («Математические ступеньки») «Математика для детей 4-5 лет». Методическое пособие</p>

		внимания.		стр. 71
30	АПРЕЛЬ	<i>Количество и счет.</i> Закрепление знаний о цифрах 1, 2, 3, 4, 5. Порядковый счет. <i>Логическая задача.</i> <i>Ориентировка на листе бумаги.</i> Слева, справа, вверху, внизу.	Закреплять: знания о цифрах от 1 до 5; умение видеть геометрические фигуры в символических изображениях; ориентироваться на листе бумаги. Продолжать учить: порядковому счёту до 5; правильно отвечать на вопросы.	Колесникова Е.В. («Математические ступеньки») «Математика для детей 4-5 лет». Методическое пособие стр. 73
31		<i>Количество и счет.</i> Соотнесение количества предметов с цифрой. Счет по образцу. <i>Геометрические тела.</i> Сравнение реальных предметов с геометрическими телами. <i>Логическая задача.</i> Развитие внимания.	Закреплять умение соотносить цифру с количеством предметов; видеть в контурах окружающих предметов геометрические тела. Способствовать развитию зрительного внимания. Формировать: умение понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно; навыки самоконтроля и самооценки.	Колесникова Е.В. («Математические ступеньки») «Математика для детей 4-5 лет». Методическое пособие стр. 75
32		<i>Количество и счет.</i> Соотнесение количества предметов с цифрой. Математическая загадка. <i>Ориентировка в пространстве.</i> Слева, справа. <i>Логическая задача.</i> Развитие внимания.	Продолжать учить: соотносить цифру и количество предметов; обозначать словами положение предмета относительно себя; решать логическую задачу на основе зрительно воспринимаемой информации; отгадывать математические загадки. Формировать: умение понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно; навыки самоконтроля и самооценки.	Колесникова Е.В. («Математические ступеньки») «Математика для детей 4-5 лет». Методическое пособие стр. 76
33	апрель	<i>Количество и счет.</i> Математическая загадка. Закрепление знаний о цифрах. <i>Величина.</i> Широкий, узкий. <i>Ориентировка во времени.</i> Времена года.	Продолжать учить: соотносить количество предметов с цифрой; отгадывать математические загадки; сравнивать предметы по ширине; решать логические задачи. Закреплять: умение понимать отношения между числами; на конкретных примерах понятия «быстро», «медленно».	Колесникова Е.В. («Математические ступеньки») «Математика для детей 4-5 лет». Методическое пособие стр. 78
34		Число 4. Времена года. Части суток.	Закреплять знания о временах года и их характерных признаках; формировать представления о частях суток; показать, что число предметов не	Е.В.Соловьёва «Познавательное развитие детей 2-8 лет: математические представления»

			зависит от формы, их расположения; развивать логическое мышление.	стр. 85
35	МАЙ	Число 7 в сказках. Дни недели.	Создавать условия для формирования у детей представления о числе «семь» как о существенном признаке явлений окружающего мира; формировать представление о числе и цифре 7; познакомить детей с названием дней недели.	Е.В.Соловьёва «Познавательное развитие детей 2-8 лет: математические представления» Стр:92
36		Натуральный числовой ряд.	Сформировать представление о числовом ряде; Закрепить представления об изученных геометрических фигурах и пространственных отношениях, умение выделять, называть и сравнивать свойства предметов, ориентироваться в пространстве.	Стр:95

Речевое развитие для воспитанников 4-5 лет проводится 20 минут, 1 раза в неделю (36 часов в год).

Развитие речи

№	Месяц	Тема	Задачи	Источник
1.	СЕНТЯБРЬ	Знакомство с артикуляционным аппаратом.	Уточнить названия органов артикуляции: рот, верхняя и нижняя губы, верхние и нижние зубы, язык, кончик языка, середина языка. Познакомить детей с местонахождением и названиями некоторых органов артикуляции: нёбо, бугорки за верхними зубами. Закрепить некоторые пространственные представления: вверх, вниз, вправо, влево. Воспитывать слуховое внимание и умение дифференцировать неречевые звуки, окружающие нас.	Гризик Т.И. Развитие развитие детей 4-5 с.58
2.		Звук [а]	Уточнять произношение звука [а]; развивать речевое дыхание и фонематическое восприятие.	Гризик Т.И. Развитие развитие детей 4-5 с.61

