


ПРИНЯТА:
на заседании педагогического
совета от 29.08.2024 г № 1

УТВЕРЖДЕНА:
приказом от 30.08.2024 г. № 44/од
Заведующий МБДОУ «Детский сад
комбинированного вида № 54»
 Е.В. Боева

**Рабочая программа
группы № 4 общеразвивающей направленности
для детей 3-4 лет
МБДОУ «Детский сад комбинированного вида № 54»
на 2024-2025 учебный год**

**Воспитатели:
Зекунова Л.Н.
Плотникова И.Н.**

Курск 2024 г.

СОДЕРЖАНИЕ

I. Целевой раздел	3
1.1. Пояснительная записка	3
1.2. Цели и задачи реализации Программы	5
1.3. Принципы и подходы реализации Программы	5
1.4. Планируемые результаты как целевые ориентиры освоения Программы.....	8
1.5. Возрастные особенности развития детей 3-4 лет.....	9
II. Содержательный раздел	11
2.1. Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития детей 3-4 лет	11
2.1.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	11
2.1.2. Образовательная область «Познавательное развитие»	15
2.1.3. Образовательная область «Речевое развитие»	17
2.1.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие».....	20
2.1.5. Образовательная область «Физическое развитие»	27
2.2. Способы и направления поддержки детской инициативы	30
2.3. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся.....	32
2.4. Рабочая программа воспитания	36
III. Организационный раздел	37
3.1. Режим пребывания детей и распорядок дня в Учреждении.....	37
3.1.1. Режим дня группы	39
3.1.2. Режим двигательной активности группы	40
3.2. Перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных и кинематографических произведений для реализации Программы	41
3.2.1. Перечень художественной литературы.....	41
3.2.2. Перечень музыкальных произведений.....	42
3.2.3. Перечень произведений изобразительного искусства.....	43
3.2.4. Перечень анимационных и кинематографических произведений.....	44
Приложение 1. Перспективно-тематическое планирование по образовательным областям и краеведению	46
Приложение 2. Календарный план воспитательной работы.....	70

І.ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа воспитателя (далее - Программа) является составным компонентом образовательной программы дошкольного образования, характеризует систему организации образовательной деятельности, определяет ценностно-целевые ориентиры, образовательную модель и содержание образования для детей 3-4 лет.

Программа разработана в соответствии с:

- федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155, в редакции приказа Минпросвещения России от 08.11.2022 г. № 955 (далее – ФГОС ДО) и Федеральной образовательной программой дошкольного образования, утвержденной приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028 (далее – ФОП ДО), а также с учетом нормативных правовых актов, содержащих обязательные требования к условиям организации дошкольного образования;
- Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (актуальная ред.);
- Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования, утвержденного приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31 июля 2020 № 373 (с изменениями от 01.12.2022 г.);
- СанПиН 1.2.3685-21 – Санитарные правила и нормы СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29.01.2021, регистрационный № 62296), действующим до 1 марта 2027 года;
- СанПиН 2.3/2.4.3590-20 – СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27.10.2020 № 32 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 11.11.2020, регистрационный № 60833), действующим до 1 января 2027 года;
- СП 2.4.3648-20 – Санитарно-эпидемиологические требования – Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 18.12.2020,

регистрационный № 61573), действующим до 1 января 2027 года;

- Основами государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей, утверждённых Указом Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809(Собрание законодательства Российской Федерации, 2022, № 46, ст. 7977);
- Постановлением Правительства Российской Федерации от 21 февраля 2022 г. № 225 "Об утверждении номенклатуры должностей педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность, должностей руководителей образовательных организаций (Собрание законодательства Российской Федерации, 2022, № 9, ст.1341);
- Уставом Учреждения.

Реализация Программы обеспечивает права ребенка на физическое, интеллектуальное, социальное и эмоциональное развитие на дошкольной ступени и при переходе к обучению в начальной школе.

Составляющие Программы – обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений – служат механизмом реализации ФГОС ДО и раскрывают принципы, методы, приемы и порядок организации совместной, партнерской деятельности детей и взрослых, а также подходы к интеграции образовательной деятельности детей дошкольного возраста.

Содержание Программы обеспечивает развитие личности в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее - образовательные области):

- социально – коммуникативное;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно - эстетическое развитие;
- физическое развитие

1.2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Цель: Создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Задачи:

1. Охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
2. Обеспечение равных возможностей полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизических особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
3. Обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней;
4. Создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
5. Объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
6. Формирование общей культуры личности воспитанников, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;
7. Обеспечение вариативности и разнообразия содержания образовательных программ и организационных форм уровня дошкольного образования, возможности формирования образовательных программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья воспитанников;
8. Формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
9. Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

1.3. Принципы и подходы к построению Программы

Программа построена на следующих принципах ДО, установленных ФГОС:

- 1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (раннего и

дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;

- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- 3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 4) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 5) сотрудничество Учреждения с семьей;
- 6) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 7) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- 8) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 9) учет этнокультурной ситуации развития детей.

Организация воспитательно-образовательного процесса в соответствии с принципом интеграции позволит предложить целостный интегративный процесс взаимодействия взрослого и ребенка на определенную тему в течение одного дня, в котором будут гармонично объединены различные образовательные области для целостного восприятия окружающего мира.

Интегрировано организованная образовательная деятельность как наиболее соответствующая физиологическим и психологическим особенностям детей дошкольного возраста, отвечающим за осуществление их познавательных процессов и личностное развитие, имеет ряд преимуществ по сравнению с не интегрированной:

- она способствует рассмотрению предмета, явления с нескольких сторон: теоретической, практической, прикладной, что важно для формирования целостной научной картины мира дошкольника, развитию его интеллектуальных способностей;
- она способствует развитию в большей степени, чем неинтегрированные занятия, эстетического восприятия, воображения, внимания, памяти, мышления (логического, художественно-образного, творческого) детей дошкольного возраста;
- интегрированная образовательная деятельность, обладая большой информативной емкостью, позволяет вовлечь каждого ребенка в активную работу и способствует творческому развитию детей;
- интеграция компонентов образовательной деятельности повышает мотивацию, формирует познавательный интерес дошкольников;
- интеграция деятельности за счет переключения на разнообразные ее виды и компоненты лучше способствует снятию напряжения, перегрузки, утомляемости детей, позволяет создать условия для поддержки детской инициативы в различных областях деятельности;
- оказывает положительное влияние на деятельность воспитателя, способствует повышению роста профессионального мастерства педагога, требуя от него

разнообразных широких знаний, мастерства владения методикой; разнообразная интегративная обогащенная деятельность является условием для предотвращения эмоционального выгорания педагога.

Таким образом, с учетом всех перечисленных выше принципов и подходов к формированию основной общеобразовательной программы, Программа направлена на:

- создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности;
- создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

В Программе учитываются:

- индивидуальные потребности ребенка, связанные с его жизненной ситуацией и состоянием здоровья;
- возможности освоения ребенком Программы на разных этапах ее реализации.

1.4. Планируемые результаты как целевые ориентиры освоения Программы

К четырем годам:

ребенок демонстрирует положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, проявляет избирательный интерес к отдельным двигательным действиям (бросание и ловля мяча, ходьба, бег, прыжки) и подвижным играм;

ребенок проявляет элементы самостоятельности в двигательной деятельности, с интересом включается в подвижные игры, стремится к выполнению правил и основных ролей в игре, выполняет простейшие правила построения и перестроения, выполняет ритмические упражнения под музыку;

ребенок демонстрирует координацию движений при выполнении упражнений, сохраняет равновесие при ходьбе, беге, прыжках, способен реагировать на сигналы, переключаться с одного движения на другое, выполнять движения в общем для всех темпе;

ребенок владеет культурно-гигиеническими навыками: умывание, одевание и тому подобное, соблюдает требования гигиены, имеет первичные представления о факторах, положительно влияющих на здоровье;

ребенок проявляет доверие к миру, положительно оценивает себя, говорит о себе в первом лице;

ребенок откликается эмоционально на ярко выраженное состояние близких и сверстников по показу и побуждению взрослых; дружелюбно настроен в отношении других детей;

ребенок владеет элементарными нормами и правилами поведения, связанными с определенными разрешениями и запретами ("можно", "нельзя"), демонстрирует стремление к положительным поступкам;

ребенок демонстрирует интерес к сверстникам в повседневном общении и бытовой деятельности, владеет элементарными средствами общения в процессе взаимодействия со сверстниками;

ребенок проявляет интерес к правилам безопасного поведения; осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами ближайшего окружения;

ребенок охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной деятельности;

ребенок произносит правильно в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных, согласовывает слова в предложении в роде, числе и падеже, повторяет за педагогическим работником (далее - педагог) рассказы из 3 - 4 предложений, пересказывает знакомые литературные произведения, использует речевые формы вежливого общения;

ребенок понимает содержание литературных произведений и участвует в их драматизации, рассматривает иллюстрации в книгах, запоминает небольшие потешки, стихотворения, эмоционально откликается на них;

ребенок демонстрирует умения вступать в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя

простые распространенные предложения; проявляет речевую активность в общении со сверстником;

ребенок совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, короткие стихи;

ребенок демонстрирует познавательную активность в деятельности, проявляет эмоции удивления в процессе познания, отражает в общении и совместной деятельности со взрослыми и сверстниками полученные представления о предметах и объектах ближайшего окружения, задает вопросы констатирующего и проблемного характера;

ребенок проявляет потребность в познавательном общении со взрослыми; демонстрирует стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, к простейшему экспериментированию с предметами и материалами: проявляет элементарные представления о величине, форме и количестве предметов и умения сравнивать предметы по этим характеристикам;

ребенок проявляет интерес к миру, к себе и окружающим людям;

ребенок знает об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях;

ребенок имеет представление о разнообразных объектах живой и неживой природы ближайшего окружения, выделяет их отличительные особенности и свойства, различает времена года и характерные для них явления природы, имеет представление о сезонных изменениях в жизни животных, растений и человека, интересуется природой, положительно относится ко всем живым существам, знает о правилах поведения в природе, заботится о животных и растениях, не причиняет им вред;

ребенок способен создавать простые образы в рисовании и аппликации, строить простую композицию с использованием нескольких цветов, создавать несложные формы из глины и теста, видоизменять их и украшать; использовать простые строительные детали для создания постройки с последующим ее анализом;

ребенок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость, различает музыкальные ритмы, передает их в движении;

ребенок активно взаимодействует со сверстниками в игре, принимает на себя роль и действует от имени героя, строит ролевые высказывания, использует предметы-заместители, разворачивает несложный игровой сюжет из нескольких эпизодов;

ребенок в дидактических играх действует в рамках правил, в театрализованных играх разыгрывает отрывки из знакомых сказок, рассказов, передает интонацию и мимические движения.

1.5. Возрастные особенности детей 3-4 лет

Функциональное созревание

В данном возрасте уровень развития скелета и мышечной системы определяет возможность формирования осанки, свода стопы, базовых двигательных стереотипов.

Продолжается формирование физиологических систем организма: дыхания, кровообращения терморегуляции, обеспечения обмена веществ.

Данный возраст характеризуется интенсивным созреванием нейронного аппарата проекционной и ассоциативной коры больших полушарий.

Психические функции. В три-четыре года память ребенка носит произвольный, непосредственный характер. Наряду с произвольной памятью, начинает формироваться и произвольная память. Ребенок запоминает эмоционально значимую информацию. На основе накопления представлений о предметах окружающего мира у ребенка интенсивно развивается образное мышление, воображение. Продолжается формирование речи, накопление словаря, развитие связной речи.

В три-четыре года внимание ребенка носит произвольный, непосредственный характер. Отмечается двусторонняя связь восприятия и внимания – внимание регулируется восприятием (увидел яркое – обратил внимание). В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования предэталонов — индивидуальных единиц восприятия — переходят к сенсорным эталонам — культурно выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до пяти и более форм предметов и до семи и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса и во всех знакомых ему помещениях образовательной организации.

Детские виды деятельности. Система значимых отношений ребенка с социальной средой определяется возможностями познавательной сферы, наличием образного мышления, наличием самосознания и начальными формами произвольного поведения (действие по инструкции, действие по образцу). Социальная ситуация развития характеризуется выраженным интересом ребенка к системе социальных отношений между людьми (мама-дочка, врач-пациент), ребенок хочет подражать взрослому, быть «как взрослый». Противоречие между стремлением быть «как взрослый» и невозможностью непосредственного воплощения данного стремления приводит к формированию игровой деятельности, где ребенок в доступной для него форме отображает систему человеческих взаимоотношений, осваивает и применяет нормы и правила общения и взаимодействия человека в разных сферах жизни. Игра детей в три-четыре года отличается однообразием сюжетов, где центральным содержанием игровой деятельности является действие с игрушкой, игра протекает либо в индивидуальной форме, либо в паре, нарушение логики игры ребенком не опротестовывается.

В данный период начинают формироваться продуктивные виды деятельности, формируются первичные навыки рисования, лепки, конструирования. Графические образы пока бедны, у одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети начинают активно использовать цвет.

Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Дети способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу.

Коммуникация и социализация. В общении со взрослыми, наряду с ситуативно-деловой формой общения, начинает интенсивно формироваться

внеситуативно-познавательная форма общения, формируются основы познавательного общения. Со сверстниками интенсивно формируется ситуативно-деловая форма общения, что определяется становлением игровой деятельности и необходимостью согласовывать действия с другим ребенком в ходе игрового взаимодействия. Положительно-индифферентное отношение к сверстнику, преобладающее в раннем возрасте, сменяется конкурентным типом отношения к сверстнику, где другой ребенок выступает в качестве средства самопознания.

Саморегуляция. В три года у ребенка преобладает ситуативное поведение, произвольное поведение, в основном, регулируется взрослым. При этом, ребенок может действовать по инструкции, состоящей из 2-3 указаний. Слово играет в большей степени побудительную функцию, по сравнению с функцией торможения. Эмоции выполняют регулирующую роль, накапливается эмоциональный опыт, позволяющий предвосхищать действия ребенка.

Личность и самооценка. У ребенка начинает формироваться периферия самосознания, дифференцированная самооценка. Ребенок, при осознании собственных умений, опирается на оценку взрослого, к четырем годам ребенок начинает сравнивать свои достижения с достижениями сверстников, что может повышать конфликтность между детьми. Данный возраст связан с дебютом личности.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В СООТВЕТСТВИИ С НАПРАВЛЕНИЯМИ РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ 3-4 ЛЕТ

Программа определяет содержательные линии образовательной деятельности, реализуемые Учреждением по основным направлениям развития детей дошкольного возраста (социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического, физического развития).

В каждой образовательной области сформулированы задачи и содержание образовательной деятельности, предусмотренное для освоения в каждой возрастной группе детей в возрасте от двух до семи - восьми лет. Представлены задачи воспитания, направленные на приобщение детей к ценностям русского народа, формирование у них ценностного отношения к окружающему миру.

Более конкретное и дифференцированное по возрастам описание воспитательных задач приводится в Программе воспитания.

2.1.1. Социально-коммуникативное развитие

От 3 лет до 4 лет

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

В сфере социальных отношений:

развивать эмоциональную отзывчивость, способность откликаться на ярко выраженные эмоции сверстников и взрослых, различать и понимать отдельные эмоциональные проявления, учить правильно их называть;

обогащать представления детей о действиях, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении;

поддерживать в установлении положительных контактов между детьми,

основанных на общих интересах к действиям с игрушками, предметами и взаимной симпатии;

оказывать помощь в освоении способов взаимодействия со сверстниками в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности;

приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения в детском саду.

В области формирования основ гражданственности и патриотизма

обогащать представления детей о малой родине и поддерживать их отражения в различных видах деятельности.

В сфере трудового воспитания:

развивать интерес к труду взрослых в детском саду и в семье, формировать представления о конкретных видах хозяйственно-бытового труда, направленных на заботу о детях (мытьё посуды, уборка помещений детского сада и участка и пр.) и трудовые навыки;

воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам как результатам труда взрослых;

приобщать детей к самообслуживанию (одевание, раздевание, умывание), развивать самостоятельность, уверенность, положительную самооценку.

В области формирования основ безопасного поведения:

развивать интерес к правилам безопасного поведения;

обогащать представления о правилах безопасного поведения в быту, безопасного использования бытовых предметов и гаджетов.

Содержание образовательной деятельности

В сфере социальных отношений.

Педагог создает условия для формирования у детей образа Я: закрепляет умение называть свое имя и возраст, говорить о себе в первом лице; проговаривает с детьми характеристики, отличающие их друг от друга (внешность, предпочтения в деятельности, личные достижения).

Педагоги способствуют различению детьми основных эмоций (радость, печаль, грусть, гнев, страх, удивление) и пониманию ярко выраженных эмоциональных состояний. При общении с детьми педагог интересуется настроением детей, предоставляет возможность рассказать о своих переживаниях, демонстрирует разнообразные способы эмпатийного поведения (поддержать, пожалеть, обнадежить, отвлечь и порадовать). При чтении художественной литературы педагог обращает внимание на проявления, характеризующие настроения, эмоции и чувства героев, комментирует их отношения и поведение, поощряет подражание детей позитивному опыту персонажей художественных произведений и мультипликации.

Педагог обогащает представления детей о действиях и поступках людей, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении, о животных, растениях; знакомят с произведениями, отражающими отношения между членами семьи.

Педагог создает в группе положительный эмоциональный фон для объединения детей, проводит игры и упражнения в кругу, где дети видят и слышат друг друга. Педагог поощряет позитивный опыт взаимодействия детей, создает условия для совместных игр, демонстрирует веселое настроение и удовольствие, которое можно испытывать от совместной игры. Помогает детям обращаться друг к

другу, распознавать проявление основных эмоций и реагировать на них. Способствует освоению детьми простых способов общения и взаимодействия: обращаться к детям по именам, договариваться о совместных действиях, вступать в парное общение (спокойно играть рядом, обмениваться игрушками, объединяться в парной игре, вместе рассматривать картинки, наблюдать и пр.). В совместных игровых и бытовых действиях педагог демонстрирует готовность действовать согласованно, создает условия для возникновения между детьми договорённости.

Знакомит детей с элементарными правилами культуры поведения, упражняет в их выполнении (здороваться, прощаться, благодарить).

В области формирования основ гражданственности и патриотизма

Педагог обогащает представления детей о Малой Родине: регулярно напоминает название населенного пункта, в котором живут; знакомит с близлежащим окружением детского сада (зданиями, природными объектами), доступными для рассматривания с территории учреждения. Обсуждает с детьми их любимые места времяпрепровождения в городе (поселке). Демонстрирует эмоциональную отзывчивость на красоту родного края, восхищается природными явлениями.

Поддерживает отражение детьми своих впечатлений о Малой Родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и т. д.).

В сфере трудового воспитания.

Педагог формирует первоначальные представления о том, что предметы делаются людьми, например, демонстрирует процессы изготовления атрибутов для игр. В процессе взаимодействия с детьми выделяет особенности строения предметов и знакомит с назначением их частей (ручка на входной двери нужна для того, чтобы удобнее было открыть дверь, спинка на скамейке в раздевальной комнате необходима для того, чтобы удобнее было сидеть). Знакомит детей с основными свойствами и качествами материалов, из которых изготовлены предметы, знакомые ребенку (картон, бумага, дерево, ткань), создает игровые ситуации, вызывающие необходимость в создании предметов из разных материалов, использует дидактические игры с предметами и картинками на группировку по схожим признакам, моделирует ситуации для активизации желания детей включиться в выполнение простейших действий бытового труда.

Педагог формирует первоначальные представления о хозяйственно-бытовом труде взрослых дома и в детском саду, поощряет желание детей соблюдать порядок при раздевании на дневной сон (аккуратное складывание одежды), уборке рабочего места после продуктивных видов деятельности (лепки, рисования, аппликации) и т.п. Использует приемы одобрения и поощрения ребенка при правильном выполнении элементарных трудовых действий (убирает за собой посуду на раздаточный стол, убирает рабочее место после занятий, собирает игрушки, помогает раздать наглядный материал на занятие и т.п.

Педагог поддерживает стремления ребенка самостоятельно выполнять отдельные действия самообслуживания: одевание на прогулку, умывание после сна или перед приемом пищи, элементарный уход за собой (расчесывание волос, поддержание опрятности одежды, пользование носовым платком и т.п.). Педагог создает условия для приучения детей к соблюдению порядка, используя приемы

напоминания, упражнения, личного примера, поощрения и одобрения при самостоятельном и правильном выполнении действий по самообслуживанию.

Педагог организует специальные игры и упражнения для развития мелкой моторики рук детей с целью повышения качества выполнения действий по самообслуживанию.

В области формирования основ безопасного поведения.

Педагог поддерживает интерес детей к бытовым предметам, объясняет их назначение и правила использования, доброжелательно и корректно обращает внимание, что не соблюдение правил использования бытовых предметов и гаджетов позволяет создать ситуации, небезопасные для здоровья.

Педагог использует игровые ситуации, создавая условия для демонстрации и формирования умений ребенка пользоваться простыми бытовыми приборами, обсуждает с детьми какими предметами быта детям можно пользоваться только вместе со взрослыми: ножи, иголки, ножницы, лекарства, спички и т.д.

Педагог обсуждает с детьми правила безопасного поведения в группе, рассказывает почему игрушки нужно убирать на свои места, демонстрирует детям как безопасно вести себя за столом, во время одевания на прогулку, во время совместных игр.

Педагог рассказывает детям о том, как себя вести на площадке детского сада, игровой площадке рядом с домом. Обращает внимание детей на необходимость оповещать взрослых (воспитателя, родителей), если ребенок хочет покинуть игровую площадку, уйти с участка детского сада. Обсуждает вместе с детьми их действия, дает возможность ребенку рассказать о своем опыте, как себя вести безопасно: рядом с бездомными животными (не нужно подходить близко, пугать животных), рядом с незнакомыми растениями (без разрешения взрослых не пробовать незнакомые ягоды, листья растений, если у ребенка появляется желание их попробовать, обязательно сначала спросить у взрослого, можно ли их есть).

Педагог поддерживает интерес детей к вопросам безопасного поведения, поощряет вопросы детей дошкольного возраста, с готовностью на них отвечает, привлекая к обсуждению всех детей. Использует приемы упражнения, напоминания, личного примера для закрепления формируемых представлений.

В результате, к концу 4 года жизни, ребенок говорит о себе в первом лице, положительно оценивает себя, проявляет доверие к миру; по побуждению взрослых эмоционально откликается на ярко выраженное эмоциональное состояние близких и сверстников, способен к распознаванию и называнию базовых эмоций на основе вербальных и невербальных средств их выражения (мимика, пантомимика, интонационные характеристики речи); ребенок приветлив с окружающими, проявляет интерес к словам и действиям взрослых, владеет способами взаимодействия с детьми, спокойно играет с ними рядом. С интересом наблюдает за трудовыми действиями взрослых по созданию или преобразованию предметов; по примеру педагога бережно относится к результатам труда взрослых, подражает трудовым действиям; проявляет самостоятельность в самообслуживании, интерес к правилам безопасного поведения; осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами в быту, в том числе электронными гаджетами.

2.1.2. Познавательное развитие

От 3 лет до 4 лет

В области познавательного развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

формировать представления детей о сенсорных эталонах цвета и формы, их использовании в самостоятельной деятельности;

развивать умение непосредственного попарного сравнения предметов по форме, величине и количеству, определяя их соотношение между собой; помогать осваивать чувственные способы ориентировки в пространстве и времени; развивать исследовательские умения;

обогащать представления ребенка о себе, окружающих людях, эмоционально-положительного отношения к членам семьи, к другим взрослым и сверстникам;

конкретизировать представления детей об объектах ближайшего окружения: о родном городе, его названии, достопримечательностях и традициях, накапливать эмоциональный опыт участия в праздниках;

расширять представления детей о многообразии и особенностях растений, животных ближайшего окружения, их существенных отличительных признаках, неживой природе, явлениях природы и деятельности человека в природе в разные сезоны года, знакомить с правилами поведения по отношению к живым объектам природы.

Содержание образовательной деятельности

Сенсорные эталоны и познавательные действия

Педагог развивает у детей осознательно-двигательные действия: рассматривание, поглаживание, ощупывание ладонью, пальцами по контуру, прокатывание, бросание и др., расширяет содержание представлений ребенка о различных цветах (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый), знакомит с оттенками (розовый, голубой, серый) и закрепляет слова, обозначающие цвет. Организуя поисковую деятельность, конкретизирует и обогащает познавательные действия детей, задает детям вопросы, обращает внимание на постановку цели, определение задач деятельности, развивает умения принимать образец, инструкцию взрослого, поощряет стремление самостоятельно завершить начатое действие. Организует и поддерживает совместные действия ребенка со взрослым и сверстниками.

При сравнении двух предметов по одному признаку педагог направляет внимание детей на выделение сходства, на овладение действием соединения в пары предметов с ярко выраженными признаками сходства, группировкой по заданному предметному образцу и по слову.

Математические представления. Педагог продолжает работу по освоению детьми практического установления простейших пространственно-количественных связей и отношений между предметами: больше-меньше, короче-длиннее, шире-уже, выше-ниже, такие же по размеру; больше-меньше, столько же, поровну, не поровну по количеству, используя приемы наложения и приложения; организует овладение уравниванием неравных групп предметов путем добавления одного предмета к меньшей группе или удаления одного предмета из большей группы; расширяет диапазон слов, обозначающих свойства, качества предметов и отношений между ними.

Знакомит детей с некоторыми фигурами: шар, куб, круг, квадрат, треугольник), активизируя в их речи данные названия; обращает внимание на использование в быту характеристик: ближе (дальше), раньше (позже); помогает на чувственном уровне ориентироваться в пространстве от себя: впереди (сзади), сверху (снизу), справа (слева) и времени (понимать контрастные особенности утра и вечера, дня и ночи).

Окружающий мир. Педагог формирует у детей начальные представления и эмоционально- положительное отношение к родителям и другим членам семьи, людям ближайшего окружения, поощряет стремление детей называть их по имени, включаться в диалог, в общение и игры с ними;

побуждает ребенка благодарить за подарки, оказывать посильную помощь родным, приобщаться к традициям семьи. Знакомит с родным городом (селом), дает начальные представления о родной стране, о некоторых наиболее важных праздниках и событиях. Включая детей в отдельные бытовые ситуации, знакомит с трудом людей близкого окружения, (ходят в магазин, убирают квартиру, двор, готовят еду, водят транспорт и др.). Знакомит с трудом работников детского сада (помощника воспитателя, повара, дворника, водителя). Демонстрирует некоторые инструменты труда, воспитывает бережное отношение к предметам, сделанным человеческими руками. Поощряет детей за проявление аккуратности (не сорить, убирать за собой, не расходовать лишние материалы зря и т.д.). Дает первые представления о разнообразии вещей: игрушек, видов транспорта (машина, автобус, корабль и др.), книг (большие, маленькие, толстые, тонкие, книжки- игрушки, книжки-картинки и др.). В ходе практического обследования знакомит с некоторыми овощами и фруктами (морковка, репка, яблоко, банан, апельсин и др.), их вкусовыми качествами (кислый, сладкий, соленый).

Природа. Педагог расширяет представления о диких и домашних животных, деревьях, кустарниках, цветковых, травянистых растениях, овощах и фруктах, ягодах данной местности, помогает их различать и группировать на основе существенных признаков: внешний вид, питание; польза для человека; знакомит с объектами неживой природы и некоторыми свойствами воды, песка, глины, камней. Продолжает развивать способность наблюдать за явлениями природы в разные сезоны года и изменениями в жизни животных, растений и человека (выделять признаки времен года по состоянию листвы на деревьях, почвенному покрову). Способствует усвоению правил поведения в природе (не ломать ветки, не рвать растения, осторожно обращаться с животными, заботиться о них), развивает умение видеть красоту природы и замечать изменения в ней в связи со сменой времен года.

В результате, к концу 4 года жизни, ребенок может участвовать в несложной совместной познавательной деятельности со сверстниками;

использует сложившиеся представления о некоторых цветах спектра (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый) в продуктивных видах деятельности, обозначает их словом; демонстрирует осознательно-двигательные действия при обследовании предметов с помощью разных анализаторов: рассматривания, поглаживания, ощупывания ладонью, пальцами по контуру, прокатывания, бросания;

активно участвует в разнообразных видах деятельности, принимает цель и инструкцию взрослого, стремится завершить начатое действие; охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы и комментирует его действия;

проявляет интерес к сверстникам, к взаимодействию с ними в деятельности, в повседневном общении; ребенок владеет действиями замещения, подбирает предметы- заместители; демонстрирует познавательную активность в деятельности, проявляет эмоции удивления в процессе познания, совместной деятельности со взрослыми и сверстниками использует полученные представления о предметах и объектах ближайшего окружения, задает вопросы;

проявляет интерес к миру; обнаруживает стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, к простейшему экспериментированию с предметами и материалами: проявляет элементарные представления о величине, форме и количестве предметов и умения сравнивать предметы по этим характеристикам;

узнает и эмоционально положительно реагирует на родственников и людей ближайшего окружения, знает их имена, контактирует с ними; имеет представление о разнообразных животных и растениях ближайшего окружения, особенностях внешнего вида, питания, поведения, может их назвать и отличить, может выделить свойства некоторых объектов неживой природы, с интересом наблюдает за явлениями природы, знает, как они называются, отличает времена года по ярким признакам, может рассказать, что делает человек в разные сезоны года, имеет представление о том, как вести себя по отношению к живым объектам природы. Охотно экспериментирует с объектами живой и неживой природы.

2.1.3. Речевое развитие

От 3 лет до 4 лет

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:

Формирование словаря

Обогащение словаря. Закреплять у детей умение различать и называть части предметов, качества предметов, сходные по назначению предметы, понимать обобщающие слова.

Активизация словаря. Активизировать в речи слова, обозначающие названия предметов ближайшего окружения.

Звуковая культура речи

Продолжать закреплять у детей умение внятно произносить в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных. Выбатывать правильный темп речи, интонационную выразительность; отчетливо произносить слова и короткие фразы.

Грамматический строй речи

Продолжать формировать у детей умения согласовывать слова в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами, использовать в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей; в форме множественного числа существительных в родительном падеже; составлять предложения с однородными членами. Закреплять у детей умения образовывать повелительную форму глаголов, использовать приставочный способ для образования глаголов, знакомить детей с образованием звукоподражательных глаголов. Совершенствовать у детей умение пользоваться в речи разными способами словообразования.

Связная речь

Продолжать закреплять у детей умение отвечать на вопросы педагога при рассмотрении предметов, картин, иллюстраций; свободно вступать в общение со взрослыми и детьми, пользоваться простыми формулами речевого этикета. Воспитывать умение повторять за педагогом рассказ из 3-4 предложений об игрушке или по содержанию картины, побуждать участвовать в драматизации отрывков из знакомых сказок. Подводить детей к пересказыванию литературных произведений, формировать умение воспроизводить текст знакомой сказки или короткого рассказа сначала по вопросам педагога, а затем совместно с ним.

Подготовка детей к обучению грамоте

Формировать умение вслушиваться в звучание слова, знакомить детей с терминами «слово», «звук» в практическом плане.

Интерес к художественной литературе

Обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения).

Формировать навык совместного слушания выразительного чтения и рассказывания (с наглядным сопровождением и без него).

Способствовать восприятию и пониманию содержания и композиции текста (поступки персонажей, последовательность событий в сказках, рассказах).

Формировать умение внятно, не спеша произносить небольшие потешки и стихотворения, воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх-драматизациях, повторять за педагогом знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, пальчиковых игр.

Поддерживать общение детей друг с другом и с педагогом в процессе совместного рассматривания книжек-картинок, иллюстраций.

Поддерживать положительные эмоциональные проявления (улыбки, смех, жесты) детей в процессе совместного слушания художественных произведений.

Содержание образовательной деятельности

Формирование словаря

Обогащение словаря. Педагог обогащает словарь детей за счет расширения представлений о людях, предметах, частях предметов (у рубашки – рукава, воротник, пуговица), качеств предметов (величина, цвет, форма, материал), некоторых сходных по назначению предметов (стул

– табурет), объектах природы ближайшего окружения, их действиях, ярко выраженных особенностях, формирует у детей умение понимать обобщающие слова (мебель, одежда).

Активизация словаря. Педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и объектов ближайшего окружения, знать их назначение, части и свойства, действия с ними; названия действий гигиенических процессов умывания, одевания, купания, еды, ухода за внешним видом и поддержания порядка; названия некоторых качеств и свойств предметов; материалов; объектов и явлений природы.

Звуковая культура речи

Педагог продолжает развивать у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, умение правильно произносить гласные звуки; твердые и мягкие согласные звуки ([м], [б], [п], [т], [д], [н], [к], [г], [х], [ф], [в], [л], [с], [ц]);

слышать специально интонируемый в речи воспитателя звук, формирует правильное речевое дыхание, слуховое внимание, моторику речевого аппарата, совершенствует умение детей воспроизводить ритм стихотворения.

Грамматический строй речи

Педагог формирует у детей умения использовать в речи и правильно согласовывать прилагательные и существительные в роде, падеже, употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за), использовать в речи названия животных и их детенышей в единственном и множественном числе (кошка — котенок, котята); составлять простое распространенное предложение и с помощью педагога строить сложные предложения.

Педагог закрепляет овладение детьми разными способами словообразования (наименования предметов посуды с помощью суффиксов), формирует умение образовывать повелительную форму глаголов (беги, лови), использовать приставочный способ для образования глаголов (вошел — вышел), образовывать звукоподражательные глаголы (чирикает).

Связная речь

Педагог развивает у детей следующие умения: по инициативе взрослого называть членов своей семьи, знакомых литературных героев и их действия на картинках, разговаривать о любимых игрушках; элементарно договариваться со сверстником о совместных действиях в игровом общении; с помощью педагога определять и называть ярко выраженные эмоциональные состояния детей, учитывать их при общении: пожалеть, развеселить, использовать ласковые слова. Педагог закрепляет у дошкольников умения использовать основные формы речевого этикета в разных ситуациях общения.

Педагог способствует освоению умений диалогической речи: отвечать на вопросы и обращения педагога; сообщать о своих впечатлениях, желаниях; задавать вопросы в условиях наглядно представленной ситуации общения. Педагог формирует умения у детей использовать дружелюбный, спокойный тон, речевые формы вежливого общения со взрослыми и сверстниками: здороваться, прощаться, благодарить, выражать просьбу, знакомиться, развивает у детей умения отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2—3-х простых фраз.

Педагог способствует освоению умений монологической речи: по вопросам составлять рассказ по картинке из 3—4-х предложений; совместно с педагогом пересказывать хорошо знакомые сказки; читать наизусть короткие стихотворения, слушать чтение детских книг и рассматривать иллюстрации.

Подготовка детей к обучению грамоте

Педагог формирует у детей умение вслушиваться в звучание слова, закрепляет в речи дошкольников термины «слово», «звук» в практическом плане.

В результате, к концу 4 года жизни ребенок вступает в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения; проявляет речевую активность в общении со сверстником; использует в речи основные формулы речевого этикета; по вопросам составляет рассказ по картинке из 3-4-х простых предложений; совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, читает короткие стихи.

Ребенок называет словами предметы и объекты ближайшего окружения; произносит в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных; согласовывает слова в предложении в роде, числе и падеже; употребляет существительные с предлогами; в практическом плане использует термины «слово» и «звук»; понимает содержание и композицию текста в литературных произведениях; рассматривает иллюстрации в книгах; узнает содержание прослушанных произведений по иллюстрациям, эмоционально откликается; запоминает небольшие потешки, стихотворения, участвует в играх-драматизациях по сюжету литературных произведений.

2.1.4. Художественно-эстетическое развитие

От 3 лет до 4 лет

В области художественно-эстетического развития основными *задачами* образовательной деятельности являются:

Приобщение к искусству:

продолжать развивать художественное восприятие, подводить детей к восприятию произведений искусства (разглядывать и чувствовать);

воспитывать интерес к искусству;

формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;

развивать у детей эстетические чувства при восприятии музыки, изобразительного, народного декоративно-прикладного искусства; содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира, выраженного в произведениях искусства; формировать патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного

края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности знакомить детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства

(музыке, изобразительном искусстве, театрализованной деятельности);

готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и т.д

приобщать детей к участию в концертах, праздниках в семье и ДОО: исполнение танца, песни, чтение стихов.

Изобразительная деятельность:

формировать у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; формировать у детей знания в области изобразительной деятельности; развивать у детей эстетическое восприятие;

учить детей видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно - выразительных средств колористической, композиционной и смысловой трактовки;

учить детей в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность;

находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями (в рисунке, лепке, аппликации);

развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира; отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами;

формировать у детей способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры;

вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта и др.);

учить детей создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации;

знакомить детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семеновской, богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно-обобщенной трактовки художественных образов;

переводить детей от рисования-подражания к самостоятельному творчеству.

Конструктивная деятельность:

совершенствовать у детей конструктивные умения;

формировать умение у детей различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы); сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание) формировать умение у детей использовать в постройках детали разного цвета;

Музыкальная деятельность:

развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку;

знакомить детей с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем;

формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать; выражать свое настроение в движении под музыку;

учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер;

поддерживать детское экспериментирование с немusикальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра.

Театрализованная деятельность:

воспитывать у детей устойчивый интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для ее проведения;

формирование положительных, доброжелательных, коллективных взаимоотношений;

формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей;

формировать умение у детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением).

познакомить детей с различными видами театра (кукольным, настольным, пальчиковым, театром теней, театром на фланелеграфе);

знакомить детей с приемами вождения настольных кукол; учить сопровождать движения простой песенкой;

вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и т.д.) и атрибутами как внешними символами роли;

формировать у детей интонационную выразительность речи в процессе театрально-игровой деятельности;

развивать у детей диалогическую речь в процессе театрально-игровой деятельности;

формировать у детей умение следить за развитием действия в драматизациях и кукольных спектаклях;

формировать у детей умение использовать импровизационные формы диалогов действующих лиц в хорошо знакомых сказках;

Культурно-досуговая деятельность:

способствовать организации культурно-досуговой деятельности детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых;

учить организовывать свободное время с интересом; создавать условия для активного и пассивного отдыха;

создавать атмосферу эмоционального благополучия в культурно-досуговой деятельности; развивать интерес к просмотру кукольных спектаклей, прослушиванию музыкальных и литературных произведений.

Формировать желание участвовать в праздниках и развлечениях;

формировать основы праздничной культуры и навыки общения в ходе праздника и развлечения.

Содержание образовательной деятельности

Приобщение к искусству.

Педагог подводит детей к восприятию произведений искусства, содействует возникновению эмоционального отклика на музыкальные произведения, произведения народного и профессионального изобразительного искусства. Знакомит детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты, интонация), подводит к различению видов искусства через художественный образ. Педагог формирует у детей умение сосредотачивать внимание на эстетическую сторону предметно-пространственной среды, природных явлений.

Педагог формирует у детей патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности.