3.		Звук [у]	Развивать фонематическое восприятие; уточнять произношение звука [у] в изолированном виде, словах.	Гризик Т.И. Развитие развитие детей 4-5 с.64
4		Звук [и]	Уточнять произношение звука [и] в изолированном виде, словах; развивать фонематическое восприятие и речевое дыхание.	Гризик Т.И. Развитие развитие детей 4-5 с.67
5	ОКТАБРЬ	Звук [о]	Упражнять в употреблении существительных множественного числа; развивать фонематическое восприятие; уточнять произношение звука [о] в изолированном виде, словах, фразах; развивать диалог — упражнять детей в умении строить реплику (ответ) в соответствии с вопросом; формировать щепоть и правильную мышечную нагрузку руки.	Гризик Т.И. Развитие развитие детей 4-5 с. 70
6		Урожай	Закреплять словарь (существительные, прилагательные, обобщённые понятия «овощи», «фрукты»); согласовывать прилагательные с существительными; составлять предложения с однородными членами, элементарные описания (внешние характеристики) овощей и фруктов (состоящие из двух-трёх предложений).	Гризик Т.И. Развитие развитие детей 4-5 с.68
7.		Пересказ сказки К. Чуковского «Мойдодыр» с опорой на иллюстрации В. Конашевича	Упражнять в воссоздании последовательности событий в произведении К. Чуковского «Мойдодыр» путём перевода стихотворной формы в повествование (прозу).	Гризик Т.И. Развитие развитие детей 4-5 с. 72
8.		Звуковая культура речи. Звук [ы]	Уточнять произношение звука [ы] в изолированном виде, словах, фразах; развивать фонематическое восприятие; учить выделять звук [ы] в словах; упражнять в образовании существительных множественного числа (с окончанием -ь/); работать над обобщённым значением слов.	Гризик Т.И. Развитие развитие детей 4-5 с. 75
9.		НОВАБРЬ	Сказка на новый лад	Упражнять в восстановлении последовательности в сказке «Репка», в составлении повествовательных высказываний

			путём изменения знакомых текстов.	
10		Звуковая культура речи. Звук [м-м']	Уточнять правильное произношение звуков [м—м']; учить детей интонационно выделять эти звуки в слогах, словах, фразах; развивать фонематическое восприятие при работе со словами, отличающимися в произношении одним звуком; работать над обобщённым значением слов; упражнять в употреблении глаголов в неопределённой форме.	Гризик Т.И. Развитие развитие детей 4-5 с.78
11		Звуковая культура речи. Звук [п-п']	1. Уточнять правильное произношение звуков [п-п']; 2. Учить детей интонационно выделять эти звуки в словах; 3. Развивать фонематический слух посредством определения звука во фразе (из девяти слогов)	Гризик Т.И. Развитие развитие детей 4-5 с.81
12		Звуковая культура речи. Звук [б-б']	1. Добиваться правильного звонкого произношения звуков [б-б'] в словах и предложениях; 2. Упражнять в умении сочетать произношение звука с началом выдоха (буран – у-у-у-у); 3. Учить употреблять сущ-ые в родительном падеже с предлогом без; упражнять в подборе определений к сущ-му <i>яблоко</i> ; 4. Развивать тактильные ощущения.	Гризик Т.И. Развитие развитие детей 4-5 с. 84
13	ДЕКАБРЬ	Сказка на новый лад.	Данное занятие планируется как продолжение работы, начатой в рамках решения задач по знакомству с детской литературой.	Гризик Т.И. Развитие развитие детей 4-5 с.85
14		Звуковая культура речи. Звук [ф-ф']	1. Закреплять правильное произношение звуков [ф-ф']; 2. Упражнять детей в четком произношении звуков в изолированном виде, словах и фразах.	Гризик Т.И. Развитие развитие детей 4-5 с. 88
15		Звуковая культура речи. Звук [в-в']	1. Закреплять правильное произношение звуков [в-в']; 2. Развивать фонематическое восприятие и умение выделять звуки [в-в'] в словах; 3. Учить детей различать слова,	Гризик Т.И. Развитие развитие детей 4-5 с. 90

			обозначающие один или несколько предметов; работать с обобщенными понятиями слов.	
16		Новогодние елки	1.Готовить к обучению описаниям; 2.Совершенствовать грамматический строй речи;(упражнять в употреблении множественного числа родительного падежа; согласовывать прилагательные с существительными; употреблять пространственные предлоги; строить сложные предложения); 3. Расширять словарь.	Гризик Т.И. Развитие развитие детей 4-5 с. 92
17	ЯНВАРЬ	Звуковая культура речи. Звук [н-н']	1.Уточнять и закреплять правильное произношение звуков [н-н']; 2. Учить детей интонационно выделять эти звуки в словах, правильно согласовывать сущ-ое с прилагательным; 3.Упражнять в умении строить сложноподчиненные предложения с подчинительными целевыми союзами; 4.Отрабатывать диалогическую речь в ситуации «Общение - просьба»	Гризик Т.И. Развитие развитие детей 4-5 с.95
18		Снеговика	Развивать словарь; упражнять в согласовании прилагательных с существительными; восстанавливать последовательность событий в произведении путём перевода стихотворного текста в повествовательный.	Гризик Т.И. Развитие развитие детей 4-5 с. 96
19		Звуковая культура речи. Звук [т-т']	1. Уточнять и закреплять правильное произношение звуков [н-н']; 2. Учить детей выделять изучаемые звуки в словах, изменять слова с помощью уменьшительно-ласкательных суффиксов; 3.Активизировать словарь глаголов.	Гризик Т.И. Развитие развитие детей 4-5 с. 98
20		Загадки - описания	1.Упражнять в составлении простых описаний; 2.Закреплять словарь (названия игрушк, словарь определений и действий)	Гризик Т.И. Развитие развитие детей 4-5 с. 99

21	ФЕВРАЛЬ	Помогаем сказочным героям	1.Развиваем диалогическую речь; 2. Упражнять в восстановлении последовательности событий сказках; 3.Работать над структурой повествовательного текста (по вопросам воспитателя)	Гризик Т.И. Развитие развитие детей 4-5 с. 105
22		Звуковая культура речи. Звук [к-к']	1. Уточнять и закреплять правильное произношение звуков [к-к'] в словах, фразах; 2.Упражнять в употреблении предлога - к; закреплять названия детенышей животных; 3. Развивать фонематическое восприятие.	Гризик Т.И. Развитие развитие детей 4-5 с. 106
23		Звуковая культура речи. Звук [г-г']	1. Уточнять и закреплять правильное произношение звуков [к-к'] в словах, фразах; 2. Учить детей изменять слова с помощью уменьшительно-ласкательных суффиксов; 3.Развивать зрительное внимание и память.	Гризик Т.И. Развитие развитие детей 4-5 с. 109
24		Звуковая культура речи. Звук [х-х']	1. Уточнять и закреплять правильное произношение звуков [х-х']; 2.Учить детей выделять первый звук в слове; 3. Развивать фонематическое восприятие.	Гризик Т.И. Развитие развитие детей 4-5 с.112
25	МАРТ	Звуковая культура речи. Звук [с-с']	1. Уточнять и закреплять правильное произношение звуков [с-с'] в слогах, словах и фразах; 2. Учить детей интонационно выделять звук в словах; обучать детей спряжению глагола <i>хотеть</i> ; 3. Развивать фонематическое восприятие.	Гризик Т.И. Развитие развитие детей 4-5 с. 115
26		Звуковая культура речи. Звук [з-з']	1. Закреплять правильное произношение звуков [з-з'] в слогах, словах и фразах; 2. Упражнять детей в правильном употреблении предлогов, выражающих различные пространственные отношения; упражнять в образовании множественного числа сущ-х;	Гризик Т.И. Развитие развитие детей 4-5 с. 118

			3.Развивать внимание, силу голоса.	
27	АПРЕЛЬ	Звуковая культура речи. Звук [ц].	1. Закреплять правильное произношение звука [ц]; 2.Учить подбирать слова с помощью суффиксов (по образцу); 3.Обогащать словарь глаголов путем подбора действий к предмету; Развивать фонематический слух.	Гризик Т.И. Развитие развитие детей 4-5 с. 121
28		Звуковая культура речи. Звук [й].	1. Закреплять правильное произношение звука [й] в речи; 2.Учить детей пользоваться глаголами повелительного наклонения и притяжательным местоимением <i>мой</i> ; 3.Развивать быстрый и медленный темп речи.	Гризик Т.И. Развитие развитие детей 4-5 с. 123
29		Звуковая культура речи. Звук [ш].	1. Закреплять правильное произношение звука [ш]; 2.Упражнять детей в образовании глаголов с помощью приставок, в восстановлении последовательности событий в сказке «Теремов» с помощью пересказа; 3. Развивать фонематический слух.	Гризик Т.И. Развитие развитие детей 4-5 с. 126
30		Звуковая культура речи. Звук [ж].	1.Закреплять правильное произношение звука [ж] в речи; 2. Упражнять детей в образовании существительных в уменьшительной форме; 3.Развивать речевой слух – упражнять в умении выделять из фраз слова со звуком[ж].	Гризик Т.И. Развитие развитие детей 4-5 с. 131
31		Звуковая культура речи. Звук [ч].	1. Закреплять правильное произношение звука [ч] в речи; 2.Упражнять детей в изменении слов с помощью уменьшительно-ласкательных суффиксов; 3.Развивать слуховое внимание через опознание звука по фразе.	Гризик Т.И. Развитие развитие детей 4-5 с. 133
32	Звуковая культура речи. Звук [щ].	1. Закреплять правильное произношение звука [щ] в речи; 2.Упражнять детей в в изменении слов с помощью суффиксов; 3.Учить детей подбирать слова с противоположным значением (антонимы).	Гризик Т.И. Развитие развитие детей 4-5 с.136	