3) Педагог в процессе ознакомления с народным искусством: глиняными игрушками, игрушками из соломы и дерева, предметами быта и одежды; скульптурой малых форм; репродукциями картин русских художников, с детскими книгами (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Сутеева, Е. Чарушина), с близкими детскому опыту живописными образами, формирует у ребенка эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к отражению окружающей действительности в изобразительном искусстве и художественных произведениях.

Педагог развивает у детей эстетическое восприятие, умение видеть красоту и своеобразие окружающего мира, вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, поддерживать желание отображать полученные впечатления в продуктивных видах художественно-эстетической деятельности.

Педагог начинает приобщать детей к посещению кукольного театра, различных детских художественных выставок.

Изобразительная деятельность: Педагог формирует у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; воспитывает у детей художественный вкус и чувство гармонии; продолжает развивать у детей художественное восприятие, закрепляет у детей умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов, группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету, активно включая все органы чувств; учит детей видеть и восхищаться красотой изображенных предметов (формой, цветом) на картинах и при рассматривании народных игрушек, декоративно-прикладных изделий.

Рисование.

Педагог формирует у детей интерес к рисованию; умение передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и т. п.).

Продолжает учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; формирует навык свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования. Учит детей набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета. Приучает детей осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку. Закрепляет знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный); знакомит детей с оттенками (розовый, голубой, серый). Педагог обращает внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету. Учит детей ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (опадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»).

Педагог формирует у детей умение изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и др.). Подводит детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и др.). Формирует у детей умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и т. п. (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и др.). Учит детей располагать изображения по всему листу.

Лепка. Педагог формирует у детей интерес к лепке. Закрепляет представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки. Учит детей раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук. Педагог побуждает детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учит детей создавать предметы, состоящие из 2–3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу. Закрепляет у детей умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку. Учит детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и др.). Педагог предлагает объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию

(неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и др.). Педагог воспитывает у детей способность радоваться от восприятия результата общей работы.

Аппликация. Педагог приобщает детей к искусству аппликации, формирует интерес к этому виду деятельности. Учит детей предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребенком или заданное воспитателем), и наклеивать их. Педагог учит детей аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой. Педагог формирует у детей навык аккуратной работы. Учит детей создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розета и др.) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету. Развивает у детей чувство ритма. Педагог закрепляет у детей знание формы предметов и их цвета.

Народное декоративно-прикладное искусство. Педагог приобщает детей к декоративной деятельности: учит украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных воспитателем (птичка, козлик, конь и др.), и разных предметов (блюдечко, рукавички).

Конструктивная деятельность:

Педагог учит детей простейшему анализу созданных построек; вызывать чувство радости при удавшейся постройке. Учит детей располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Педагог побуждает детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами — кубики и др.). Учит детей изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд). Развивает у детей желание сооружать постройки по собственному замыслу. Продолжает учить детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома — улица; стол, стул, диван — мебель для кукол. Педагог приучает детей после игры аккуратно складывать детали в коробки. Педагог знакомит детей со свойствами песка, снега, сооружая из них постройки.

Музыкальная деятельность:

Слушание. Педагог учит детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении; выражать свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом. Развивает у детей способность различать звуки по высоте в пределах октавы — септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствует у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).

Пение. Педагог способствует развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) — ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

Песенное творчество. Педагог учит детей допевать мелодии колыбельных песен на слог

«баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Способствует у детей формированию навыка сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

Музыкально-ритмические движения. Педагог учит детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание. Совершенствует у детей навыки основных движений (ходьба и бег). Учит детей маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Педагог улучшает качество исполнения танцевальных движений: притопыванию попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивает у детей умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них. Педагог способствует у детей развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и т. д.

Педагог активизирует танцевально-игровое творчество детей. Поддерживает у детей самостоятельность в выполнении танцевальных движений под плясовые мелодии. Учит детей точности выполнения движений, передающие характер изображаемых животных.

Педагог поощряет детей в использовании песен, музыкально-ритмических движений, музыкальных игр в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и др.).

Игра на детских музыкальных инструментах. Педагог знакомит детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием. Учит детей подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах. Формирует умение у детей сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения.

Поощряет детей в самостоятельном экспериментировании со звуками в разных видах деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра.

Театрализованная деятельность. Педагог формирует у детей интерес к театрализованной деятельности, знакомит детей с различными видами театра (настольный, плоскостной, театр игрушек) и умением использовать их в самостоятельной игровой деятельности. Учит передавать песенные, танцевальные характеристики персонажей (ласковая кошечка, мишка косолапый, маленькая птичка и т.д.). Развивает диалогическую речь. Формирует умение использовать в игре различные шапочки, воротники, атрибуты. Педагог поощряет участие детей в играх-драматизациях, формирует умение следить за сюжетом.

Культурно-досуговая деятельность. Педагог организует культурно-досуговую деятельность детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых;

Педагог учит детей организовывать свободное время с пользой. Развивает умение проявлять интерес к различным видам досуговой деятельности (рассматривание иллюстраций, рисование, пение и т.д.), создает атмосферу эмоционального благополучия. Побуждает к участию в развлечениях (играх-забавах, музыкальных рассказах, просмотрах настольного театра и т.д.). Формирует желание участвовать в праздниках. Педагог знакомит с культурой поведения в ходе

праздничных мероприятий.

В результате, к концу 4 года жизни ребенок:

В приобщении к искусству: проявляет интерес и эмоциональную отзывчивость при восприятии различных видов искусства, на произведения народного и классического искусства; обращает внимание на красоту природы, окружающих предметов, объектов, явлений; знает элементарные средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты); проявляет патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности

В изобразительной деятельности: проявляет интерес к занятиям изобразительной деятельностью; проявляет эмоциональную отзывчивость при восприятии иллюстраций, произведений народного декоративно-прикладного искусства, игрушек, объектов и явлений природы; проявляет интерес к наблюдению за предметами и явлениями окружающей действительности, способен передать в доступной форме (рисунок, лепка, аппликация и т.д.) свои эмоционально-эстетические переживания по поводу наблюдаемого предмета или явления окружающей действительности; узнает в иллюстрациях и в предметах народных промыслов изображения (люди, животные), различает некоторые предметы народных промыслов; радуется созданным им индивидуальным и коллективным работам.

В рисовании: знает и называет материалы, которыми можно рисовать; знает и называет цвета, определенные программой; знает названия народных игрушек (матрешка, дымковская игрушка); изображает отдельные предметы, простые по композиции и незамысловатые по содержанию сюжеты; подбирает цвета, соответствующие изображаемым предметам; правильно пользуется карандашами, фломастерами, кистью и красками; проявляет эмоциональное отношение к процессу изобразительной деятельности и использованию ее результатов в разных игровых ситуациях.

В лепке: знает свойства пластических материалов (глины, пластилина, пластической массы), понимает, какие предметы можно из них вылепить; умеет отделять от большого куска глины небольшие комочки, раскатывает их прямыми и круговыми движениями ладоней; лепит различные предметы, состоящие из 1–3 частей, используя разнообразные приемы лепки

В аппликации: создает изображения предметов из готовых фигур; украшает заготовки из бумаги разной формы; подбирает цвета, соответствующие изображаемым предметам и по собственному желанию; аккуратно использует материалы.

В конструктивной деятельности: воздвигает несложные постройки по образцу (из 2- 3 частей) и по замыслу; занимается, не отрываясь, увлекательной деятельностью в течение 5 минут;

Ребенок принимает участие в создании как индивидуальных, так и совместных со взрослым и детьми композиций в рисунках, лепке, аппликации, конструировании. Обыгрывает постройки, лепной работы и включают их в игру.

В музыкальной деятельности: с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения; проявляет эмоциональную отзывчивость на музыку; проявляет первоначальные суждения о настроении музыки; различает танцевальный, песенный, маршевый метроритмы, передает их в движении; эмоционально

откликается на характер песни, пляски; выразительно и музыкально исполняет несложные песни; активно участвует в музыкальной игре- драматизации, легко решает простые ролевые задачи, следит за развитием сюжета; активно проявляет себя в играх на исследование звука, в элементарном музицировании.

В театрализованной деятельности: проявляет интерес к театрализованной деятельности; проявляет положительные, доброжелательные, коллективные взаимоотношения; умеет сопровождать движение игрушки вокально или двигателью; придумывает диалоги действующих лиц в сказках; передает характерные особенности различных образов (кукла, зайчик, собачка и т.д.) с помощью слова, мимики, движения; использует в игре различные шапочки и атрибуты.

В культурно-досуговой деятельности: с интересом участвует в различных видах досуговой деятельности; проявляет активность в ходе развлечений; эмоционально откликается на участие в праздниках, получает удовольствие от взаимодействия со сверстниками.

2.1.5. Физическое развитие

От 3 лет до 4 лет

Основные **задачи** образовательной деятельности в области физического развития: обогащать двигательный опыт детей, используя упражнения основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), спортивные упражнения, подвижные игры, помогая согласовывать свои действия с действиями других детей, соблюдать правила в игре; развивать психофизические качества, ориентировку в пространстве, координацию, равновесие, быстро реагировать на сигнал; формировать интерес и положительное отношение к занятиям физической культурой и активному отдыху, воспитывать самостоятельность; укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, создавать условия для формирования правильной осанки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности; закреплять культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, формируя полезные привычки, приобщая к здоровому образу жизни.

Содержание образовательной деятельности

Педагог формирует умение выполнять строевые упражнения, находить свое место при совместных построениях, передвижениях. Выполнять общеразвивающие, музыкально- ритмические упражнения. Создает условия для освоения основных движений и спортивных упражнений, организует подвижные игры, помогая детям выполнять движения естественно, согласованно, сохраняя равновесие. Формирует умение слышать указания педагога, принимать исходное положение, реагировать на зрительный и звуковой сигналы, начинать и заканчивать движение по сигналу, соблюдать правила в подвижной игре. Педагог продумывает и организовывает активный отдых, приобщает детей к здоровому образу жизни, к овладению элементарными нормами и правилами поведения в двигательной деятельности, формирует умения и навыки личной гигиены, воспитывает полезные для здоровья привычки. *Основная гимнастика (основные движения, строевые и общеразвивающие*

упражнения).

В процессе обучения основным движениям педагог организует выполнение детьми разнообразных упражнений.

Ходьба: в заданном направлении, с переходом на бег, со сменой темпа, в колонне по одному, за направляющим, на носках, с высоким подниманием колена, в разных направлениях (по прямой, по кругу, обходя предметы, в рассыпную), с выполнением заданий (остановка, приседание, поворот и др.). *Упражнение в равновесии* по прямой дорожке (ширина 15–20 см, длина 2–2,5 м.), приставным шагом, прямо и боком, по скамье, с перешагиванием через предметы, по наклонной доске (высота 30–35 см).

Бег: в заданном направлении (подгруппами и всей группой в течение 50–60 сек); с переходом на ходьбу, со сменой темпа; на носках, в колонне по одному, по дорожке (ширина 25–50 см, длина 5–6 м.); в рассыпную, по кругу, с выполнением заданий по сигналу (останавливаться, убежать от догоняющего, догонять убегающего и др.).

Ползание, лазанье: ползание на четвереньках по прямой (расстояние 6 м), между предметами, вокруг них; подлезание под препятствие (высота 50 см), не касаясь руками пола, пролезание в обруч; перелезание через скамью, под скамью, бревно, лазанье по гимнастической стенке (высота 1,5 м.) удобным способом.

Катание, бросание, ловля, метание: катание больших мячей (шарика) друг другу, между предметами, в воротца (ширина 50–60 см); метание на дальность правой и левой рукой, в горизонтальную цель, из положения стоя, двумя руками снизу, правой и левой рукой (расстояние 1,5–2 м), в вертикальную цель (высота центра мишени 1,2 м) правой и левой рукой (расстояние от 1–1,5 м, к концу года до 2–2,5 метров), принимая исходное положение; ловля мяча, брошенного воспитателем (расстояние 70–100 см), бросание мяча вверх, вниз, об пол (землю), ловля его (2–3 раза подряд).

Прыжки: на двух ногах на месте, толкаясь двумя ногами, с продвижением вперед (расстояние 2–3 м.); подпрыгивания вверх с касанием рукой предмета, находящегося на 15 см выше поднятой руки ребенка, перепрыгивание, через предметы (высота 5 см.), прыжки в длину с места на расстояние не менее 40 см., через линии, расположенные на одинаковом расстоянии друг от друга (4–6 линий, расстояние 15–20 см.), прыжки на двух ногах вокруг предметов, между ними. *Общеразвивающие упражнения.* Педагог выполняет вместе с детьми упражнения из разных исходных положений (стоя ноги прямо и врозь, руки в стороны и на пояс, сидя, лежа на спине, животе), с предметами (кубики двух цветов, флажки, кегли и др.), в том числе: поднимание и опускание прямых рук, отведение их в стороны, на пояс, за спину (одновременно, поочередно с предметами); поднимание над головой, наклоны из положения стоя и сидя; поднимание и опускание ног из положения лежа на спине; сгибание и разгибание ног в коленях (поочередно и вместе) из положения лежа на животе; перевороты со спины на живот и обратно; приседания, держась за опору и без нее, вынося руки вперед. Включает разученные упражнения в комплексы утренней гимнастики.

Музыкально-ритмические упражнения.

Отдельные музыкально-ритмические упражнения педагог включает в содержание физкультурных занятий, различные формы активного отдыха и

подвижные игры: ритмичная ходьба и бег под музыку по прямой и по кругу, держась за руки, на полупальцах, топающим шагом, вперед, приставным шагом прямо и боком; имитационные движения — разнообразные образно-игровые упражнения, раскрывающие понятный детям образ, настроение или состояние (веселый котенок, хитрая лиса, быстрая белка и т. д.); поочередное выставление ноги вперед, пятку, притопывание одной ногой, приседания «пружинки», прямой галоп, кружение.

Строевые упражнения. Педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: *построение* в шеренгу, колонну по одному, круг по ориентирам с нахождением своего места в строю, повороты переступанием по показу, ориентиру.

Подвижные игры. Педагог развивает и поддерживает активность детей в процессе двигательной деятельности, организуя сюжетные и несюжетные подвижные игры, вводит различные игры с более сложными правилами и сменой движений. Воспитывает у детей умение соблюдать элементарные правила, слышать указания, согласовывать движения в ходе игры, ориентироваться в пространстве. Педагог предлагает разнообразные игры: с бегом на развитие скоростно-силовых качеств: «Бегите ко мне!», «Солнышко и дождик», «Кот и птенчики», «Мыши и кот», «Воробушки и автомобиль», «Кто быстрее до флажка!», «Найди свой цвет», «Лохматый пес», «Птички в гнездышках»; с прыжками на развитие силы и ловкости, равновесия: «По ровненькой дорожке шагают наши ножки», «Поймай комарика», «Воробушки и кот», «С кочки на кочку»; с подлезанием и лазаньем на развитие силы, выносливости: «Наседка и цыплята», «Мыши в кладовой», «Кролики»; с бросанием и ловлей на развитие ловкости, меткости: «Кто бросит дальше мешочек», «Попади в круг», «Сбей кеглю», на ориентировку в пространстве. «Найди свое место», «Угадай, кто кричит», «Найди, что спрятано».

*Спортивные упражнения*³ Педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий.

Катание на санках: по прямой дорожке игрушек, друг друга, с невысокой горки.

Ходьба на лыжах: по прямой, ровной лыжне ступающим и скользящим шагом; повороты на лыжах переступанием.

Катание на трехколесном велосипеде: по прямой, по кругу, с поворотами направо, налево.

Плавание: погружение в воду, ходьба и бег в воде прямо и по кругу, игры с плавающими игрушками в воде.

Формирование основ здорового образа жизни. Педагог поддерживает стремление ребенка самостоятельно ухаживать за собой, соблюдать порядок и чистоту, ухаживать за своими вещами и игрушками; формирует первичные представления о роли чистоты, аккуратности для сохранения здоровья, напоминает о необходимости соблюдения правил безопасности в двигательной деятельности (бегать, не наталкиваясь друг на друга, не толкать товарища, не нарушать правила).

Активный отдых.

Физкультурные досуги. Досуг проводится 1–2 раза в месяц во второй половине дня на свежем воздухе, продолжительность 20–25 минут. Содержание составляют сюжетные подвижные игры и игровые упражнения, игры-забавы, аттракционы, хороводы, игры с пением, музыкально- ритмические упражнения.

День здоровья. В этот день проводятся подвижные игры на свежем воздухе, досуги, возможен выход за пределы участка детского сада. День здоровья проводится один раз в квартал.

В результате, к концу 4 года жизни, ребенок ориентируется в пространстве по зрительным и звуковым ориентирам, при совместных построениях и выполнении основных движений, в подвижных играх; по показу педагога принимает исходное положение, более уверенно выполняет движения, сохраняет равновесие при выполнении физических упражнений, музыкально-ритмических движений, реагирует на сигналы, переключается с одного движения на другое, выполняет общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения; осваивает спортивные упражнения; проявляет положительное отношение к физическим упражнениям, стремится к самостоятельности в двигательной деятельности, избирателен по отношению к некоторым двигательным действиям и подвижным играм, знает правила в подвижных играх, стремится к выполнению ведущих ролей в игре; понимает необходимость соблюдения чистоты и гигиены для здоровья, имеет сформированные полезные привычки, знает основные правила безопасного поведения в двигательной деятельности.

2.2. Способы и направления поддержки детской инициативы

Для поддержки детской инициативы педагог поощряет свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях. Появление возможности у ребенка исследовать, играть, лепить, рисовать, сочинять, петь, танцевать, конструировать, ориентируясь на собственные интересы, позволяет обеспечить такие важные составляющие эмоционального благополучия ребенка, как уверенность в себе, чувство защищенности, комфорта, положительного самоощущения.

Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной деятельности детей является утро, когда ребенок приходит в Учреждение, и вторая половина дня.

Любая деятельность ребенка в Учреждении может протекать в форме самостоятельной инициативной деятельности, например:

- самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование;
- свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры;
- игры-импровизации и музыкальные игры;
- речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками;
- логические игры, развивающие игры математического содержания;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование;
- самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений.

Для поддержки детской инициативы педагог должен учитывать следующие условия:

- 1) уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребенка получать новые знания и умения, осуществлять деятельность в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы;

- 2) организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребенка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности;
- 3) расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребенок способен и желает решить самостоятельно, уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребенка творчества, сообразительности, поиска новых подходов;
- 4) поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребенка в Организации, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы;
- 5) создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребенка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;
- 6) поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывать ребенку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата;
- 7) внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к ее дозированию. Если ребенок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребенка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;
- 8) поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения.

В возрасте 3 - 4 лет у ребенка активно проявляется потребность в общении со взрослым, ребенок стремится через разговор с педагогом познать окружающий мир, узнать об интересующих его действиях, сведениях. Поэтому ребенок задает различного рода вопросы. Важно поддержать данное стремление ребенка, поощрять познавательную активность детей младшего дошкольного возраста, использовать педагогические приемы, направленные на развитие стремлений ребенка наблюдать, сравнивать предметы, обследовать их свойства и качества. Педагогу важно проявлять внимание к детским вопросам, поощрять и поддерживать их познавательную активность, создавать ситуации, побуждающие ребенка самостоятельно искать решения возникающих проблем, осуществлять деятельностные пробы. При проектировании режима дня педагог уделяет особое внимание организации вариативных активностей детей, чтобы ребенок получил возможность участвовать в разнообразных делах: в играх, в экспериментах, в рисовании, в общении, в творчестве (имитации, танцевальные импровизации и тому подобное), в двигательной деятельности.