33	М А Й	Загадки - описания	1.Упражнять в составлении простых описаний; 2.Закреплять словарь (названия детенышей домашних животных, словарь определений и действий)	Гризик Т.И. Развитие развитие детей 4-5 с. 128
34		Звуковая культура речи. Звук [л-л']	1.Закреплять правильное произношение звука [л-л'] в речи; 2.Развивать словарь глаголов и упражнять детей в образовании глаголов мужского рода единственного числа прошедшего времени; 3. Развивать фонематическое восприятие.	Гризик Т.И. Развитие развитие детей 4-5 с. 138
35		Звуковая культура речи. Звук [р—р']	Закреплять правильное произношение звуков [р—р'] в речи; развивать фонематическое восприятие, мелкую моторику руки.	Гризик Т.И. Развитие развитие детей 4-5 с.140
36		Волшебные помощники	1.Упражнять в подборе слов, характеризующих предмет, в составлении простых описаний(внешние характеристики и функции); 2.Развивать воображение.	Гризик Т.И. Развитие развитие детей 4-5 с. 91

Художественно-эстетическое развитие

Лепка для воспитанников 4-5 лет проводится 20 минут, 1 раза в 2 недели (18 часов в год).

Конструирование для воспитанников 4-5 лет проводится 20 минут, 1 раза в 2 недели (18 часов в год).

Рисование для воспитанников 4-5 лет проводится 20 минут, 1 раз в неделю (36 часов в год).

Лепка

№	Месяц	Тема	Задачи	источник
1.	сентябрь	«Что мы умеем и любим лепить»	Изучить уровень изменений и навыков детей в разделе «Лепка», наблюдая за ними в повседневной жизни и в процессе занятий.	И.А. Лыкова «изобразительная деятельность в детском саду» стр.25
2.		«Жуки на цветочной клумбе»	1.Учить лепить жуков, передавая строение. 2. Закрепить способы лепки полусферы. 3. Развивать координацию в системе «глаз-рука», синхронизировать работу обеих рук. 4. Воспитывать самостоятельность и аккуратность.	И.А. Лыкова «изобразительная деятельность в детском саду» стр.26

3.	октябрь	«Мухомор»	<ol style="list-style-type: none"> 1.Учить лепить мухомор из четырёх частей. 2. Показывать рациональный способ изготовления крапин для шляпки. 3.Уточнить представление о строении мухомора для более точной передачи формы и пропорций частей. 4.Развивать познавательные процессы. 5.Воспитывать интерес к познанию природы и отражению впечатлений в разных видах изобразительной деятельности. 	И.А. Лыкова «изобразительная деятельность в детском саду» стр.44
4.		«Вот какой у нас арбуз»	<ol style="list-style-type: none"> 1.Учить лепить ломти арбуза, моделируя части (корка, мякоть) по размеру и форме. 2.Вносить оригинальные элементы оформления – вкраплять настоящие арбузные семечки или лепить из пластилина. 3.Формировать понятие о целом и его частях. 4.Развивать мышление и творческое воображение. 	И.А. Лыкова «изобразительная деятельность в детском саду» стр.40
5.	ноябрь	«Во саду ли, в огороде» (грядка с капустой и морковкой)	<p>Учить лепить морковку, передавая форму и характерные особенности овощей: морковка в форме конуса с кудрявым хвостиком, капуста из ленты, свёрнутой в вилочку.</p> <p>Показать, что разные овощи (репу и свёклу) можно лепить одним способом, т.к. они похожи по форме</p> <p>Развивать творческое мышление и воображение.</p>	И.А. Лыкова «изобразительная деятельность в детском саду» стр.48
6.		«Вот ёжик без головы и ножек»	<ol style="list-style-type: none"> 1.Учить лепить ёжика, передавая характерные особенности внешнего вида, экспериментировать с художественным материалом для изображения колючей «шубки». 2. Направлять на самостоятельный поиск средств образной выразительности. 3.Развивать чувство формы, способности композиции. 4. Воспитывать уверенность, инициативность в изобразительной деятельности. 	И.А. Лыкова «изобразительная деятельность в детском саду» стр.52
7.	декабрь	«Снегурочка танцует»	<ol style="list-style-type: none"> 1.Учить лепить Снегурочку в длинной шубе рациональным способом. 2.Показывать возможность передачи движения лепной фигурки путём небольшого изменения рук. 3.Развивать чувство формы и пропорций. 4.Воспитывать аккуратность. 	И.А. Лыкова «изобразительная деятельность в детском саду» стр.68

8.		«Дед Мороз принес подарки»	1.Продолжать лепить фигуру человека на основе конуса. 2. Учить самостоятельно определять приёмы лепки для передачи характерных особенностей Деда Мороза. 3. Развивать чувство формы, пропорций. 4.Вызвать яркие эмоции в ожидании праздника.	И.А. Лыкова «изобразительная деятельность в детском саду» стр.70
9.	Январь	«Сонюшки-пеленашки»	1.Учить создавать оригинальное изображение в спичечном коробке. 2.Познакомить с видом народной куклы – пеленашкой, пояснить значение этого слова. 3. Развивать воображение, мелкую моторику. 4.Воспитывать интерес к экспериментированию с художественными материалами.	И.А. Лыкова «художественный труд в детском саду» стр.80
10.		«Прилетайте в гости (воробушки в кормушке)»	1.Учить лепить птиц конструктивным образом из четырёх-пяти частей, разных по форме и размеру. 2.Развивать чувство формы, способности к композиции. 3.Воспитывать интерес к природе, желание помогать зимующим птицам в холодное время года.	И.А. Лыкова «художественный труд в детском саду» стр.88
11.	февраль	«Весёлые вертолёты»	1.Учить детей лепить воздушный транспорт конструктивным способом з разных по форме и размеру деталей. 2.Уточнить представление о строении и способе передвижения вертолета. 3.Развивать глазомер, мелкую моторику, согласованность в движениях рук и глаз. 4.Вызвать желание порадовать пап своими поделками.	И.А. Лыкова «изобразительная деятельность в детском саду» стр.96
12.		«Цветик - семицветик»	1.Учить детей делать мазки из пластилина, передавая им форму лепестка 2.Упражнять в умении брать нужный цвет пластилина и использовать его в работе.	И.А. Лыкова «изобразительная деятельность в детском саду» стр.43
13.	март	«Чайный сервиз для игрушек»	1.Учить лепить посуду конструктивным способом. 2.Учить договариваться о размерах поделок и характере оформления. 3.Развивать мелкую моторику и глазомер. 4. Синхронизировать движения обеих рук. 5.Воспитывать навыки сотрудничества и сотворчества.	И.А. Лыкова «изобразительная деятельность в детском саду» стр.108

14.		«Курочка и петушок»	1.Познакомить с филимоновской игрушкой как видом народно – прикладного искусства. 2. Закрепить способ лепки птички на основе овала или цилиндра. 3. уточнить представление о характерных элементах декора и цветосочетаниях. 4.Развивать воображение. Воспитывать интерес к народному творчеству.	И.А. Лыкова «изобразительная деятельность в детском саду» стр.114
15.	апрель	«Звёзды и кометы»	1.Продолжать освоение техники рельефной лепки. 2. Вызвать интерес к созданию рельефной картины со звёздами, созвездиями и кометами. 3.Познакомить со свойствами смешивания цветов пластилина. 4.Развивать чувство формы и композиции. 5. Воспитывать навыки сотрудничества.	И.А. Лыкова «изобразительная деятельность в детском саду» стр.124
16.		«По реке плывёт кораблик»	1.Учить лепить кораблики из бруска пластилина, отрезая стекой лишнее (уголки для образования носа) и «достаивания» недостающее (палубу, мачту, прочее). 2.Показать взаимосвязь способом лепки и конструирования из деталей. 3.Обеспечить условия для свободного выбора детьми содержания и приёмов техники лепки	И.А. Лыкова «изобразительная деятельность в детском саду» стр.128
17.	май	«Муха-цокотуха»	1.Учить лепить насекомых в движении, передавая характерные особенности строения и окраски. 2.Вызвать интерес к созданию коллективной композиции. 3.Формировать коммуникативные навыки. 4.Развивать согласованность в работе глаз и рук. 5.Воспитывать интерес к живой природе.	И.А. Лыкова «изобразительная деятельность в детском саду» стр.130
18.		«Вылепи, какие хочешь, овощи и фрукты для игры в магазин».	Закреплять умение детей передавать в лепке и составлять форму овощей (фруктов) с геометрическими формами (помидор – круг, огурец - овал), находить сходства и различия. Учить передавать в лепке характерные особенности каждого овоща, пользуясь приемами раскатывания, сглаживания пальцами, прищипывания, оттягивания, развивать мелкую моторику рук	И.А. Лыкова «изобразительная деятельность в детском саду» стр.132