2.3. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся

Взаимодействие с родителями (законными представителями) коллектив Учреждения строит на принципе сотрудничества. Также коллектив придерживается принципов:

- 1) приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребёнка: в соответствии с Законом об образовании у родителей (законных представителей) обучающихся не только есть преимущественное право на обучение и воспитание детей, но именно они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребёнка;
- 2) открытость: для родителей (законных представителей) должна быть доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребёнка в группе; каждому из родителей (законных представителей) должен быть предоставлен свободный доступ в Учреждение; между педагогами и родителями (законными представителями) необходим обмен информацией об особенностях развития ребёнка в Учреждении и семье;
- 3) взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей): при взаимодействии педагогу необходимо придерживаться этики и культурных правил общения, проявлять позитивный настрой на общение и сотрудничество с родителями (законными представителями); важно этично и разумно использовать полученную информацию как со стороны педагогов, так и со стороны родителей (законных представителей) в интересах детей;
- 4) индивидуально-дифференцированный подход к каждой взаимодействии необходимо учитывать особенности семейного потребности родителей (законных представителей) в отношении семье: при воспитании, образования ребёнка, отношение к педагогу и Учреждению, проводимым мероприятиям; возможности включения родителей (законных представителей) в совместное решение образовательных задач;
- 5) возрастосообразность: при планировании и осуществлении взаимодействия необходимо учитывать особенности и характер отношений ребёнка с родителями (законными представителями), прежде всего, с матерью (преимущественно для детей младенческого и раннего возраста), обусловленные возрастными особенностями развития детей.

Главными целями взаимодействия педагогического коллектива Учреждения с семьями обучающихся дошкольного возраста являются:

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей раннего и дошкольного возрастов;
- обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях Учреждения и семьи;
- повышение воспитательного потенциала семьи.

Эта деятельность должна дополнять, поддерживать и тактично направлять воспитательные действия родителей (законных представителей) детей раннего и

дошкольного

возрастов.

Достижение этих целей должно осуществляться через решение основных задач:

- 1) информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в Учреждении;
- 2) просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;
- 3) способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;
- 4) построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнерских отношений с родителями (законными представителями) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач;
- 5) вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

Деятельность педагогического коллектива Учреждения по построению взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся осуществляется по нескольким направлениям:

- 1) диагностико-аналитическое направление включает получение и анализ данных о семье каждого обучающегося, ее запросах в отношении охраны здоровья и развития ребенка; об уровне психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей); а также планирование работы с семьей с учетом результатов проведенного анализа; согласование воспитательных задач;
- 2) просветительское направление предполагает просвещение родителей (законных представителей) по вопросам особенностей психофизиологического и психического развития детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; выбора эффективных методов обучения и воспитания детей определенного возраста; ознакомление с актуальной информацией о государственной политике в области ДО, включая информирование о мерах господдержки семьям с детьми дошкольного возраста; информирование об особенностях реализуемой в Учреждении образовательной программы; условиях пребывания ребенка в группе Учреждения; содержания и методах образовательной работы с детьми;
- 3) консультационное направление объединяет в себе консультирование родителей (законных представителей) по вопросам их взаимодействия с ребенком, преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей, в том числе с ООП в условиях семьи; особенностей поведения и взаимодействия ребенка со сверстниками и педагогом; возникающих проблемных ситуациях; способам воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми раннего и дошкольного возрастов; способам организации и участия в детских деятельности, образовательном процессе и другому.

Совместная образовательная деятельность педагогов и родителей (законных представителей) обучающихся предполагает сотрудничество в реализации некоторых образовательных задач, вопросах организации РППС и образовательных мероприятий; поддержку образовательных инициатив родителей (законных представителей) детей раннего и дошкольного возрастов; разработку и реализацию образовательных проектов Учреждения совместно с семьей.

Особое внимание в просветительской деятельности Учреждения должно уделяться повышению уровня компетентности родителей (законных представителей) в вопросах здоровьесбережения ребенка.

Реализация данной темы может быть осуществлена в процессе следующих направлений просветительской деятельности:

- 1) информирование о факторах, положительно влияющих на физическое и психическое здоровье ребенка (рациональная организация режима дня ребенка, правильное питание в семье, закаливание, организация двигательной активности, благоприятный психологический микроклимат в семье и спокойное общение с ребенком и другое), о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и другое), наносящих непоправимый вред здоровью ребенка;
- 2) своевременное информирование о важности вакцинирования в соответствии с рекомендациями Национального календаря профилактических прививок и по эпидемическим показаниям;
- 3) информирование родителей (законных представителей) об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях Учреждения и семьи в решении данных задач;
- 4) знакомство родителей (законных представителей) с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в Учреждении;
- 5) информирование родителей (законных представителей) о негативном влиянии на развитие детей систематического и бесконтрольного использования IT-технологий (нарушение сна, возбудимость, изменения качества памяти, внимания, мышления; проблемы социализации и общения и другое).

Эффективность просветительской работы по вопросам здоровьесбережения детей может быть повышена за счет привлечения к тематическим встречам профильных специалистов (медиков, нейропсихологов, физиологов, IT-специалистов и других).

Направления деятельности педагога реализуются в разных формах (групповых и (или) индивидуальных) посредством различных методов, приемов и способов взаимодействия с родителями (законными представителями):

- 1) диагностико-аналитическое направление реализуется через опросы, социологические срезы, индивидуальные блокноты, "почтовый ящик", педагогические беседы с родителями (законными представителями); дни (недели) открытых дверей, открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей и так далее;
- 2) просветительское и консультационное направления реализуются через групповые родительские собрания, конференции, круглые столы, семинары-практикумы, тренинги и ролевые игры, консультации, педагогические гостиные, родительские клубы и другое; информационные проспекты, стенды, ширмы, папки-передвижки для родителей (законных представителей); журналы и газеты, издаваемые Учреждением для родителей (законных представителей), педагогические библиотеки для родителей (законных представителей); сайты Учреждения и социальные группы в сети Интернет; медиарепортажи и интервью; фотографии, выставки детских работ, совместных работ родителей (законных представителей) и детей. Включают также и досуговую форму - совместные праздники и вечера, семейные спортивные и

тематические мероприятия, тематические досуги, знакомство с семейными традициями и другое.

Для вовлечения родителей (законных представителей) в образовательную деятельность целесообразно использовать специально разработанные (подобранные) дидактические материалы для организации совместной деятельности родителей (законных представителей) с детьми в семейных условиях в соответствии с образовательными задачами, реализуемыми в Учреждении. Эти материалы должны сопровождаться подробными инструкциями по их использованию и рекомендациями по построению взаимодействия с ребенком (с учетом возрастных особенностей). Кроме того, необходимо активно использовать воспитательный потенциал семьи для решения образовательных задач, привлекая родителей (законных представителей) к участию в образовательных мероприятиях, направленных на решение познавательных и воспитательных задач.

Незаменимой формой установления доверительного делового контакта между семьей и Учреждением является диалог педагога и родителей (законных представителей). Диалог позволяет совместно анализировать поведение или проблемы ребенка, выяснять причины проблем и искать подходящие возможности, ресурсы семьи и пути их решения. В диалоге проходит просвещение родителей (законных представителей), их консультирование по вопросам выбора оптимального образовательного маршрута для конкретного ребенка, а также согласование совместных действий, которые могут быть предприняты со стороны Учреждения и семьи для разрешения возможных проблем и трудностей ребенка в освоении Программы.

Формы информационного взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников.

Непосредственное взаимодействие		Опосредованное взаимодействие
Мероприятия, направленные на повышение родительской компетенции		
Консультации Беседы	Групповые, коллективные, индивидуальные	Взаимодействие посредством электронной почты
Официальные мероприятия, связанные с управлением образовательными отношениями		
Родительские собрания, заседания коллегиальных органов управления, Дни открытых дверей		Размещение информации на официальном сайте в сети Интернет и ВКонтакте
Мероприятия, направленные на повышение и поддержку активности и поддержку родителей (законных представителей) воспитанников		
Тематические встречи, просмотр открытых мероприятий образовательной направленности		Оформление стендов, папок-передвижек, альбомов с актуальной для родителей (законных представителей) воспитанников информацией
Мероприятия, направленные на анализ удовлетворенности родителей (законных представителей) воспитанников качеством дошкольного образования в Учреждении		

Опросы	Анкетирование с последующей обработкой, обобщением и ответами
Мероприятия, направленные на поддержку непосредственного детско-родительского взаимодействия	
Непосредственное участие в праздниках, театрализованных представлениях, досугах и т.д.	Участие в проектных работах в части оформления выставок, музеев, семейных альбомов и др., изготовление пособий, костюмов и пр.

Учреждение оказывает психолого – педагогическую поддержку семье в вопросах воспитания и обучения. Оказывает помощь родителям (законным представителям) в охране и укреплении их физического и психического здоровья, в развитии индивидуальных способностей и необходимой коррекции нарушений их развития (направления на территориальную ПМПК, участие в ППк Учреждения).

Педагоги самостоятельно выбирают педагогически обоснованные методы, приемы и способы взаимодействия с семьями обучающихся, в зависимости от стоящих перед ними задач. Сочетание традиционных и инновационных технологий сотрудничества позволит педагогам Учреждения устанавливать доверительные и партнерские отношения с родителями (законными представителями), эффективно осуществлять просветительскую деятельность и достигать основные цели взаимодействия Учреждения с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста.

Педагоги используют дистанционный формат взаимодействия с родителями (законными представителями). Для обмена информацией применяют интернет-мессенджеры. Созданы виртуальные объединения родителей (законных представителей) разных возрастных групп Учреждения. При необходимости в онлайн-режиме проводятся родительские собрания, консультации, мастер-классы, организуется проведение в дистанционном режиме открытых для родителей (законных представителей) мероприятий (праздников и развлечений, занятий).

В Учреждении создаются условия для максимального удовлетворения запросов родителей (законных представителей) детей дошкольного возраста по их воспитанию и обучению. Родители (законные представители) получают информацию о целях и задачах Учреждения, имеют возможность обсуждать различные вопросы пребывания ребенка в Учреждении, участвовать в жизнедеятельности детского сада.

2.4. Рабочая программа воспитания

Рабочая программа воспитания отражена в п.2.8. части основной программы дошкольного образования учреждения.

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

Цикличность процессов жизнедеятельности обуславливают необходимость выполнения режима, представляющего собой рациональный порядок дня, оптимальное взаимодействие и определённую последовательность периодов подъёма и снижения активности, бодрствования и сна. Режим дня в детском саду организуется с учётом физической и умственной работоспособности, а также эмоциональной реактивности в первой и во второй половине дня.

При составлении и организации режима дня учитываются повторяющиеся компоненты:

- время приёма пищи;
- укладывание на дневной сон;
- общая длительность пребывания ребёнка на открытом воздухе и в помещении при выполнении физических упражнений.

Режим дня соответствует возрастным особенностям детей подготовительной к школе группы и способствует их гармоничному развитию.

3.1. Режим пребывания детей и распорядок дня в Учреждении

Режим пребывания детей в Учреждении представляет собой рациональное чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими обоснованиями, обеспечивает хорошее самочувствие и активность ребенка, предупреждает утомляемость и перевозбуждение.

Режим и распорядок дня устанавливается с учетом санитарно-эпидемиологических требований, условий реализации программы Учреждения, потребностей участников образовательных отношений.

Основными компонентами режима в Учреждении являются: сон, пребывание на открытом воздухе (прогулка), образовательная деятельность, игровая деятельность и отдых по собственному выбору (самостоятельная деятельность), прием пищи, личная гигиена. Содержание и длительность каждого компонента, а также их роль в определенные возрастные периоды закономерно изменяются, приобретая новые характерные черты и особенности.

Дети, соблюдающие режим дня, более уравновешены и работоспособны, у них постепенно вырабатываются определенные биоритмы, система условных рефлексов, что помогает организму ребенка физиологически переключаться между теми или иными видами деятельности, своевременно подготавливаться к каждому этапу: приему пищи, прогулке, занятиям, отдыху. Нарушение режима отрицательно сказывается на нервной системе детей: они становятся вялыми или, наоборот, возбужденными, начинают капризничать, теряют аппетит, плохо засыпают и спят беспокойно.

Приучать детей выполнять режим дня необходимо с раннего возраста, когда легче всего вырабатывается привычка к организованности и порядку, активной деятельности и правильному отдыху с максимальным проведением

его на свежем воздухе. Делать это необходимо постепенно, последовательно и ежедневно.

Режим дня должен быть гибким, однако неизменными должны оставаться время приема пищи, интервалы между приемами пищи, обеспечение необходимой длительности суточного сна, время отхода ко сну; проведение ежедневной прогулки.

При организации режима следует предусматривать оптимальное чередование самостоятельной детской деятельности и организованных форм работы с детьми, коллективных и индивидуальных игр, достаточную двигательную активность ребенка в течение дня, обеспечивать сочетание умственной и физической нагрузки. Время образовательной деятельности организуется таким образом, чтобы вначале проводились наиболее насыщенные по содержанию виды деятельности, связанные с умственной активностью детей, максимальной их произвольностью, а затем творческие виды деятельности в чередовании с музыкальной и физической активностью.

Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, условия организации образовательного процесса должны соответствовать требованиям, предусмотренным Санитарными правилами и нормами СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденным постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2, действующим до 1 марта 2027 г. (далее – Гигиенические нормативы), и Санитарными правилами СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно - эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденным Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 (далее – Санитарно-эпидемиологические требования).

Режим дня строится с учетом сезонных изменений. В теплый период года увеличивается ежедневная длительность пребывания детей на свежем воздухе, образовательная деятельность переносится на прогулку (при наличии условий). Согласно пункту 185 Гигиенических нормативов при температуре воздуха ниже минус 15 °С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки для детей до 7 лет сокращают. При осуществлении режимных моментов необходимо учитывать также индивидуальные особенности ребенка (длительность сна, вкусовые предпочтения, характер, темп деятельности и т. д.).

Режим питания зависит от длительности пребывания детей в ДОО и регулируется СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения», утвержденным Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27 октября 2020 года № 32 (далее – СанПиН по питанию).

**3.1.1. Режим дня
для детей 3-4 лет с расчетом на 12-часовое пребывание в
ДОУ в холодный период**

Прием детей, свободная игра	07.00-08.00
Утренняя зарядка	08.00 - 08.10
Самостоятельная деятельность в центрах развития	08.10 – 08.20
Подготовка к завтраку	08.20 - 08.30
Завтрак	08.30 - 09.00
Образовательная деятельность	09.00 - 09.40
Игры, самостоятельная деятельность в центрах развития	09.40 - 09.50
Второй завтрак	09.50 - 10.00
Подготовка к прогулке	10.00 - 10.20
Прогулка: наблюдения, трудовые поручения в природе, подвижные игры, самостоятельная деятельность	10.20 - 11.50
Возвращение с прогулки, подготовка к обеду	11.50 - 12.00
Обед	12.00 – 12.30
Дневной сон, постепенный подъём, профилактические физкультурно-оздоровительные процедуры, подготовка к полднику	12.30 – 15.30
Полдник	15.30 - 15.45
Игры, самостоятельная и совместная образовательная деятельность детей. Чтение художественной литературы	15.45 - 16.20
Подготовка к прогулке	16.20 - 16.30
Прогулка	16.30 - 18.00
Возвращение с прогулки	18.00 - 18.10
Игры, самостоятельная деятельность детей, подготовка к ужину	18.10 - 18.30
Ужин	18.30 - 18.45
Игры, самостоятельная деятельность детей. Уход детей домой	18.45 - 19.00

**Режим дня
для детей 3-4 лет с расчетом на 12-часовое пребывание в ДОУ
в тёплый период**

Режимные моменты	Время
Прием детей, осмотр, самостоятельная деятельность, игры, общение. Индивидуальная работа.	07.00-08.00
Утренняя зарядка	08.00-08.10
Подготовка к завтраку. Первый завтрак	08.10-08.45
Совместная деятельность взрослого с детьми: игры, общение	08.45-09.00
Подготовка к прогулке	09.00-09.10
Прогулка (игры, наблюдения, развлечения, двигательная активность, воздушные процедуры, экспериментирование, инсценировки, самостоятельная деятельность), возвращение с прогулки	09.10-10.00
Второй завтрак	10.00-10.10
Подготовка к прогулке.	10.10-10.20
Прогулка (игры, наблюдения, двигательная активность, воздушные процедуры, самостоятельная деятельность), возвращение с прогулки.	10.20-11.50
Подготовка к обеду. Обед	11.50-12.30
Дневной сон	12.30-15.00
Постепенный подъем, гимнастика после сна, закаливающие процедуры	15.00-15.25
Полдник	15.25-15.40

Подготовка к прогулке.	15.40-15.50
Прогулка (игры, наблюдения, развлечения, двигательная активность, воздушные процедуры, экспериментирование, инсценировки, самостоятельная деятельность), возвращение с прогулки	15.50-17.30
Игры, развлечения, самостоятельная и совместная образовательная деятельность детей, чтение художественной литературы	17.30-17.55
Подготовка к ужину. Ужин	17.55-18.20
Игры, самостоятельная деятельность, уход детей домой	18.20-19.00

Согласно пункту 2.10 Санитарно-эпидемиологических требований к организации образовательного процесса и режима дня должны соблюдаться следующие требования:

- режим двигательной активности детей в течение дня организуется с учетом возрастных особенностей и состояния здоровья;
- при организации образовательной деятельности предусматривается введение в режим дня физкультминуток во время занятий, гимнастики для глаз, обеспечивается контроль за осанкой, в том числе, во время письма, рисования и использования ТСО;
- физкультурные, физкультурно-оздоровительные мероприятия, массовые спортивные мероприятия, туристические походы, спортивные соревнования организуются с учетом возраста, физической подготовленности и состояния здоровья детей.

3.1.2. Режим двигательной активности в группе комбинированной направленности для детей 3-4 лет

<i>Виды занятий</i>	<i>Особенности организации</i>
<i>Физкультурно-оздоровительные занятия</i>	
1. Утренняя разминка	Ежедневно - 5-10 минут
2. Двигательная разминка	Ежедневно во время большого перерыва между занятиями - 3-7 минут
3. Физкультминутка	Ежедневно во время проведения занятий - 3-5 минут
4. Подвижные игры и физические упражнения на прогулке	Ежедневно во время прогулки, подгруппами, подобранными с учетом двигательной активности детей -
5. Индивидуальная работа по развитию движений	15-20 минут
6. Гимнастика после дневного сна	Ежедневно во время прогулки - 7-10 минут Ежедневно - 3-4 минуты
<i>Учебные занятия</i>	
По физической культуре	Три раза в неделю - 15 минут
<i>Самостоятельные занятия</i>	
Самостоятельная двигательная активность	Ежедневно, под руководством воспитателя, в помещении и на открытом воздухе. Продолжительность зависит от индивидуальных особенностей.
<i>Физкультурно-массовые занятия</i>	
1. Физкультурные досуги	2 раза в год
2. Физкультурно-досуговые праздники	1 раз в месяц - 25 минут 1-2 раза в год - 30 минут
<i>Физкультурно-оздоровительная работа МБДОУ и семьи</i>	
Совместная оздоровительная работа МБДОУ и семьи	В течение года

3.2. Перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных и кинематографических произведений для реализации Программы

3.2.1. Перечень художественной литературы

Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)

Малые формы фольклора. «Ай, качи-качи-качи...», «Божья коровка...», «Волчок-волчок, шерстяной бочок...», «Дождик, дождик, пуще...», «Еду-еду к бабе, к деду...», «Жили у бабуси...», «Зайнышка, попляши...», «Заря-заряница...»; «Как без дудки, без дуды...», «Как у нашего кота...», «Кисонька-мурисенька...», «Курочка-рябушечка...», «На улице три курицы...», «Ночь пришла...», «Пальчик-мальчик...», «Привяжу я козлика», «Радуга-дуга...», «Сидит белка на тележке...», «Сорока, сорока...», «Тень, тень, потетень...», «Тили-бом! Тили-бом!..», «Травка-муравка...», «Чики-чики-чикиалочки...».