Конструирование

№	Месяц	Тема	Задачи	Источник
---	-------	------	--------	----------

1.	Сентябрь	«Какие постройки мы умеем и любим создавать»	Изучить уровень изменений и навыков детей в разделе «Конструирование», наблюдая за ними в повседневной жизни	И.А. Лыкова «изобразительная деятельность в детском саду» стр.20
2.		«Поезд мчится»	1. Учить держать ножницы и резать по прямой. 2. Познакомить с правилами безопасности при работе с ножницами. 3. Вызвать интерес к созданию из нарезанных полосок «железной дороги». 4. Развивать согласованность в работе глаз и рук. 5. Воспитывать аккуратность, интерес к освоению настоящего инструмента.	И.А. Лыкова «изобразительная деятельность в детском саду» стр.22
3.	Октябрь	«Домик»	Учить детей умению анализировать готовую постройку, усваивать последовательный ход стройки, правильно называть знакомые детали. Учить правильно употреблять слова «сзади», «спереди», «сбоку», «вверху».	Л.А.Парамонова «Детское творческое конструирование» стр.90
4.		«Ворота»	Учить детей различать детали строительного материала (большая и малая призмы, пластины, кубики, кирпичики); уметь соотносить размеры построек с размерами игрушек. Формировать пространственные представления (широкий - узкий).	Л.А.Парамонова «Детское творческое конструирование» стр.90
5.	Ноябрь	«Листопад»	Учить детей создавать на бархатной бумаге сюжетные композиции из природного материала – засушенных листьев, лепестков, семян. Познакомить с явлением контраста в изобразительном искусстве. Развивать чувство цвета и композиции. Воспитывать интерес и бережное отношение к природе.	И.А. Лыкова «изобразительная деятельность в детском саду» стр.36
6.		«Забор»	Учить детей правильно называть детали строительного материала, различать широкую и узкую сторону кирпичиков. Формировать умение ставить кирпичики вертикально, плотно друг к другу, замыкая пространство.	Л.А.Парамонова «Детское творческое конструирование» стр.74

7.	Декабрь	«Поздравительная открытка»	1. Учить составлять аппликативное изображение ёлочки из треугольников. 2. Вызывать желание создавать поздравительные открытки своими руками. 3. Поддерживать стремление самостоятельно комбинировать знакомые приёмы декорирования аппликативного образа. 4. Развивать чувство ритма и формы. 5. Воспитывать самостоятельность и инициативность.	И.А. Лыкова «изобразительная деятельность в детском саду» стр.72
8.		«Машина»	Формировать умение рассматривать образец, выделять в нем части, определять из каких деталей выложен образец, сколько взять для постройки деталей.	И.А. Лыкова «изобразительная деятельность в детском саду» стр.72
9.	Январь	«Птичка на веточке»	Совершенствовать навыки изготовления игрушек из шишки; учить самостоятельно создавать схему последовательности изготовления игрушки, воспитывать желание сделать игрушку в подарок малышам.	И.А. Лыкова «художественный труд в детском саду» стр.68
10.		«Уточка»	Развивать конструктивные возможности детей, воображение. Закреплять умение отбирать для постройки материал.	Л.А.Парамонова «Детское творческое конструирование» стр.124
11.	Февраль	«Гараж для машин»	Учить детей сооружать постройку в соответствии с размерами игрушек, упражнять детей в употреблении слов: «длинный», «спереди», «сбоку», «слева», «справа».	Э.В. Лиштван «Конструирование»
12.		«Избушка ледяная и лубяная»	1. Учить создавать на одной аппликативной основе разные образы сказочных избушек. 2. Закрепить способ разрезания квадрата по диагонали. 3. Развивать творческое мышление и воображение. 4. Воспитывать интерес к народной культуре.	И.А. Лыкова «изобразительная деятельность в детском саду» стр.92
13.	Март	«Корзина для цветов»	Учить детей работать по выкройке (делать квадратную коробочку); воспитывать самостоятельность, инициативность.	Э.В. Лиштван «Конструирование» стр.85

14.		«Сосульки на крыше»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Вызвать интерес к изображению сосулек разными аппликативными техниками и созданию композиции. 2. Продолжать учить резать ножницами, самостоятельно регулируя длину разрезов. 3. Показать способ вырезания сосулек из бумаги, сложенной гармошкой. 4. Развивать чувство цвета, формы и ритма. 5. Воспитывать аккуратность в работе. 	И.А. Лыкова «изобразительная деятельность в детском саду» стр.11
15.	Апрель	«Ракеты и кометы»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Учить создавать и вырезать ракеты рациональным способом. 2. Развивать комбинаторные способности. 3. Совершенствовать обрывную технику. 4. Воспитывать интерес к познанию окружающего мира и отражению полученных представлений в изобразительной деятельности. 	И.А. Лыкова «изобразительная деятельность в детском саду» стр.126
16		«Мышонок-моряк»	Учить детей создавать из бумаги разные кораблики, самостоятельно комбинируя освоенные приемы аппликации. Показать разные варианты интеграции рисования и аппликации. Развивать композиционные умения.	И.А. Лыкова «изобразительная деятельность в детском саду» стр.130
17	Май	«Твоя любимая игрушка»	Закрепить навыки в создании деталей, развивать интерес к коллективной работе.	И.А. Лыкова «изобразительная деятельность в детском саду» стр.131
18		Как мы вместе построили красивый город!	Развивать интерес к созданию коллективной композиции «Наш город» из строительных материалов. Развивать восприятие, пространственное мышление, творческое воображение, чувство ритма. Воспитывать патриотические чувства.	И.А. Лыкова «изобразительная деятельность в детском саду» стр.132