Русские народные сказки. «Бычок – черный бочок, белые копытца» (обработка М. Булатова;

«Волк и козлята» (обработка А.Н. Толстого); «Кот, петух и лиса» (обработка М. Боголюбовской); «Лиса и заяц» (обработка В. Даля); «Снегурочка и лиса» (обработка М. Булатова); «У страха глаза велики» (обработка М. Серовой).

Фольклор народов мира. Песенки. «Кораблик», «Храбрецы», «Маленькие феи», «Три зверолова» англ., обр. С. Маршака; «Что за грохот», пер. с латыша. С. Маршака; «Купите лук...», пер. с шотл. И. Токмаковой; «Разговор лягушек», «Несговорчивый удод», «Помогите!» пер. с чеш. С. Маршака.

Сказки. «Два жадных медвежонка», венг., обр. А. Краснова и В. Важдяева; «Упрямые козы», узб. обр. Ш. Сагдуллы; «У солнышка в гостях», пер. с словац. С. Могилевской и Л. Зориной; «Храбрец-молодец», пер. с болг. Л. Грибовой; «Пых», белорус. обр. Н. Мялика: «Лесной мишка и проказница мышка», латыш., обр. Ю. Ванага, пер. Л. Воронковой.

Произведения поэтов и писателей России

Поэзия. Бальмонт К.Д. «Осень»; Благинина Е.А. «Радуга»; Городецкий С.М. «Кто это?»; Заболоцкий Н.А. «Как мыши с котом воевали»; Кольцов А.В. «Дуют ветры...» (из стихотворения «Русская песня»); Косяков И.И. «Все она»; Майков А.Н. «Колыбельная песня», «Ласточка примчалась...» (из новогреческих песен); Маршак С.Я. «Зоосад», «Жираф», «Зебры», «Белые медведи», «Страусенок», «Пингвин», «Верблюд», «Где обедал воробей» (из цикла «Детки в клетке»), «Тихая сказка», «Сказка об умном мышонке»; Михалков С.В. «Песенка друзей»; Мошковская Э.Э. «Жадина»; Плещеев А.Н. «Осень наступила...», «Весна» (в сокр.); Пушкин А.С. «Ветер, ветер! Ты могуч!..», «Свет наш, солнышко!..», «Месяц, месяц...» (из «Сказки о мертвой царевне и семи богатырях»); Токмакова И.П. «Медведь»; Чуковский К.И. «Мойдодыр», «Муха-цокотуха», «Ежики смеются», «Елка», «Айболит», «Чудо-дерево», «Черепаша».

Проза. Бианки В.В. «Купание медвежат»; Воронкова Л.Ф. «Снег идет» (из книги «Снег

идет»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик»; Житков Б.С. «Слоны», «Как слон купался» (из книги «Что я видел»); Зартайская И. «Душевные истории про Пряника и Вареника»; Зощенко М.М. «Умная птичка»; Прокофьева С.Л. «Маша и Ойка», «Сказка про грубое слово «Уходи»», «Сказка о невоспитанном мышонке» (из книги «Машины сказки»); Сутеев В.Г. «Три котенка»; Толстой Л.Н. «Птица свила гнездо...»; «Таня знала буквы...»; «У Вари был чиж...», «Пришла весна...»; Толстой А.Н. «Еж», «Лиса», «Петушки»; Ушинский К.Д. «Петушок с семьей», «Уточки», «Васька», «Лиса- Патрикеевна»; Хармс Д.И. «Храбрый ёж»; Чуковский К.И. «Так и не так».

Произведения поэтов и писателей разных стран

Поэзия. Виеру Г. «Ежик и барабан», пер. с молд. Я. Акима; Воронько П. «Хитрый ежик», пер. с укр. С. Маршака; Дьюдни А. «Лама красная пижама», пер. Т. Духановой; Забила Н.Л.

«Карандаш», пер. с укр. З. Александровой; Капутикян С. «Кто скорее допьет», пер. с арм. Спендиаровой; Карем М. «Мой кот», пер. с франц. М. Кудиновой; Макбратни С. «Знаешь, как я тебя люблю», пер. Е. Канищевой, Я. Шапиро; Милева Л. «Быстроножка и серая Одежка», пер. с болг. М. Маринова.

Проза. Бехлерова Х. «Капустный лист», пер. с польск. Г. Лукина; Биссет Д. «Лягушка в зеркале», пер. с англ. Н. Шерешевской; Муур Л. «Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду», пер. с англ. О. Образцовой; Чапек Й. «В лесу», «Кукла Яринка» (из книги «Приключения песика и кошечки»), пер. чешск. Г. Лукина.

3.2. 2. Перечень музыкальных произведений

от 3 до 4 лет

Слушание. «Грустный дождик», «Вальс», муз. Д. Кабалевского; «Осенью», муз. С. Майкапара; «Марш», муз. М. Журбина; «Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера, сл. Т. Миладжи; «Колыбельная», муз. С. Разаренова; «Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной; «Зайчик», муз. Л. Лядовой; «Медведь», муз. Е. Тиличевой; «Резвушка» и «Капризуля», муз. В. Волкова; «Дождик», муз. Н. Любарского; «Воробей», муз. А. Руббах; «Игра в лошадки», муз. П. Чайковского; «Дождик и радуга», муз. С. Прокофьева; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня; «Лесные картинки», муз. Ю. Слонова.

Пение

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельная; «Я иду с цветами», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой; «Маме улыбаемся», муз. В. Агафонникова, сл. З.Петровой; пение народной потешки «Солнышко-ведрышко; муз. В. Карасевой, сл. народные;

Песни. «Петушок» и «Ладушки», рус. нар. песни; «Зайчик», рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Маме песенку пою», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.

Песенное творчество. «Бай-бай, бай-бай», «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельные; «Как тебя зовут?», «Спой колыбельную», «Ах ты, котенька-коток»,

рус. нар. колыбельная; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.

Музыкально-ритмические движения

Игровые упражнения. ходьба и бег под музыку «Марш и бег» Ан. Александрова; «Скачут лошадки», муз. Т. Попатенко; «Шагаем как физкультурники», муз. Т. Ломовой; «Топотушки», муз. М. Раухвергера; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; перекачивание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки).

Этюды-драматизации. «Смело идти и прятаться», муз. И. Беркович («Марш»); «Зайцы и лиса», муз. Е. Вихаревой; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; «Жуки», венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева.

Игры. «Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Жмурки с Мишкой», муз. Ф. Флотова; «Где погремушки?», муз. Ан. Александрова; «Заинька, выходи», муз. Е. Тиличевой; «Игра с куклой», муз. В. Карасевой; «Ходит Ваня», рус. нар. песня, обр. Н. Метлова;

Хороводы и пляски. «Пляска с погремушками», муз. и сл. В. Антоновой; «Пальчики и ручки», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию; «Пляска с листочками», муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; «Танец около елки», муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; танец с платочками под рус. нар. мелодию; «По улице мостовой», рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой; «Греет солнышко теплее», муз. Т. Вилькорейской, сл. О. Высотской; «Помирились», муз. Т. Вилькорейской.

Характерные танцы. «Танец снежинок», муз. Бекмана; «Фонарики», муз. Р. Рустамова;

«Танец зайчиков», рус. нар. мелодия; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина

Развитие танцевально-игрового творчества. «Пляска», муз. Р. Рустамова; «Зайцы», муз. Е. Тиличевой; «Веселые ножки», рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; «Волшебные платочки», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова.

Музыкально-дидактические игры

Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Веселые матрешки», «Тримедведя».

Развитие ритмического слуха. «Кто как идет?», «Веселые дудочки». Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко — тихо», «Узнай свой инструмент»; «Колокольчики».

Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке».

Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах. Народные мелодии

3.2. 3. Перечень произведений изобразительного искусства

от 3 до 4 лет

Иллюстрации к книгам: Ю. Васнецов к книге Л.Н. Толстого «Три медведя» К. Чуковского

«Путаница».

Иллюстрации, репродукции картин: П. Кончаловский «Клубника», «Персики», «Сирень в корзине»; Н.С. Петров-Водкин «Яблоки на красном фоне»; М.И. Климентов «Курица с цыплятами»; Н.Н. Жуков «Ёлка».

3.2.4. Перечень анимационных и кинематографических произведений

Анимационный сериал «Тима и Тома», студия «Рики», реж. А.Борисова, А. Жидков, О. Мусин, А.Бахурин и др., 2015.

Фильм «Паровозик из Ромашкова», студия Союзмультфильм, реж.В.Дегтярев, 1967.

Фильм «Как львенок и черепаха пели песню», студия Союзмультфильм, режиссер И.Ковалевская, 1974.

Фильм «Мама для мамонтенка», студия «Союзмультфильм», режиссер Олег Чуркин, 1981. Фильм «Катерок», студия «Союзмультфильм», режиссёр И.Ковалевская, 1970.

Фильм «Мешок яблок», студия «Союзмультфильм», режиссёр В.Бордзиловский, 1974. Фильм «Крошка енот», ТО «Экран», режиссер О. Чуркин, 1974.

Фильм «Гадкий утенок», студия «Союзмультфильм», режиссер Дегтярев В.Д. Фильм «Котенок по имени Гав», студия Союзмультфильм, режиссер Л.Атаманов

Фильм «Малыш и Карлсон» студия «Союзмультфильм», режиссер Б.Степанцев Фильм «Малыш и Карлсон»**, студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1969.

Фильм «Маугли», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Давыдов, 1971. Фильм «Кот Леопольд», студия «Экран», режиссер А. Резников, 1975 – 1987.

Фильм «Рикки-Тикки-Тави», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Снежко-Блоцкой, 1965. Фильм «Дюймовочка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Амальрик, 1964.

Фильм «Пластилиновая ворона», ТО «Экран», режиссер А. Татарский, 1981.

Фильм «Каникулы Бонифация», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1965. Фильм «Последний лепесток», студия «Союзмультфильм», режиссер Р.Качанов, 1977.

Фильм «Умка» и «Умка ищет друга», студия «Союзмультфильм», реж.В.Попов, В.Пекарь, 1969,1970.

Фильм «Умка на елке», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Воробьев, 2019. Фильм «Сладкая сказка», студия Союзмультфильм, режиссёрВ. Дегтярев, 1970.

Цикл фильмов «Чебурашка и крокодил Гена», студия «Союзмультфильм», режиссер Р.Качанов,1969-1983.

Цикл фильмов «38 попугаев», студия «Союзмультфильм», режиссер Иван Уфимцев, 1976-91. Фильм «Лягушка-путешественница», студия «Союзмультфильм», режиссёры В.Котёночкин, А.Трусов, 1965.

Цикл фильмов «Винни-Пух», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф.

Хитрук, 1969 – 1972. Фильм «Серая шейка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л.Амальрик, В.Полковников, 1948. Фильм «Золушка», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Аксенчук, 1979.

Фильм «Новогодняя сказка», студия «Союзмультфильм», режиссёр В.Дегтярев, 1972. Фильм «Серебряное копытце», студия Союзмультфильм, режиссёр Г.Сокольский, 1977. Фильм «Щелкунчик», студия «Союзмультфильм», режиссер Б.Степанцев, 1973.

Фильм «Гуси-лебеди», студия Союзмультфильм, режиссёры И.Иванов-Вано, А.Снежко-Блоцкая, 1949.

Цикл фильмов «Приключение Незнайки и его друзей», студия « ТО Экран», режиссер коллективавторов, 1971-1973.

Приложение 1.

Перспективно-тематическое планирование по образовательным областям Познавательное развитие (ФЭМП) для воспитанников 3-4 лет проводится 15 минут, 1 раза в неделю (36 часов в год). ФЭМП

№	Месяц	Тема	Задачи	Источник
1	Сентябрь	«Количество и размер»	Закрепить понятия большой – маленький, много – мало, пустой – полный; внутри. Учить правильно употреблять термины в речи.	Соловьёва Е.В. Познавательное развитие 2-8 лет: математические представления / Е.В. Соловьёва. – Москва: Просвещение, 2016. – 174с. Стр. 48
2		«Классификация»	Учить детей классифицировать предметы по одному заданному признаку.	Соловьёва Е.В. Познавательное развитие 2-8 лет: математические представления / Е.В. Соловьёва. – Москва: Просвещение, 2016. – 174с. Стр. 49
3		«Сериация»	Дать детям представление о построении ряда по возрастанию или убыванию признака – размера. Учить сравнивать знакомые предметы по величине.	Соловьёва Е.В. Познавательное развитие 2-8 лет: математические представления / Е.В. Соловьёва. – Москва: Просвещение, 2016. – 174с. Стр. 49
4		«Признаки предметов: цвет, форма, размер. Классификация по одному признаку.»	Закрепить и обогатить представление детей о цвете, форме и размере; продолжать формировать умение классифицировать по заданному признаку; расширить и обогатить сенсорный опыт детей.	Соловьёва Е.В. Познавательное развитие 2-8 лет: математические представления / Е.В. Соловьёва. – Москва: Просвещение, 2016. – 174с. Стр. 49
5	Октябрь	«Цвет»	Закрепить представления детей о цвете; расширить пассивный словарь детей.	Соловьёва Е.В. Познавательное развитие 2-8 лет: математические представления / Е.В. Соловьёва. – Москва: Просвещение, 2016. – 174с. Стр. 51
6		«Город цветных человечков. Красный цвет.»	Формировать сенсорный эталон красного цвета. Совершенствовать представления детей о красном цвете.	Соловьёва Е.В. Познавательное развитие 2-8 лет: математические представления / Е.В. Соловьёва. – Москва: Просвещение, 2016. – 174с. Стр. 51
7		«Город цветных человечков. Жёлтый цвет.»	Формировать сенсорный эталон жёлтого цвета. Совершенствовать представления детей о жёлтом цвете.	Соловьёва Е.В. Познавательное развитие 2-8 лет: математические представления / Е.В. Соловьёва. – Москва: Просвещение, 2016. – 174с. Стр. 51
8		«Город цветных человечков. Синий цвет.»	Формировать сенсорный эталон синего цвета. Совершенствовать представления детей о синем цвете.	Соловьёва Е.В. Познавательное развитие 2-8 лет: математические представления / Е.В. Соловьёва. – Москва: Просвещение,

				2016. – 174с. Стр.52
9	Ноябрь	«Длинный – короткий. Гусенички.»	Дать детям представление о длине, сравнении по длине; учить понимать значение слов короткий и длинный; обогащать словарь детей. Совершенствовать навыки работы с клеем и бумагой.	Соловьёва Е.В. Познавательное развитие 2-8 лет: математические представления / Е.В. Соловьёва. – Москва: Просвещение, 2016. – 174с. Стр. 53
10		«Длинный – короткий. Шарф для жирафа и зебры.»	Совершенствовать представления детей о длине, сравнение по длине способами наложения и приложения.	Соловьёва Е.В. Познавательное развитие 2-8 лет: математические представления / Е.В. Соловьёва. – Москва: Просвещение, 2016. – 174с. Стр.53
11		«Высокий – низкий. Две башни.»	Дать представление о том, как в речи обозначается протяженность по вертикали; расширить словарный запас детей.	Соловьёва Е.В. Познавательное развитие 2-8 лет: математические представления / Е.В. Соловьёва. – Москва: Просвещение, 2016. – 174с. Стр. 53
12		«Высокий и низкий. Дом для жирафа и зебры.»	Совершенствовать представления детей о высоте, сравнение по высоте.	Соловьёва Е.В. Познавательное развитие 2-8 лет: математические представления / Е.В. Соловьёва. – Москва: Просвещение, 2016. – 174с. Стр. 53
13	Декабрь	«Форма. Круг.»	Дать детям представление о круге; обогащать сенсорный опыт. Учить видеть форму предметов, соотносить её с названием геометрической формы – круг. Совершенствовать навыки работы с клеем и бумагой.	Соловьёва Е.В. Познавательное развитие 2-8 лет: математические представления / Е.В. Соловьёва. – Москва: Просвещение, 2016. – 174с. Стр.54
14		«Форма. Треугольник.»	Дать детям представление о треугольнике; обогащать сенсорный опыт. Учить видеть форму предметов, соотносить её с названием геометрической формы. Учить работать в коллективе, соотносить свои действия с уже созданным другими детьми.	Соловьёва Е.В. Познавательное развитие 2-8 лет: математические представления / Е.В. Соловьёва. – Москва: Просвещение, 2016. – 174с. Стр. 54
15		«Форма. Четырёхугольники.»	Дать детям представление о четырёхугольнике; обогащать сенсорный опыт. Учить видеть форму предметов, соотносить её с названием геометрической формы – четырёхугольник.	Соловьёва Е.В. Познавательное развитие 2-8 лет: математические представления / Е.В. Соловьёва. – Москва: Просвещение, 2016. – 174с. Стр.54
16		«Форма. Четырёхугольники. »	Совершенствовать представление детей о четырёхугольниках. Учить различать четырёхугольники по форме.	Соловьёва Е.В. Познавательное развитие 2-8 лет: математические представления / Е.В. Соловьёва. – Москва: Просвещение, 2016. – 174с. Стр.54
17	Январь	«Упорядоченные последовательности. Рассказывание сказки «Теремок»	Укреплять представления детей об упорядоченных последовательностях через рассказывание кумулятивных сказок, увеличении их протяженности; развивать речь детей.	Соловьёва Е.В. Познавательное развитие 2-8 лет: математические представления / Е.В. Соловьёва. – Москва: Просвещение, 2016. – 174с. Стр.55

18		«Упорядоченные последовательности. Разыгрывание сказки «Колобок»»	Совершенствовать представления детей об упорядоченных последовательностях через разыгрывание сказки «Колобок»; развивать речь детей.	Соловьёва Е.В. Познавательное развитие 2-8 лет: математические представления / Е.В. Соловьёва. – Москва: Просвещение, 2016. – 174с. Стр.55
19		«Упорядоченные последовательности. Гирлянды и флажки»	Совершенствовать и углублять представление детей об упорядоченной последовательности. Учить делать гирлянду из бумаги.	Соловьёва Е.В. Познавательное развитие 2-8 лет: математические представления / Е.В. Соловьёва. – Москва: Просвещение, 2016. – 174с. Стр.56
20		«Упорядоченные последовательности. Заборчик.»	Закрепить представление детей об упорядоченной последовательности в работе со строительным материалом. Совершенствовать навыки работы со строительными элементами.	Соловьёва Е.В. Познавательное развитие 2-8 лет: математические представления / Е.В. Соловьёва. – Москва: Просвещение, 2016. – 174с. Стр.56
21	Февраль	«Сериация. Форма: круг»	Развивать представление о сериации как упорядочивании по размеру; закреплять представления детей о круге; совершенствовать понимание независимости формы от размера.	Соловьёва Е.В. Познавательное развитие 2-8 лет: математические представления / Е.В. Соловьёва. – Москва: Просвещение, 2016. – 174с. Стр.58
22		«Сериация. Форма: треугольник»	Развивать представление о сериации как упорядочивании по размеру; закреплять представления детей о треугольнике; учить располагать треугольники от большого к маленькому.	Соловьёва Е.В. Познавательное развитие 2-8 лет: математические представления / Е.В. Соловьёва. – Москва: Просвещение, 2016. – 174с. Стр.58
23		«Знакомство с числительными и счётом»	Познакомить детей с первыми числительными, начинать соотносить числительные с количеством.	Соловьёва Е.В. Познавательное развитие 2-8 лет: математические представления / Е.В. Соловьёва. – Москва: Просвещение, 2016. – 174с. Стр.58
24		«Знакомство с числительными и счётом. Три»	Познакомить детей с первыми числительными, начинать соотносить числительные с количеством.	Соловьёва Е.В. Познавательное развитие 2-8 лет: математические представления / Е.В. Соловьёва. – Москва: Просвещение, 2016. – 174с. Стр.59
25	Март	«Классификация по одному признаку. Три букета для мамы»	Совершенствовать умение классифицировать по цвету, форме, размеру.	Соловьёва Е.В. Познавательное развитие 2-8 лет: математические представления / Е.В. Соловьёва. – Москва: Просвещение, 2016. – 174с. Стр.60
26		«Классификация по одному признаку. Дикие и домашние животные»	Дать детям представление, что классификация может не только по сенсорным признакам.	Соловьёва Е.В. Познавательное развитие 2-8 лет: математические представления / Е.В. Соловьёва. – Москва: Просвещение, 2016. – 174с. Стр.60
27		«Классификация по одному признаку. Транспорт»	Дать детям представление, что классифицировать можно не только по сенсорным признакам.	Соловьёва Е.В. Познавательное развитие 2-8 лет: математические представления /

				Е.В. Соловьёва. – Москва: Просвещение, 2016. – 174с. Стр.61
28		«Классификация. Геометрические салфетки»	Формировать операцию классификации.	Соловьёва Е.В. Познавательное развитие 2-8 лет: математические представления / Е.В. Соловьёва. – Москва: Просвещение, 2016. – 174с. Стр.61
29	Апрель	«Свойства.»	Показать детям что, помимо сенсорно воспринимаемых признаков, предметы имеют свойства, которые проявляются при их взаимодействии друг с другом.	Соловьёва Е.В. Познавательное развитие 2-8 лет: математические представления / Е.В. Соловьёва. – Москва: Просвещение, 2016. – 174с. Стр.62
30		«Что плавает, а что тонет»	Совершенствовать умение классифицировать по разным признакам. Развивать наблюдательность.	Соловьёва Е.В. Познавательное развитие 2-8 лет: математические представления / Е.В. Соловьёва. – Москва: Просвещение, 2016. – 174с. Стр.62
31		«Что растворяется в воде»	Совершенствовать умение классифицировать по разным признакам. Развивать внимание и наблюдательность.	Соловьёва Е.В. Познавательное развитие 2-8 лет: математические представления / Е.В. Соловьёва. – Москва: Просвещение, 2016. – 174с. Стр.62
32		«Что притягивает магнит»	Совершенствовать умение классифицировать по разным признакам. Развивать внимание и наблюдательность.	Соловьёва Е.В. Познавательное развитие 2-8 лет: математические представления / Е.В. Соловьёва. – Москва: Просвещение, 2016. – 174с. Стр.62
33	Май	«Пространственные представления»	Дать детям представление о взаимном пространственном расположении предметов; расширить словарь; обогатить опыт восприятия.	Соловьёва Е.В. Познавательное развитие 2-8 лет: математические представления / Е.В. Соловьёва. – Москва: Просвещение, 2016. – 174с. Стр.63
34		«Пространственное расположение предметов. Предлоги»	Формировать пространственные представления детей; начать формировать представление о взаимном пространственном расположении предметов.	Соловьёва Е.В. Познавательное развитие 2-8 лет: математические представления / Е.В. Соловьёва. – Москва: Просвещение, 2016. – 174с. Стр.63
35		«Пространственное расположение. Направление от себя. Удалённость: близко-далеко»	Формировать пространственные представления детей; начать формировать представление о расположении предметов относительно себя, удаленности предметов.	Соловьёва Е.В. Познавательное развитие 2-8 лет: математические представления / Е.В. Соловьёва. – Москва: Просвещение, 2016. – 174с. Стр.64
36		«Временные представления»	Начать формировать временные представления детей о частях суток, времен года. Закрепить понимание и правильное употребление названий частей суток и времен года.	Соловьёва Е.В. Познавательное развитие 2-8 лет: математические представления / Е.В. Соловьёва. – Москва: Просвещение, 2016. – 174с. Стр.64

Речевое развитие для воспитанников 3-4 лет проводится 15 минут, 1 раза в неделю (36 часов в год)

Развитие речи

№	Месяц	Тема	Задачи	Источник
1	Сентябрь	«Хорошо у нас в саду»	Учить детей правильно договаривать слова и фразы; развивать интонационную выразительность.	Гризик Т.И. Речевое развитие детей 3-4 лет / Т.И. Гризик. – Москва: Просвещение, 2015. – 80с. Стр.21
2		«Рассматривание игрушек»	Упражнять детей в правильном произношении звуков, активизировать в речи детей обобщающие слова.	Гризик Т.И. Речевое развитие детей 3-4 лет / Т.И. Гризик. – Москва: Просвещение, 2015. – 80с. Стр.21
3		«Собираем урожай»	Приобщать детей к поэзии. Упражнять в образовании слов по аналогии. Формировать умение понимать на слух тексты различных жанров детской литературы.	Гризик Т.И. Речевое развитие детей 3-4 лет / Т.И. Гризик. – Москва: Просвещение, 2015. – 80с. Стр.21
4		«Знакомство с артикуляционным аппаратом»	Познакомить детей с артикуляционным аппаратом (ртом, верхней и нижней губами, верхними и нижними зубами, языком, небом, бугорками, щеками),	Гризик Т.И. Речевое развитие детей 3-4 лет / Т.И. Гризик. – Москва: Просвещение, 2015. – 80с. Стр.22
5	Октябрь	«Звук [а]. Предлоги на, в»	Упражнять артикуляционный аппарат ребенка в произношении звука [а]; добиваться правильного звукоподражания; развивать силу голоса; упражнять в понимании и использовании в речи предлогов на, в; закрепить понимание названий предметов одежды.	Гризик Т.И. Речевое развитие детей 3-4 лет / Т.И. Гризик. – Москва: Просвещение, 2015. – 80с. Стр.25
6		«Звук [а]. Предлоги на, в, под»	Развивать фонематический слух; формировать чёткое произношение звука [а] в изолированном виде, звукосочетаниях и словах; развивать силу голоса и интонацию; упражнять в правильном употреблении предлогов на, в, под.	Гризик Т.И. Речевое развитие детей 3-4 лет / Т.И. Гризик. – Москва: Просвещение, 2015. – 80с. Стр.25
7		«Звук [у]. Животные и их детёныши»	Упражнять артикуляционный аппарат в произношении звука [у]; упражнять в правильном звукоподражании; упражнять в выразительном произнесении звука; закрепить в речи умение называть животных и их детенышей.	Гризик Т.И. Речевое развитие детей 3-4 лет / Т.И. Гризик. – Москва: Просвещение, 2015. – 80с. Стр.26
8		«Рассматривание картины «Лесной детский сад» и беседа по ней»	Учить рассматривать картину; закрепить названия животных и их детенышей; передавать сюжет в совместном рассказывании со взрослым.	Гризик Т.И. Речевое развитие детей 3-4 лет / Т.И. Гризик. – Москва: Просвещение, 2015. – 80с. Стр.27
9	Ноябрь	«Звук [у]. Кто как кричит?»	Упражнять в чётком произношении звука [у] в звукоподражаниях и словах; развивать фонематический слух; развивать и уточнять глагольный словарь (кто как кричит?)	Гризик Т.И. Речевое развитие детей 3-4 лет / Т.И. Гризик. – Москва: Просвещение, 2015. – 80с. Стр.30
10		«Звук [и].»	Упражнять в умении растягивать губы в улыбке; учить выделять звук	Гризик Т.И. Речевое развитие детей

			[и] в словах голосом; развивать глагольный словарь.	3-4 лет / Т.И. Гризик. – Москва: Просвещение, 2015. – 80с. Стр.30
11		«Звук [и]. Тихо - громко»	Вырабатывать чёткое произношение звука [и] в словах; учить говорить тихо – громко, слушать шепотную речь; упражнять детей в употреблении интонации обращения и перечисления.	Гризик Т.И. Речевое развитие детей 3-4 лет / Т.И. Гризик. – Москва: Просвещение, 2015. – 80с. Стр.31
12		«Овощи и фрукты»	Упражнять детей в умении округлять губы и немного выдвигать их вперед; активизировать звукоподражание с использованием различной силы голоса; закрепить слова-обобщения овощи, фрукты.	Гризик Т.И. Речевое развитие детей 3-4 лет / Т.И. Гризик. – Москва: Просвещение, 2015. – 80с. Стр.32
13	Декабрь	«Звук [о]»	Вырабатывать чёткое произношение звука [о] во фразах; развивать фонематический слух через выделение звука голосом, произнося его протяжно; упражнять в образовании множественного числа существительных	Гризик Т.И. Речевое развитие детей 3-4 лет / Т.И. Гризик. – Москва: Просвещение, 2015. – 80с. Стр.38
14		«Звук [э]. Предлог с»	Вырабатывать чёткое произношение звука [э] в словах и фразах; знакомить с обобщающим значением слов; упражнять в составлении предложений с предлогом с, образовании глаголов и существительных во множественном числе.	Гризик Т.И. Речевое развитие детей 3-4 лет / Т.И. Гризик. – Москва: Просвещение, 2015. – 80с. Стр.38
15		«Звук [м]»	Уточнять произношение звука [м] и закреплять произношение в звукосочетании; развивать фонематический слух через выделение звука голосом; закреплять обобщающие понятие овощи.	Гризик Т.И. Речевое развитие детей 3-4 лет / Т.И. Гризик. – Москва: Просвещение, 2015. – 80с. Стр.39
16		«Рассматривание картины «Встречаем Новый год» и беседа по ней»	Учить рассматривать картину; закреплять глагольный словарь; определять эмоциональное состояние героев, передавать сюжет в совместном рассказывании со взрослым.	Гризик Т.И. Речевое развитие детей 3-4 лет / Т.И. Гризик. – Москва: Просвещение, 2015. – 80с. Стр.40
17	Январь	«Звук [м]. Предлог из»	Упражнять в правильном произношении звука [м] в словах и фразах; закреплять произношение в звукосочетании; развивать фонематический слух через выделение звука голосом; упражнять в составлении предложений с предлогом из.	Гризик Т.И. Речевое развитие детей 3-4 лет / Т.И. Гризик. – Москва: Просвещение, 2015. – 80с. Стр.43
18		«Мишка-художник»	Упражнять в умении распространять предложение за счёт однородных членов предложения; развивать мелкую моторику руки (раскрашивание)	Гризик Т.И. Речевое развитие детей 3-4 лет / Т.И. Гризик. – Москва: Просвещение, 2015. – 80с. Стр.43
19		«Беседа о встрече Нового года»	Развивать диалогическую речь детей, обогащать активный словарь, развивать навык составления рассказов.	Гризик Т.И. Речевое развитие детей 3-4 лет / Т.И. Гризик. – Москва: Просвещение, 2015. – 80с. Стр.44
20		«Новогодняя красавица»	Продолжать учить детей отвечать на вопросы словом и предложением из двух-четырёх слов, внимательно слушать и отгадывать несложные загадки; развивать навык составления предложений, способности отвечать на поставленные вопросы;	Гризик Т.И. Речевое развитие детей 3-4 лет / Т.И. Гризик. – Москва: Просвещение, 2015. – 80с. Стр.44

			развивать мелкую моторику руки (раскрашивание)	
21	Февраль	«Звук [п]. Посуда»	Уточнять правильное произношение звука [п]; упражнять в чётком произношении звука [п] в звукоподражаниях; развивать мелкую моторику.	Гризик Т.И. Речевое развитие детей 3-4 лет / Т.И. Гризик. – Москва: Просвещение, 2015. – 80с. Стр.45
22		«Звук [п]. Загадки»	Упражнять в правильном произношении звука [п] в звукоподражаниях и словах; развивать фонематический слух; развивать речевое внимание; учить называть части предметов; развивать мелкую моторику.	Гризик Т.И. Речевое развитие детей 3-4 лет / Т.И. Гризик. – Москва: Просвещение, 2015. – 80с. Стр.45
23		«Звук [б]»	Уточнять правильное произношение звука [б]; упражнять в чётком произношении звука [б] в звукоподражаниях; развивать фонематический слух; расширять и уточнять словарь детей (части предметов и слова-обобщения).	Гризик Т.И. Речевое развитие детей 3-4 лет / Т.И. Гризик. – Москва: Просвещение, 2015. – 80с. Стр.46
24		«Рассматривание картины «Зима» и беседа по ней»	Учить рассматривать картину; закреплять глагольный словарь; определять эмоциональное состояние героев, передавать сюжет в совместном рассказывании со взрослым.	Гризик Т.И. Речевое развитие детей 3-4 лет / Т.И. Гризик. – Москва: Просвещение, 2015. – 80с. Стр.47
25	Март	«Звук [б]. К нам в гости пришел Ёжик»	Добиваться правильного произношения звука [б] в словах и фразах; развивать фонематический слух; упражнять в составлении предложений с предлогом за.	Гризик Т.И. Речевое развитие детей 3-4 лет / Т.И. Гризик. – Москва: Просвещение, 2015. – 80с. Стр.50
26		«Звук [ф]»	Уточнять правильное произношение звука [ф]; упражнять в чётком произношении звука [ф] в звукоподражаниях; развивать фонематический слух; расширять и уточнять словарь детей	Гризик Т.И. Речевое развитие детей 3-4 лет / Т.И. Гризик. – Москва: Просвещение, 2015. – 80с. Стр.51
27		«Звук [ф]. Фрукты»	Добиваться правильного произношения звука [ф] в словах и фразах; развивать фонематический слух; формировать обобщающее понятие фрукты; упражнять детей в словоизменении с помощью суффиксов.	Гризик Т.И. Речевое развитие детей 3-4 лет / Т.И. Гризик. – Москва: Просвещение, 2015. – 80с. Стр.51
28		«Рассматривание картины «Мы играем. Малыши» и беседа по ней»	Учить рассматривать картину; закреплять глагольный словарь; формировать грамматический строй; определять эмоциональное состояние героев, передавать сюжет в совместном рассказывании со взрослым.	Гризик Т.И. Речевое развитие детей 3-4 лет / Т.И. Гризик. – Москва: Просвещение, 2015. – 80с. Стр.53
29	Апрель	«Звук [в]. Ванины игрушки»	Закрепить правильное произношение звука [в] в словах и фразах; развивать фонематический слух; упражнять детей в составлении предложений (с заданным словом); упражнять в понимании пространственного предлога между.	Гризик Т.И. Речевое развитие детей 3-4 лет / Т.И. Гризик. – Москва: Просвещение, 2015. – 80с. Стр.56
30		«Звук [т]»	Уточнять правильное произношение звука [т]; упражнять в чётком произношении звука [т] в звукоподражаниях; развивать фонематический слух; расширять и уточнять словарь детей	Гризик Т.И. Речевое развитие детей 3-4 лет / Т.И. Гризик. – Москва: Просвещение, 2015. – 80с. Стр.56
31		«Звук [т]. Одежда»	Упражнять в правильном произношении звука [т] в словах и фразах, в составлении простых предложений с вежливыми словами;	Гризик Т.И. Речевое развитие детей 3-4 лет / Т.И. Гризик. – Москва:

			закреплять обобщающие понятие одежда.	Просвещение, 2015. – 80с. Стр.57
32		«Рассматривание картины «В парке. Малыши» и беседа по ней»	Учить рассматривать картину; закреплять глагольный словарь; формировать грамматический строй; определять эмоциональное состояние героев, передавать сюжет в совместном рассказывании со взрослым.	Гризик Т.И. Речевое развитие детей 3-4 лет / Т.И. Гризик. – Москва: Просвещение, 2015. – 80с. Стр.58
33	Май	«Звук [д]. Дифференциация звуков [т-д]»	Уточнять правильное произношение звука [д]; упражнять в чётком произношении звука [д] в звукоподражательных словах; развивать фонематический слух через дифференциацию звуков [т-д].	Гризик Т.И. Речевое развитие детей 3-4 лет / Т.И. Гризик. – Москва: Просвещение, 2015. – 80с. Стр.60
34		«Звук [д]. Дом»	Упражнять в правильном произношении звука [д] в словах и фразах; развивать фонематический слух; упражнять детей в образовании множественного числа существительных с окончанием -и.	Гризик Т.И. Речевое развитие детей 3-4 лет / Т.И. Гризик. – Москва: Просвещение, 2015. – 80с. Стр.60
35		«Звук [д]»	Закреплять правильное произношение звука [д] в словах, фразах и стихах; развивать фонематический слух посредством дифференциации звуков.	Гризик Т.И. Речевое развитие детей 3-4 лет / Т.И. Гризик. – Москва: Просвещение, 2015. – 80с. Стр.60
36		«Рассматривание картины «Лето» и беседа по ней»	Учить рассматривать картину; закреплять глагольный словарь; формировать грамматический строй; определять эмоциональное состояние героев, передавать сюжет в совместном рассказывании со взрослым.	Гризик Т.И. Речевое развитие детей 3-4 лет / Т.И. Гризик. – Москва: Просвещение, 2015. – 80с. Стр.61

Художественно-эстетическое развитие

Рисование для воспитанников 3-4 лет проводится 15 минут, 1 раза в неделю (36 часов в год).

Лепка для воспитанников 3-4 лет проводится 15 минут, 1 раза в 2 недели (18 часов в год).

Конструирование для воспитанников 3-4 лет проводится 15 минут, 1 раза в 2 недели (18 часов в год).