Рисование

Неделя	Вид деятельности	Тема занятия	Программные задачи
Сентябрь			
1	Рисование сюжетное по замыслу (педагогическая диагностика)	1.Нарисуй картинку про лето	Рисование простых сюжетов по замыслу. Выявление уровня развития графических умений и композиционных способностей.
2	Рисование предметное	2.«Яблоко спелое – красное, сладкое»	Рисование многоцветного (спелого) яблока гуашевыми красками.
3	Рисование модульное (ватными палочками)	3.«Кисть рябинки»	Создание красивых осенних композиций с передачей настроения. Свободное сочетание художественных материалов, инструментов и техник.
4	Рисование предметное	4.«Осеннее дерево с желтыми листьями»	Учить детей рисовать дерево, передавать в рисунке его строение – ствол, ветки разной длины; рисовать листву приемом вертикального мазка.
Октябрь			
5	Рисование по представлению	5.Храбрый петушок	Рисование петушка гуашевыми красками. Создание образа из овальной и круглой формы. Совершенствование техники владения кистью: свободно и уверенно вести кисть по ворсу, повторяя общие очертания силуэта.
6	Рисование декоративное	6. «Украшение фартука»	Учить детей на полосе бумаги составлять простой узор из элементов народного орнамента.
7	Рисование сюжетное	7. «Платочки и полотенца сушатся на веревке»	Учить детей передавать в рисунке различия между квадратной и прямоугольной формами. Продолжать учить закрашиванию рисунка карандашами. Учить ориентироваться на листе, располагая несколько предметов в верхней части листа.
8	Рисование предметное	8.«Домик для куклы»	Продолжать учить изображать предметы, состоящие из прямоугольных и квадратных частей. Закреплять приемы закрашивания красками в одном направлении, всей кистью, с отрывом у контура рисунка от бумаги.
Ноябрь			

9	Рисование красками по мотивам литературного произведения	9.«Мышь и воробей»	Создание простых графических сюжетов по мотивам сказок. Понимание обобщенного способа изображения разных животных
10	Рисование декоративное	10.«Флажки для украшения группы»	Познакомить с несколькими приемами украшения флажков рисованием и набрызгом цветной краской.
11	Рисование по замыслу	11.«Украшение пригласительных билетов»	Побуждать детей использовать опыт, приобретенный ими в работе с гуашевыми красками.
12	Рисование декоративное	12.«Перчатки и котятки»	Изображение перчаток (или «рукавичек») по своим ладошкам. Формирование графических умений – обведение кисти руки с удерживанием карандаша на одном расстоянии без отрыва от бумаги. Создание орнамента (узора) на перчатках.
Декабрь			
13	Рисование декоративное	13.«Морозные узоры» (зимнее окошко)	Рисование морозных узоров в стилистике кружевоплетения. Экспериментирование с красками для получения разных оттенков голубого цвета.
14	Рисование по представлению	14.«Снеговик в шапочках и шарфиках»	Рисование нарядных снеговиков в шапочках и шарфиках. Освоение приемов декоративного оформления комплексов одежды.
15	Рисование сюжетное	15.«Снегурочка»	Вызвать у детей интерес к сказочному образу, желание передать его в рисунке. Учить изображать человека, соблюдать элементарные пропорции между частями фигуры; использовать холодные цвета (синий, голубой, фиолетовый). Дополнять рисунок деревьями, елками. Закрепить приемы рисования кистью.
16	Рисование сюжетное	16.«Белочка» «Лисичка»	Учить рисовать белочку, передавая в рисунке ее характерные особенности: пышный хвост, рыжий цвет. Развивать творческие способности у детей.
Январь			
17	Рисование сюжетное	17., 18.«Моя новогодняя елочка»	Вызвать у детей приятные воспоминания о новогодних праздниках. Побуждать доступными им средствами выразительности изображать украшенную новогоднюю елку, которая была у них дома.
18	Рисование	19., 20.«Снеговик»	Материал: игрушка – снеговик, фланелеграф с белыми кругами разных размеров; стихи и

	сюжетное		загадки про снеговиков. Альбомные листы тёмных тонов, бумага, кисти, гуашь.
Февраль			
19	Рисование сюжетное	21.«Как розовые яблоки, на ветках снегири»	Рисование снегирей на заснеженных ветках. Создание простой композиции. Передача особенностей внешнего вида конкретной птицы – строение тела и окраски.
19	Рисование сюжетное	22.«Портрет мамы»	Познакомить с жанром изобразительного искусства – портретом. Сохраняя непосредственность и живость детского восприятия, помочь детям в выразительной передаче образа мамы.
20	Рисование декоративное	23.,24.«Веселые матрешки» (хоровод)	Знакомство с матрешкой как видом народной игрушки. Рисование матрешки с натуры с передачей формы, пропорций и элементов оформления (одежды) (цветы и листья на юбке, фартуке, сорочке, платье). Воспитание интереса к народной культуре.
Март			
21	Рисование декоративное	25. Знакомство с дымковской росписью	Знакомство с дымковской игрушкой как видом народного декоративно-прикладного искусства, имеющим свою специфику и образную выразительность. Формирование представления о ремесле игрушечных дел мастеров. Знакомство с элементами: прямая линия, точки-горошинки. Учить составлять узор в полосе из названных дымковских элементов.
22	Рисование декоративное	26.«Украшение платочка» (по мотивам дымковской росписи)	Продолжить знакомство с росписью дымковской игрушки (барышни), учить выделять элементы узора (прямые, пересекающиеся линии, точки). Учить равномерно, слитными линиями (вертикальными и горизонтальными) покрывать лист, в образовавшихся клетках ставить точки.
23	Рисование декоративное	27.«Укрась свою игрушку»	Продолжить знакомить с дымковскими игрушками, учить отмечать их характерные особенности, выделять элементы узора: круги, кольца, точки, полосы, закреплять представление о ярком, праздничном колорите игрушек. Закреплять приемы росписи кистью.
24	Рисование декоративное	28.«Распишем наряды козлятам»	Продолжить знакомить с дымковской игрушкой. Учить составлять узор на данной форме из простейших элементов дымковской росписи. Закреплять знание цветов росписи, технические элементы.
Апрель			
25	Рисование декоративное	29.«Красивые салфетки»	Рисование узоров на салфетках круглой формы. Гармоничное сочетание элементов декора по цвету и форме (точки, круги, пятна, линии прямые и волнистые). Понимание зависимости орнамента от формы салфетки.
26	Рисование	30.«Как зайчата	Показать на примере стволов деревьев разных пород, что коричневые цвета бывают

	сюжетное	перехетрили волка»	красноватыми, желтовато-оранжевыми, зеленоватыми и почти черными. Упражнять в смешивании красок нескольких цветов.
27	Рисование сюжетное	31.«Нарисуй, что хочешь, краской зеленого цвета»	Рассказать о том, что зеленый цвет может иметь разные оттенки: зеленый, темно – и светло – зеленый, оливковый и т.д. поддерживать интерес к смешиванию красок и получению новых оттенков.
28	Рисование сюжетное	32.«Украшаем розовой краской крылья бумажных бабочек»	Вызвать интерес к смешиванию красок для получения светлых оттенков цветов. Продолжать учить пользоваться палитрой для получения розового цвета. Показать, как можно украшать крылья бабочек, раскрасив одно крыло, а затем, сложив изображение пополам, перенести краску на другое.
Май			
29	Рисование сюжетное	33.«Рыбки плавают в аквариуме»	Учить изображать рыбок, плавающих в разных направлениях, правильно передавать их форму, хвост, плавники. Воспитывать самостоятельность.
30	Рисование дидактическое	34.«Радуга – дуга, не давай дождя»	Формирование элементарных представлений по цветоведению (последовательность цветовых дуг в радуге). Создание интереса к изображению радуги. Развитие чувства цвета. Воспитание эстетического отношения к природе.
31	Знакомство с искусством	35.Иллюстрации Е.Рачева к русским народным сказкам	Познакомить детей с иллюстрациями Е.Рачева к сказкам «Колобок», «Теремок»; помочь заметить характерные особенности в изображении персонажей сказок (очеловечивание, позы, одежда), в пейзаже; развивать внимание к деталям, которые обогащают содержание произведения, помогают лучше представить происходящее.
32	Рисование по представлению	36.«Сказочный домик-теремок»	Учить передавать в рисунке образ сказки – теремок. Развивать воображение, самостоятельность в украшении сказочного домика.

Приложение 2.

Календарный план воспитательной работы отражен в Приложении № 1 части основной программы дошкольного образования