Рисование

№	Месяц	Тема занятия	Программные задачи	Источник	
1.	С е н т я б р ь	«Что мы умеем и любим рисовать»	Выявить уровень знаний и умений детей по данному разделу		
2.		«Разноцветные шарики»	Продолжать знакомить с творческим процессом – рисованием. Познакомить с рисованием красками при помощи кисточки. Упражнять в правильном использовании кисти, учить правильно её держать, промывать в воде от краски, осушать салфеткой, ставить в стаканчик ворсом вверх. Упражнять в рисовании кистью округлых предметов: замыкать линию в кольцо и закрашивать полученную форму круговыми движениями. Воспитывать у детей эмоциональный отклик от полученного результата.	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Вторая младшая группа, стр.24	
3.		«Падают, падают листья»	Продолжать упражнять детей в рисовании округлых форм. Познакомить с приёмом нанесения мазков всем ворсом кисти – примакиванием, цветными красками на голубом фоне. Закреплять у детей знания об осенних явлениях в природе, побуждать изображать их при помощи выразительных средств: цвет, пятно.	-/-, стр. 44	
4.		«Яблоко с листочком»	Продолжать воспитывать у детей желание манипулировать кисточками и красками, приобщать к изобразительному творчеству. Упражнять в создании композиции из нескольких элементов разных по цвету и по форме (яблоко круглое, листик овальный, червячок – широкая «волна») познакомить с разным размещением элементов на листе, уточнить значение пространственных предлогов (в; на под; из) развивать чувство цвета, формы, композиции.	-/-, стр. 26	
5.		О к т я б р ь	«Глянь – баранки, калачи»	Вызвать у детей интерес к рисованию баранок и калачей. Упражнять в рисовании колец большого и маленького диаметра, для которых понадобится выбрать кисти – широкие для калачей, узкие – для баранок. Развивать глазомер	-/-, стр. 84
6.		«Град, град»	Дать детям представление о появлении града, замороженных капелек воды. Заинтересовать рисованием ватными палочками для изображения тучи пятнышки рисовать близко – близко, для отдельных градин – на расстоянии друг от друга. Развивать чувство цвета и ритма.	-/-, стр. 50	
7.		«Мышка и репка»	Заинтересовать детей изображением маленькой мышки и большой репки. Закреплять знание о характерном цвете героев (жёлтый, серый), имеют	-/-, стр. 40	

			общий признак – хвостик, имеют похожие детали – ушки и листья. Развивать чувство формы и композиции.	
8.		«Весёлые мухоморы»	Продолжать учить детей работать кистью и тычками, вызвать желание раскрасить мухоморы ярко, учить видеть красоту природы, передавать её в рисунках.	Авторский конспект
9.	Н о я б р ь	«Ягодка за ягодкой»	Учить детей создавать ритмические композиции «ягодки на кустиках». Показать возможность сочетания изобразительных техник: веточек – цветными карандашами и ягодок – ватными палочками или пальчиками. Развивать чувство ритма и композиции.	-/-, стр. 30
10.		«Красивые платья и рубашки для кукол»	Познакомить детей со способом украшения платья и рубашки кукол. Упражнять в использовании для украшения разных элементов: кружков, колечек, мазков, выполненных краской гуашь и кисточкой. Расширять словарный запас названиями частей одежды при показе способов украшения воротников, поясов, рукавов и т.д.	Колдина Д.Н. Рисование с детьми 3 – 4 лет, стр. 19
11.		«Красивая посуда»	Познакомить детей с техникой печати узора оттисками из картофеля. Упражнять в аккуратном нанесении элементов узора из двух цветов, менять печатки при смене цвета элементов. Воспитывать интерес к разным способам рисования.	Колдина Д.Н. Рисование с детьми 3 – 4 лет, стр.21
12.		«Зайчик на снегу»	Учить детей делать тычки жесткой полусухой кистью внутри контура. Развивать умение слушать потешку и имитировать движения зайца по ходу текста. Дать представления о жизни зайца в лесу зимой.	Колдина Д.Н. Рисование с детьми 3 – 4 лет, стр.29
13.	Д е к а б р ь	«Снегопад»	Заинтересовать детей превращением осенней картинку в зимнюю, при помощи красок и кисти. Расширять представления о зимних изменениях в природе и воспитывать желание отображать их в рисунке	Изобразительная деятельность и худож.труд/ вторая младшая группа/ сост. Павлова О.В., стр.49
14.		«Наш дружок снеговичок»	Продолжать развивать умение детей рисовать предмет, состоящий из округлых форм разного размера. Закреплять навыки закрашивания округлыми движениями. Поощрять добавление в рисунок предметов, подходящих по смыслу (дерево, скамейку, и т.д.)	Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду, стр.28
15.		«Серпантин танцует»	Упражнять детей в свободном проведении линий различной конфигурации (волнистые, спиралевидные, с петлями и др.), разного цвета. Познакомить с возможностью рисования обеими руками одновременно. Совершенствовать технику рисования красками, свободного владения кистью во всех направлениях.	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Вторая младшая группа, стр.72
16.		«Праздничная ёлочка»	Поощрять передачу в рисунке образа нарядной ёлочки, используя для этого прием пальчикового рисования или примакивания (на выбор детей). Совершенствовать технику рисования гуашевыми красками (3 -5 цветов) Развивать эстетическое восприятие предметов ближайшего окружения.	-/-, стр.74

17.	Я н в а р ь	«Бублики-баранки»	Вызвать интерес к лепке баранок и бубликов. Формировать умение раскатывать столбики (цилиндры) разной длины и толщины и замыкать в кольцо. Развивать чувство формы и величины, глазомер и моторику.	-/-, стр.82
18.		«Мой дом вечером»	Побуждать детей создавать композицию на основе своих наблюдений; упражнять в рисовании кистью мазка «кирпич» - зажигать в окнах свет, располагать изображение в определённом месте. Развивать образное восприятие, упражнять в умении рассказывать о своём рисунке, выбирать интересные рисунки других детей.	Изобразительная деятельность и худож.труд/вторая младшая группа/ сост. Павлова О.В.
19.		«Аквариум с рыбками»	Продолжать знакомить детей с акварельными красками, учить рисовать округлый предмет и аккуратно закрашивать его. Воспитывать отзывчивость и доброту.	Колдина Д.Н. Рисование с детьми 3 – 4 лет, стр.30
20.		«Полосатые полотенца для лесных зверушек»	Познакомить детей с рисованием узоров из прямых линий, выполненных кисточкой. Упражнять в проведении линий слева направо и справа налево удерживая правильно кисточку, меняя только положение ворса. Воспитывать интерес к декоративно – прикладному искусству, желание доставлять радость своим творчеством.	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Вторая младшая группа, стр.62
21.	Ф е в р а л ь	«Коврики для зайчат»	Заинтересовать детей украшением коврика для зайчат прямыми линиями разной направленности – горизонтальными и вертикальными, по желанию дополнять узор примакиванием или кругами, расположенными в клетках, полученных на пересечении линий. Закреплять умение последовательно выполнять рисунок сначала одним цветом, после промывать кисть и набирать на неё другой цвет.	Колдина Д.Н. Рисование с детьми 3-4 лет, стр. 26
22.		«Большая стирка»	Учить детей рисовать предметы квадратной и прямоугольной формы (платочки и полотенца). Вызвать интерес к украшению нарисованных предметов и созданию композиции на основе линейного рисунка. Развивать наглядно-образное мышление.	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Вторая младшая группа, стр.100
23.		«Наш флажок»	Упражнять детей в рисовании предмета прямоугольной формы и аккуратно закрашивать его гуашевыми красками, не меняя направление закрашивания. Воспитывать уважение к армии, флоту и российскому флагу.	Колдина Д.Н. Рисование с детьми 3-4 лет, стр. 34
24.		«Забор возле дома»	Продолжать учить детей рисовать различные предметы, состоящие из сочетаний линий. Учить пересказывать сказки, опираясь на иллюстрации в книге. Развивать речь, мышление.	Колдина Д.Н. Рисование с детьми 3-4 лет, стр. 33
25.	М а р т	«Мимоза»	Поощрять самостоятельное создание композиции знакомыми приёмами. Упражнять в рисовании концом мягкой кисточки и закрепить технику рисования тычком сухой кистью. Воспитывать уважение к маме и желание изготавливать подарки своими руками.	Утробина К.К. Увлекательное рисование способом тычка, стр. 37
26.		«Сосульки-плаксы»	Обобщать знания о приметах весны и побуждать желание отражать их в	Лыкова И.А. Изобразительная

			рисовании. Упражнять в рисовании предметов удлинённой формы, похожих на треугольник. Вызвать интерес к сочетанию техник рисования кисточкой и ватной палочкой. Развивать чувство цвета, формы и ритма.	деятельность в детском саду. Вторая младшая группа, стр 112
27.		«Колобок покатился по дорожке»	Продолжать создавать изображение Колобка, который катится по дорожке, по мотивам сказки. Развивать способность соединять разные материалы для изображения: колобка – гуашью, изображение длинной извилистой дорожки – фломастерами. Развивать наглядно -образное мышление, воображение.	-/-, стр.88
28.		«Неваляшка танцует»	Упражнять в создании образа игрушки в характерном движении. Показать способ передачи движения через изменение положения (смещение деталей для передачи наклона). Вызвать интерес к оживлению аппликативного образа, поиску изобразительных выразительных средств.	-/-, стр.116
29.	А п р е л ь	«Солнышко, солнышко, раскидай колечки!»	Вызвать интерес к рисованию весёлого солнышка, играющего колечками. Показать сходства и различия между кольцом и кругом (по виду и способу изображения). Создать условия для самостоятельного выбора материалов и средств изображения. Упражнять в рисовании всем ворсом кисти и её концом, свободно двигать кисть в разных направлениях. Развивать чувство формы и цвета.	-/-, стр.118
30.		«Звёзды и ракеты»	Продолжать учить детей рисовать тычками или ватными палочками, создавать композиции, построенные на контрасте цветов. Знакомить с картинами окружающего мира, развивать воображение, фантазию.	Авторский конспект
31.		«Почки и листочки»	Продолжать осваивать выразительные приёмы для передачи трансформации образа: поверх нарисованной веточки с почками наклеивать зелёные листочки. Формировать представления о сезонных изменениях в природе. Совершенствовать приёмы выполнения аппликации, контролировать выполнение алгоритма последовательности выполнения аппликации. Отрабатывать приём рисования концом кисти, передавая строение ветки дерева, способом примакивания рисовать на ветке почки.	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Вторая младшая группа, стр. 126
32.		«Расписные яйца»	Учить детей рисовать с помощью трафарета. Познакомить с праздником Пасхи.	Колдина Д.Н. Рисование с детьми 3-4 лет, стр. 42
33.	М а й	«Я флажок держу в руке»	Продолжать учить детей рисовать предметы квадратной и прямоугольной формы. Уточнить представления о геометрических фигурах. Вызвать интерес к изображению флажков разной формы. Развивать чувство формы и цвета.	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Вторая младшая группа, стр. 134
34.		«Два весёлых гуся»	Познакомить детей с техникой печатания рисунка ладошкой. Учить дополнять изображение деталями с помощью кисти. Развивать способность сочувствовать.	Колдина Д.Н. Рисование с детьми 3-4 лет, стр. 40

35.		«Божья коровка»	Учить детей рисовать яркие выразительные образы насекомых. Показать возможность создания композиции на основе зеленого листика. Вызвать эмоциональный отклик на красивые природные объекты. Совершенствовать технику рисования красками.	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Вторая младшая группа, стр. 130
36.		«Цыплята и одуванчики»	Создание условий для экспериментирования с художественными материалами в процессе создания монохромной композиции на цветном фоне: рисовать образы цыплят ватными палочками, а одуванчиков приемом примакивания. Развивать умение применять знакомые, ранее изученные приёмы, чувство цвета, воображение.	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Вторая младшая группа, стр. 142

Лепка

№	Месяц	Тема занятия	Программные задачи	Источник
1.	С е н т	«Мой весёлый звонкий мяч»	Вызвать у детей интерес к лепке, как виду изодетельности, позволяющему создавать объёмные изображения (как настоящие, с ними можно играть). Формировать умение скатывать шар круговыми движениями ладоней. Координировать и синхронизировать движения обеих рук. Укреплять кисти рук, мелкую моторику.	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Вторая младшая группа, стр. 18
2.	я б р ь	«Репка на грядке»	Вызывать у детей интерес к созданию образов по мотивам знакомой сказки, создавать основную форму способом раскатывания шара круговыми движениями ладоней, слегка сплющивать и оттягивать хвостик. Показать возможность создания композиции на платформе, имитирующей грядку. Формировать способы зрительного и тактильного обследования знакомых предметов. Развивать чувство формы.	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Вторая младшая группа, стр. 34
3.	О к т	«Крендельки»	Продолжать знакомить детей с приёмом раскатывания пластилина между ладонями продольными движениями. Упражнять в различных приёмах сворачивания колбаски: наносить украшения с помощью печаток предметами, имеющими рельефный рисунок. Воспитывать у детей интерес к творчеству, желание экспериментировать с пластическими материалами.	Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду, стр.21
4.	я б р ь	«Мышка-норушка»	Познакомить детей с приёмами лепки мышки на основе конусообразной или яйцевидной формы (по усмотрению воспитателя). Показать способы создания выразительного образа с помощью использования дополнительного материала: семечек, верёвочек, бусинок, в соответствии со словами стихотворения.	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Вторая младшая группа, стр. 38

5.	Н о я б р ь	«Ягодки на тарелочке»	Развивать мелкую моторику пальцев рук и образное мышление через лепку небольшой композиции, состоящей из тарелочки (сплюсненный шар) и нескольких ягодок округлой формы. Закрепить название ягод, их цвет, форму, величину. Совершенствовать умение скатывать пластилин в шарик.	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Вторая младшая группа, стр. 30
6.		«Круглая чашечка для куклы Дашечки»	Познакомить детей с приёмом получения глубокой чашки из округлой формы путём вдавливания пластилина. Прививать интерес к получению новых форм, знакомить с предметами быта, их назначением.	Изобразительная деятельность и художественный труд/ вторая младшая группа/ сост. О.В. Павлова, стр.82
7.	Д е к а б р ь	«Слепили меня вы из снега пушистого»	Продолжать учить детей лепить предметы, состоящие из нескольких частей. Учить «оживлять» фигуры, добавляя характерные детали. Воспитывать у детей интерес к творчеству.	Изобразительная деятельность и художественный труд/ вторая младшая группа/ сост. О.В. Павлова, стр.123
8.		«Новогодние игрушки».	Познакомить с простейшими приёмами моделирования новогодних игрушек из солёного теста. Показать разнообразие форм: округлые (яблоко, ягодка, мандарин, шар, пряник), конусообразные (шишка, сосулька, морковка). Активизировать освоенные ранее приёмы – сплющивание, прищипывание, соединение нескольких частей, вдавливание, нанесение отпечатков. Развивать чувство формы, согласованное действие обеих рук	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Вторая младшая группа, стр 70
9.	Я н в а р ь	«Варежки»	Продолжать учить детей наносить пластилин на поверхность. Учить самостоятельно украшать изделие. Развивать внимание.	Колдина Д.Н. Лепка с детьми 3 – 4 лет, стр.20
10.		«Рыбка»	Учить детей лепить предметы овальной формы, прищипывать детали и украшать изделие с помощью заостренной палочки. Развивать внимание. Закреплять умение различать цвета.	Колдина Д.Н. Лепка с детьми 3 – 4 лет, стр.30
11.	Ф е в р а л ь	«Погремушка»	Заинтересовать детей лепкой предмета, состоящего из двух частей: шарика и палочки. Отрабатывать приём прикрепления обеих частей друг к другу, плотно прижимая. Упражнять в приёме раскатывании пластилина двумя руками прямыми движениями. Воспитывать интерес к лепке.	Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду, стр. 22
12.		«Лесенка для бельчонка»	Закреплять умение детей раскатывать столбики и прикреплять их концами к вертикальным столбикам. Формировать желание оказывать помощь тем, кто в ней нуждается.	Колдина Д.Н. лепка с детьми 3 – 4 лет, стр. 29
13.	М	«Сосульки – вообразульки»	Вызвать интерес к моделированию сосулек разной длины и толщины. Побуждать самостоятельно сочетать разные приёмы для усиления выразительности образов: сплющивать, скручивать, вытягивать. Показать	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Вторая младшая группа, стр.

	а р т		возможность смешивания в одном комке пластилина 2 -3 цветов. Воспитывать интерес к природным явлениям и передаче своих впечатлений в изобразительной деятельности.	110
14.		«Весёлая неваляшка»	Продолжать создавать образ игрушки, состоящих из нескольких частей одной формы, но разного размера. Познакомить со способом деления куска пластилина на части с помощью стеки. Формировать умение планировать работу. Развивать чувство формы и пропорций. Воспитывать самостоятельность, любознательность.	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Вторая младшая группа, стр. 114
15.	А п	«Планеты и кометы»	Продолжать учить детей наносить пластилин на поверхность картона, растягивать его, передавая образ комет, звезд, планет.	Авторский конспект
16.	р е л ь	«Гусеница»	Продолжать учить детей лепить предметы, состоящие из нескольких деталей. Учить образовывать имена существительные множественного числа	Колдина Д.Н. Лепка с детьми 3 – 4 лет, стр.46
17.	М а й	«Цыплёнок»	Воспитывать интерес к сказкам. Закреплять умение детей лепить предметы, состоящие из нескольких деталей.	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Вторая младшая группа, стр. 128
18.		«Мостик»	Оказать детям помощь в самостоятельной творческой деятельности: скатывать цилиндры одинаковой длины и собирать их в одну конструкцию моста. Познакомить или напомнить детям способы уравнивания готовых цилиндров по толщине и длине. Развивать воображение, мышление и мелкую моторику пальцев и ладоней рук. Воспитывать интерес к происходящим сезонным изменениям в природе.	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Вторая младшая группа, стр. 124

Конструирование

№	Месяц	Тема занятия	Программные задачи	Источник
1.	С е н	«Шарики воздушные, ветерку послушные»	Заинтересовать созданием аппликативных картинок. Начать знакомство с алгоритмом выполнения аппликации: ритмично раскладывать готовые формы (одинаковые по размеру, но разные по цвету), брать по одной форме, класть на клеёнку, намазывать клеем, прикладывать на то место, откуда взяли, прижимать салфеткой. Воспитывать искреннее любовное отношение к выполненной поделке.	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Вторая младшая группа, стр. 22
2.	т я б р	«Дорожки»	Стимулировать желание дошкольников конструировать. Продолжать помогать детям овладевать простыми конструктивными приемами. Учить сооружать по показу способов конструирования дорожки двух цветов; удлинять дорожки двумя способами: прикладывая новые кубики или	Л.В.Куцакова Конструирование из строительного материала. Младшая группа 3-4 лет,

	ь		заменяя кубики длинными пластинками. Учить называть детали, их свойства. Побуждать к речевому и игровому общению.	стр.21
3.	О к т я б р ь	«Листопад»	Вызвать интерес к созданию коллективной аппликации. Упражнять в разрывании бумаги и раскладывании кусочков на общем фоне с изображением деревьев (рисунок или аппликация). Продолжать знакомство с последовательностью выполнения аппликации: разложить все детали, одну деталь взять, намазать клеем, приклеить на то место, откуда взяли, прижать салфеткой. Развивать чувство формы цвета и композиции	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Вторая младшая группа, стр. 42
4.		«Мебель»	Учить детей сооружать простые предметы мебели по показу способов конструирования. Приобщать к анализу построек. Учить преобразовывать постройки в длину, удлиняя или заменяя часть постройки более длинной деталью. Побуждать детей рассказывать о том, как они строили и для кого, отвечать на вопросы (какие использованы детали? Как они установлены? Как детали сочетаются по цвету? И так далее.) Подводить к анализу построек.	Л.В.Куцакова Конструирование из строительного материала. Младшая группа 3-4 лет, стр.28
5.	Н о я б р ь	«Дождь, дождь»	Закреплять алгоритм выполнения аппликации, изображающей тучу, способом обрывной аппликации. Приобщать к изображению природного явления – дождя, дополнительными изобразительными средствами – восковыми мелками.	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Вторая младшая группа, стр. 52
6.		«Мойдодыр»	Увлечь детей шуточным изображением грязных игрушек, которые хотят умыться. Отрабатывать алгоритм наклеивания готовых изображений на лист бумаги. Познакомить с вариантами нанесения грязных пятен (ставить точки фломастером или растирать грифельный порошок пальцем, салфеткой)	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Вторая младшая группа, стр. 104
7.	Д е к а б р ь	«Волшебные снежинки»	Заинтересовать детей изображением шестилучевых снежинок из полосок, наклеенных на шестиугольную форму. Побуждать украшать снежинку дополнительными элементами – кружочками из пайеток или конфетти. Развивать наглядно -образное мышление, воображение, интерес к явлениям природы, желание наблюдать за ними.	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Вторая младшая группа, стр.68
8.		«Праздничная елка»	Заинтересовать детей выполнением аппликации с изображением нарядной ёлки, выполненной из заготовок в форме треугольника, наклеенных с частичным наложением одной детали на другую. Создать условия для экспериментирования с художественными материалами (кисти разного размера, штампы, фломастеры) Развивать чувство формы и цвета, направлять на развитие ощущения достаточности.	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Вторая младшая группа, стр. 74
9.		«Ворота»	Учить детей конструировать ворота с простым перекрытием по образцу, сделанному педагогом, и по показу приемов конструирования (из шести кубиков и пластины). Учить преобразовывать постройку в высоту способом	Л.В.Куцакова Конструирование из строительного материала.

	Я н в а р ь		надстраивания. Подводить к анализу образца: рассматривать постройки, выделять их части, рассказывать, из каких деталей и как пост	Младшая группа 3-4 лет, стр.34
10.		«Заборы»	Учить детей строить заборчики, размещающиеся по прямой линии способом чередования двух элементов (без показа приемов конструирования). Учить рассматривать образец, рассказывать, из каких деталей и как построен забор. Формировать умение изменять постройку способом надстраивания в длину однородными элементами (длинный забор). Развивать навыки пространственной ориентировки («Котик ходит вдоль забора, влез на забор, спрятался за забором» и т. д).	Л.В.Куцакова Конструирование из строительного материала. Младшая группа 3-4 лет, стр.45
11.	Ф е в р а л ь	«Лоскутное одеяло»	Познакомить с процессом создания предмета быта – одеяла, из красивых фантиков - «лоскутков», наклеивать их на основу 2*2 штуки, и составлять коллективную композицию из индивидуальных работ. Подвести к практическому освоению понятий «часть» и «целое»	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Вторая младшая группа, стр. 96
12.		«Флажок»	Заинтересовать детей изображением флага, состоящего из 3 полос, соответствующих цветам российского флага. Закреплять название цветов и порядок их расположения. Отрабатывать алгоритм выполнения аппликации, учить аккуратно намазывать части клеем, приклеивать к фону, вытирать излишки клея салфеткой. Воспитывать уме	Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду, стр.33
13.	М а р т	«Букет цветов»	Вызвать интерес к созданию композиции из цветов по мотивам декоративно – прикладного искусства. Продолжать развивать умение составлять изображение из готовых элементов, подбирая их по цвету и размеру, наклеивать их на фон сложной формы.	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Вторая младшая группа, стр. 106
14.		«Колобок на окошке»	Продолжать знакомить детей с аппликацией, как видом иллюстрации сказки. Заинтересовать изображением колобка на окошке. Познакомить с вариантами украшения окна – шторы, нарисованные фломастерами или красками, а ставни, украшенные аппликативно при помощи знакомых приёмов из геометрических фигур или полосок. Развивать самостоятельность в выборе готовых элементов для дальнейшей работы, чувство цвета и композиции	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Вторая младшая группа, стр.86
15.	А п р е л ь	«Ходит в небе солнышко»	Вызвать яркий эмоциональный отклик на образ солнца, и выполнить его аппликативное изображение. Познакомить с вариантами создания его лучей: прямые и волнистые линии, завитки, треугольники, круги.	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Вторая младшая группа, стр.116
16.		«Красивые ворота»	Упражнять детей в умении сооружать несложные постройки способом надстраивания деталей, делать перекрытия (по образцам, без показа способов конструирования). Учить рассматривать образцы (две постройки из разных деталей по усмотрению педагога), рассказывать о них, объяснять, как нужно строить, с чего начинать работу. Упражнять в	Л.В.Куцакова Конструирование из строительного материала. Младшая группа 3-4 лет, стр.49

			назывании пространственных понятий (выше, ниже, вверху, внизу, слева, справа, около и т.д.). Развивать речевое и игровое общение.	
17.	М а й	«Скоро праздник придёт»	Совершенствовать у детей ранее полученных умений выполнять аппликативную работу из готовых элементов, самостоятельно находить место флажкам и шарикам. Подводить к пониманию красивого расположения изображения на листе. Развивать эстетическое восприятие	Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду, стр.40
18.		«Мост для машин»	Продолжать учить детей сооружать несложные постройки с перекрытиями. Учить преобразовывать постройки в высоту (низкий или высокий мост) способом замены деталей при строительстве устоев моста и спусков (кубики заменять брусками, малые призмы(спуски)- большими призмами). Закреплять умение анализировать образцы с помощью воспитателя и сооружать конструкции по показу способов действий. Развивать речевое и игровое общение.	Л.В.Куцакова Конструирование из строительного материала. Младшая группа 3-4 лет, стр.51

Познавательное развитие для воспитанников 3-4 лет проводится 15 минут, 1 раза в неделю (36 часов в год)

Познание

Сентябрь

Недели	Тема	Программное содержание	Оборудование и материалы	Источник
1	1.Мониторинг	Выявить у детей уровень знаний и умений речевого развития на начало учебного года.	Диагностический материал	
2	2.«Как я провел лето»	Выявить чем обогатились дети в период летнего отдыха; наладить контакт с детьми на основе приятных воспоминаний. Развивать внимание, наблюдательность. Воспитывать доброжелательные отношения	Фотоальбомы. Птичка (игрушка или демонстрационная картинка)	1. Гризик Т. И. Познаю мир. Для детей 3-4 года. С. 13
3	3.«Знакомство с группой». Экскурсия	Помочь детям адаптироваться к изменившимся условиям в группе, выяснить целевое назначение и функции отдельных предметов, показать их расположение. Развивать внимание, наблюдательность. Воспитывать бережное отношение к рукотворному миру.	Предметы и оборудование групповой комнаты	1. Гризик Т. И. Познаю мир. Для детей 3-4 года. С.14 2. Гризик Т. И. Узнаю мир: Развив. книга для детей 3-4 лет. С.15
4	4.«Знакомство с участком группы». Экскурсия	Помочь детям адаптироваться к изменившимся условиям на участке; показать расположение отдельных предметов и объектов; выяснить целевое назначение и функцию отдельных предметов. Развивать любознательность. Воспитывать бережное отношение к рукотворному миру и природе	Предметы и оборудование прогулочной площадки группы	1. Гризик Т. И. Познаю мир. Для детей 3-4 года. С. 15 2. Гризик Т. И. Узнаю мир: Развив книга для детей 3-4 лет. С.16

Октябрь

Недели	Тема	Программное содержание	Материал	Источник
1	5..«Рыбы»	Дать элементарные представления о рыбах и среде их обитания, вызвать у детей желание создать в своей группе аквариум. Развивать познавательный интерес. Воспитывать любовь и бережное отношение к живым существам	Яркая коробочка, открытки с изображением рыб (речных, морских, аквариумных), картинка с изображением аквариума.	1. Гризик Т. И. Познаю мир. Для детей 3-4 года. С. 19 2. Гризик Т. И. Узнаю мир: Развивающая книга для детей 3-4 лет. С.20

2	6.«Аквариум» (экскурсия)	Продемонстрировать аквариум, вызвать желание создать его в группе. Развивать внимание, любознательность. Воспитывать бережное отношение к водным обитателям.	Аквариум с рыбками, кормушка для рыб, камни, аквариумное растение.	1. Гризик Т. И. Познаю мир. Для детей 3-4 года. С.20
3	7.Совместная деятельность по созданию аквариума	Расширять и уточнять представления детей о среде подводного мира, продемонстрировать способы ухода за аквариумом. Развивать наблюдательность. Воспитывать бережное отношение к природе.	Пустой аквариум, песок, вода, растения, камешки, ракушки.	1. Гризик Т. И. Познаю мир. Для детей 3-4 года. С.21
4	8.«Кто-кто в водном домике живет?»	Закреплять представления о внешних особенностях рыб и их среде обитания, вызвать в детях желание ухаживать за новым другом. Развивать любознательность. Воспитывать бережное отношение к водным обитателям	Большой аквариум, банка с рыбкой	1. Гризик Т. И. Познаю мир. Для детей 3-4 года. С.22 2. Гризик Т. И. Узнаю мир: Развив. книга для детей 3-4 лет. С.23

Ноябрь

Недели	Тема	Программное содержание	Оборудование и материалы	Источник
1	9.Экскурсия на прачечную	Продолжать знакомить детей с сотрудниками детского сада и их трудом, познакомить с новыми предметами. Развивать речь. Воспитывать доброжелательные отношения.	Детские полотенца, стиральные машины	1. Гризик Т. И. Познаю мир. Для детей 3-4 года. С.26
2	10.«Предметы вокруг нас» (игрушки)	Закрепить представления детей о свойствах, целевом назначении и функции предметов. Закрепить видовые и родовые понятия (обобщения). Развивать внимание, наблюдательность. Воспитывать бережное отношение к рукотворному миру.	Пособие «Познаю мир. Предметы вокруг нас», различные игрушки группы.	1. Гризик Т. И. Познаю мир. Для детей 3-4 года. С.27 2. Гризик Т. И. Узнаю мир: Развивающая книга для детей 3-4 лет. С.27
3	11.«Новая игрушка»	Закрепить представления детей о качествах и свойствах, целевом назначении и функции предметов, видовые и родовые понятия (обобщения). Развивать зрительную память, фонематический слух. Воспитывать дружеские	Игрушки группы, новая игрушка	1. Гризик Т. И. Познаю мир. Для детей 3-4 года. С. 28 2. Гризик Т. И. Узнаю мир: Развивающая книга для детей 3-4 лет. С.29

		отношения		
4	12.«Подарки осени»	На основе наиболее ярких впечатлений детей закрепить их представления об осени. Развивать любознательность. Воспитывать бережное отношение к природе	Копилка с подарками осени, детские рисунки осенней тематики	1. Гризик Т. И. Познаю мир. Для детей 3-4 года. С. 28 2. Гризик Т. И. Узнаю мир: Развив. книга для детей 3-4 лет.С.29

Декабрь

Недели	Тема	Программное содержание	Оборудование и материалы	Источник
1	13.«Птицы зимой»	Дать элементарные представления о жизни птиц зимой, вызвать желание оказать птицам посильную помощь. Закрепить представления детей о целевом назначении и функции некоторых предметов зимней одежды. Развивать речь. Воспитывать любовь к природе.	Картинки с изображением летней и зимней одежды, иллюстрации с изображением птиц зимой	1. Гризик Т. И. Познаю мир. Для детей 3-4 года. С.30 2. Гризик Т. И. Узнаю мир: Развивающая книга для детей 3-4 лет. С.30
2	14.«Изготовление кормушек»	Расширить и уточнить некоторые представления детей об особенностях жизни птиц, продемонстрировать способы изготовления кормушек. Развивать внимание, наблюдательность. Воспитывать бережное отношение к рукотворному миру.	Пакеты из-под молока и сока с надрезами, веревочками, ножницы, корм для птиц.	1. Гризик Т. И. Познаю мир. Для детей 3-4 года. С. 31
3	15.Экскурсия в магазин елочных игрушек	Закрепить представления детей о качествах и свойствах различных елочных украшений, их целевом назначении и функции, создавать у детей радостное настроение и приятное ожидание праздника. Развивать наблюдательность. Воспитывать дружеские отношения.	Елочные украшения, елка	1. Гризик Т. И. Познаю мир. Для детей 3-4 года. С.32 2. Гризик Т. И. Узнаю мир: Развивающая книга для детей 3-4 лет. С.32
4	16.«Птицы зимой»	Дать элементарные представления о жизни птиц зимой, вызвать желание оказать птицам посильную помощь. Закрепить представления детей о целевом назначении и функции некоторых предметов зимней одежды. Развивать речь. Воспитывать любовь к природе.	Картинки с изображением летней и зимней одежды, иллюстрации с изображением птиц зимой	1. Гризик Т. И. Узнаю мир: Развивающая книга для детей 3-4 лет. С.33

Январь

Недели	Тема	Программное содержание	Оборудование и материалы	Источник
1	17.«Экскурсия в методический кабинет»	Расширять кругозор детей; познакомить детей с новыми помещениями и библиотекой детского сада. Развивать внимание, наблюдательность. Воспитывать бережное отношение к рукотворному миру.	Книги	1. Гризик Т. И. Познаю мир. Для детей 3-4 года. С. 34
2	18.«Предметы вокруг нас» (посуда)	Закрепить представления детей о качествах и свойствах, целевом назначении и функции предметов. Закрепить видовые и родовые понятия. Развивать наблюдательность. Воспитывать бережное отношение к рукотворному миру, любознательность.	Предметы посуды (игрушечной и настоящей),произведение К.Чуковского «Федорино горе»	1. Гризик Т. И. Познаю мир. Для детей 3-4 года. С.34 2. Гризик Т. И. Узнаю мир: Развивающая книга для детей 3-4 лет. С. 35
3	19.Экскурсия на кухню	Расширить кругозор детей, закрепить их представление о предметах-помощниках на кухне, показать некоторые профессиональные действия. Развивать речь. Воспитывать уважение к труду взрослых, культуру поведения	Плита, кухонная посуда, спецодежда для сотрудников	1. Гризик Т. И. Познаю мир. Для детей 3-4 года. С.36
4	20.В январе, в январе, много снега во дворе	Уточнять знания детей о зимних явлениях природы. Формировать отношение к окружающей природе.	Картинки с изображением зимы и зимних явлений.	Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду: Младшая группа. – с.37

Февраль

Недели	Тема	Программное содержание	Оборудование и материалы	Источник
1	21.«Наш новый зеленый друг»	Знакомить детей (на эмоциональном уровне) с условиями содержания нового растения, формировать теплые чувства к зеленым друзьям. Развивать зрительную память. Воспитывать бережное отношение к растительному миру.	Картинка будущего комнатного растения группы с запиской, само растение	1. Гризик Т. И. Познаю мир. Для детей 3-4 года. С.36 2. Гризик Т. И. Узнаю мир: Развив.книга для детей 3-4 лет. С.338
2	22.«Предметы вокруг нас» (мебель)	Закрепить представления детей о качествах и свойствах, целевом назначении и функции предметов. Закреплять видовые, родовые понятия(обобщения). Развивать внимание.	Пособие «Познаю мир», различные предметы игрушечной мебели.	1. Гризик Т. И. Познаю мир. Для детей 3-4 года. С. 36 2. Гризик Т. И. Узнаю мир: Развивэ. книга для детей 3-4 лет. С.38

		Воспитывать бережное отношение к рукотворному миру		
3	23.«Подарки зимы»	Закреплять представления детей о зиме (на основе наиболее ярких впечатлений детей). Развивать наблюдательность.	Предметы собранные в копилку собранные за весь период зимы.	1. Гризик Т. И. Познаю мир. Для детей 3-4 года. С.39
4	24.У меня живет котенок	Продолжать знакомить детей с домашними животными. Формировать умение правильно обращаться с животными. Развивать желание наблюдать за котенком.	Игрушки и картинки с изображением домашних животных.	Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду: Младшая группа.- с.35

Март

Недели	Тема	Программное содержание	Оборудование и материалы	Источник
1	25.Экскурсия – поздравление женщин – сотрудниц детского сада.	Расширить кругозор детей, формировать доброжелательное отношение к другим людям. Развивать речь, устойчивость внимания. Воспитывать чувство радости.	Поздравительные открытки	1.Гризик Т. И. Познаю мир. Для детей 3-4 года. С. 40 2. Гризик Т. И. Узнаю мир: Развивающая книга для детей 3-4 лет. С. 41
2	26.«Предметы вокруг нас» (инструменты)	Закрепить представления детей о качествах и свойствах, целевом назначении и функции предметов помогающих в саду и огороде. Закреплять видовые и родовые понятия (обобщения). Развивать внимание. Воспитывать бережное отношение к рукотворному миру.	Пособие «Познаю мир», различные инструменты игрушечные и настоящие.	1.Гризик Т. И. Познаю мир. Для детей 3-4 года. С. 40 2. Гризик Т. И. Узнаю мир: Развивающая книга для детей 3-4 лет. С. 42
3	27.«Предметы вокруг нас» (помощники шитья)	Закрепить представления детей о качествах и свойствах, целевом назначении и функции предметов. Закреплять видовые и родовые понятия (обобщения). Развивать внимание	Пособие «Познаю мир», различные предметы для рукоделия.	1. Гризик Т. И. Познаю мир. Для детей 3-4 года. С.41 2. Гризик Т. И. Узнаю мир: Развивающая книга для детей 3-4 лет. С.42
4	28.«Экскурсия в Методический кабинет» (картины)	Расширять кругозор детей; познакомить детей с новыми помещениями и библиотекой детского сада. Развивать внимание, наблюдательность.	Картины.	1. Гризик Т. И. Познаю мир. Для детей 3-4 года. С. 42 2. Гризик Т. И. Узнаю мир:

		Воспитывать бережное отношение к рукотворному миру		Развивающая книга для детей 3-4 лет. С. 43
--	--	--	--	--

Апрель

Недели	Тема	Программное содержание	Материал	Источник
1	29.«Предметы вокруг нас» (одежда)	Закрепить представления детей о качествах и свойствах, целевом назначении и функции предметов одежды. Закрепить видовые и родовые понятия (обобщения).Развивать внимание, речь. Воспитывать бережное отношение к рукотворному миру.	Пособие «Познаю мир», различные предметы одежды для кукол.	1. Гризик Т. И. Познаю мир. Для детей 3-4 года. С. 44 2. Гризик Т. И. Узнаю мир: Развивающая книга для детей 3-4 лет. С.44
2	30.«Помоги зеленым друзьям»	Продолжать формировать внимательное и бережное отношение к комнатным растениям, настроить детей на совместную с педагогом деятельность по посадке комнатных растений. Развивать кругозор. Воспитывать бережное отношение к природе, любознательность.	Растения, земля, цветочные горшки, письмо – послание от «зеленых друзей».	1. Гризик Т. И. Познаю мир. Для детей 3-4 года. С.45 2. Гризик Т. И. Узнаю мир: Развивающая книга для детей 3-4 лет. С.45
3	31.Пересадка комнатных растений	Продемонстрировать пересадку растений (с обязательным посильным участием детей) Развивать внимание, связную речь, кругозор. Воспитывать умение дружно работать.	Растения, земля, лейки с водой, палочки для рыхления земли, фартуки для детей, пустые цветочные горшки.	1. Гризик Т. И. Познаю мир. Для детей 3-4 года. С.45 2. Гризик Т. И. Узнаю мир: Развивающая книга для детей 3-4 лет. С.46
4	32.Экскурсия «Зеленый детский сад»	Расширить кругозор детей; формировать познавательное и бережное отношение к растениям; закрепит представление о растениях.	Растения, земля, лейки с водой, палочки для рыхления земли, фартуки для детей, пустые цветочные горшки.	1. Гризик Т. И. Познаю мир. Для детей 3-4 года. С. 46 2. Гризик Т. И. Узнаю мир: Развивающая книга для детей 3-4 лет С.47

Май

Недели	Тема	Программное содержание	Материал	Источник
1	33.Экскурсия (По выбору детей)	Закреплять накопленные представления детей; поддержать познавательные интересы.	Демонстрационный материал. Показ мультфильма	1. Гризик Т. И. Познаю мир. Для детей 3-4 года. С.48

		Воспитывать уважение к труду взрослых.	«Белка и стрелка летят в космос».	
2	34.«Подарки весны»	На основе наиболее ярких впечатлений детей закрепить их представления об осени. Развивать любознательность. Воспитывать бережное отношение к природе.	Иллюстрации весенних пейзажей, стихи о зиме, сказочный персонаж Копилка с подарками весны, детские рисунки весенней тематики.	1. Гризик Т. И. Познаю мир. Для детей 3-4 года. С.48 2. Гризик Т. И. Узнаю мир: Развивающая книга для детей 3-4 лет. С.49
3	35.«Что подарит лето нам»	Дать детям представления о времени года «лете». Обогащать словарный запас. Развивать воображение, мышление. Воспитывать бережное отношение к отдельным явлениям природы	Иллюстрации летних пейзажей, стихи о лете.	1. Гризик Т. И. Познаю мир. Для детей 3-4 года. С.48 2. Гризик Т. И. Узнаю мир: Развив. книга для детей 3-4 лет. С.49
4	36.Итоговое мероприятие «Вот какие мы большие»	Радостно и весело закончить учебный год; показать самим детям, что они выросли, многому научились. Развивать кругозор, внимание, связную речь. Воспитывать умение дружно работать. Выявить знания детей на конец учебного года.	Диагностический материал	1. Гризик Т. И. Познаю мир. Для детей 3-4 года. С.49 2. Гризик Т. И. Узнаю мир: Развив. книга для детей 3-4 лет. С.50

Приложение 2.

Календарный план воспитательной работы отражен в Приложении № 1 части основной программы дошкольного образования учреждения.

